

الشمس العلماء مرنيس الفضلاء أشتاذا أعتاطِقة

المواوي محمّد عبدالحق الغس الحيرالدي

رسكالةفىالوجُودالرابطى

للقلامة القيلسوف السيد ابرق حقد بركات أحدد البهايري

when the source in their

المحقدة ضافالكسن القادري

www.FazleHaq.com



اعلى حضر تنيت ورك Alabazrat Network

NAFSEISLAM GOM









شرّح البرقاة

يَشَسُ الْعُلَكَاءِ رَفْيِسِ الْفُصَلَاءِ الْسَتَاخِ الْمَتَاخِفَةَ الْعُولِي مُحَمَّلَكَ عَيْدِ الْحَقِّ الْعُرِّي الْغَيْرِ الْفَيْوَالِدِي طَابَ اللَّهُ ثَوَاةً وَجَمَلَ الْجَنَّةَ مَثْقًا وَ

رسالة في الوجود الرابطي

روي من من من المنظمة المنطقة المنطقة

إِمُنَّمَّ بِالطَّنِعِ مَنْ كَاهِدُ فَرُاهُ كَامَالُكُ الشَّالِي الْعِلْمَ كَاهَ

حَادِم العُلُوم الشَّرِيْفَةَ وَجَاهِد فِي اِخْيَاءِ الشَّرَاثِ الْعِلِمِيَّةَ مُحَمَّدُ رَضَّاءً الْحَسَن الْفَادِرِي مَعْلَمُالْهُ مَّنَاقِ مَنْ كُنْ غَيْر

دَارُالْإِسِتُ لَامِ

د كان نبره ٥ بيسمنت جيلا في منشره ا حاطه شابدرماي ٥ أز وبازار لا مجو



خطة الكتاب 100 IAA الافتكا لإلارابية 144 Jo 31 JEST 1.4 201131 الكار بافالث EAL IAS 194 144 بمن أون من إلى أولوع الما المامة -ال 19. 144 65 44 64 College Al ف المتعلقة إلوض

تجة الفاضل العلام ملخ فافضل امام قدسته

تراد استاذ العلماد العلامة ففل لمام بن شيخ عمد ارشد بليدة خيراً إو افذ جي العلم عن علامة الديرال ميوعيدالواعد وم ١٧١٥) الزيّا وى قدس مره وقاز في العلوم العقلية و النقلية وبعدالغراغ رمل الى الدعي وصارمنتها فه تعين صدرانصب دورسلدة والمي وبالصطف بداث وصلاح الدين الصفوى رحدا لله تعالى وأشقل الخالوارالأخرة فامس ومحالقعدة سنذار بع داربس بعدالالف والمأتنين من جرة مسيد المرسين على الشرتعالى عليدوسلم قداستفا ومنفلق كشرالعلوم العقلية والنقلية وكال شفقاعل ظاهرته فذكريعن من شترى تلدنتفاية الاستهار :

ا. خلىشاركشىيدالمعلم الرابع المجامع الجبيرول المحفضل في الخيرًا إدى قدس سره العزيز (م) اصفره ١١٤٥ قار فرك الحرية اللسلامية بالمند (١٥٥٠ الميلادية) بر قدوة السائكين مولانات وخوش على قلدرياني تي قدس مره لك ١٢٩١ه/١٨٨٠) ٧- صدرالصدور ولانا إحتى صدرالدين الدهوى قدس مرودم هم١١٥م/م١٢١٠)

ولرتضاني مبيت وسي بزه

١٠ رقاة إنطق (شرعشرع رقات بين بيريم) ار الحاشية الجلية على ميزاب م. آمدنام د في قواعدالغارسية) ٢. الاشية المفيدة على الماجلال وغيرة من الرساكل لمغيدة

وفي قدس مره في احاطة روضة أستيخ معدالدين بخراً ووتال الميزااسدالله فالب

ناريخ وصاله الشرعيف والشعرالاخير، سه مريد (مقول ير) لغة المرسائي لغيث في الموارك المراسكي المنسال المرساسة شاه محمل بيشتى السيادي القداري فائد

تتجة الشاج العكام ملخنا هخلع بالحق العبرابادي

ولدين المشعد يبدئة الشجيان أوالموقت برنى "سنة ادبون البين بعد الاست ولدين بعد المستد المري والبين بعد الاست ولما المين بعد المان المين المعنى بعد المان المين المعنى المع

ك من جياد ولعم، فالركون المنطق المعليد المربيط معطفة كانت يفضل المن فضل مثالة مناعل الامث ل في ستعدار

ودمابة بين الوجوه دماب ت وبراعة ورنساعة ورفابة و

وقد ماهم او دون اشريط مباكست ها مدون و الفيرسدان مستده مستدة -المدا السام الديسية و الفق الفقائية و الفقائية والمستجدة الطار العام العام العام العام اليوافظ المراجئ وافض الدوسية والعرف التحكمين وكلاما العالم الاستئذة المسائلة الماقة حد حسد وخصف لي المستقد العربية المراجئة في الميزية وي الفقائية والمدافقة الشبالا الإدى وفرغ من مسائلة الميزية يتواليونية وي الانتظام العربية المشائلة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة مسائلة الشربية المنظمة العدائلة المشكرة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الاسار نفوروا قام ساكسنين وشرفه مك السند بالعهدة الجليدة والنصالي نيتم وال الى بيدة المروفة بالورواكرمرواليها وعظر غاية العظة والاستاذقة س مره كان مع إبير خدكا فعائد إسلطنة حق صارفتنة الهندفم دعل الى الدعى وصارمباك وزيسلطنة الهند حق دقع ماكان امرات مقدور المراقم اقام الكستا ذفترس مره بعدر ملتا بيدفترس مره اسد الجزية في بلدة خيرًا وثم رهل الحالبلدة المعروفة بالترنك واقام فيكسنتين فعظمة الميرو فتف محيت أثم رصل الى دار المملكة كلكة وجعلم الحاكم مدرسا في المدرسة العاليدي المتفاض مدخم غفينم الفاصل الجليل مولانا محداساً بل عفره الله الجليل والفاصل الكامل مولئسسة تم بدعدة سنين رحل لل بدة رامفوني مديد المطنة النواب كلب على خان بساور دامّام سبّاك دمرا وعظم الرئيس كعظمة الملك تنبير للعلامة الشغنا ذافي وكلمة عليه وصبوعك شدائده وفيظ وحبل نفسدم وساميح ويزدئيساحتى أنتى رباسسة النواب المرحوم أمرجل ال وطنه الشريعية واقام مناكس حنى طلبه النظام أصعت جاء امير حبدراً با ووقر رلد وخيفة وعظره استقبل لجبيته الشريعيث الامرار والرؤسا بروالعسكرتم رصل الي وطنه المنبعث واقام بناك ثلاثة سنين تم طلبها لنواب حارعلى خان بها وريكس رامفوروا قام بهاك مسنة ثم رص الى وطنه وخدم الدين المنتين الى آماء اليفتين-كان رحها وتأرتعا مطه ذاعقا يصحيته متوسطة متجذباعن طريقي التوسوب والبرعة مماليليدللاوليابرتتي اذاؤكروليامن الاوليارزرضت عيناه وابنل تزير وكان متصلبا فى الدين وهيدًا لأسلام لم يكن احد في عصره مثله في غزارة العلم وسوليال ما ناظوامد الاافرة اعارضاصرا لاكت والحق ان الدم لم يشلدوننم الخيل م في قلب داء العب دعيام لاعزوا ل جيدالسفاه برومن ماصرعين أسنمس ال جدت به عين الصريم ومفسلة عميار

كان دا وجاميته وحسن وشوكته وتشيئة سنة من ماره فيكندًا با وه اميتي في حبيته من المائه وكان شنفرا من الدنيا وما فيها وحتره بامن المها وذوبها باكمان الدرم والدنيا واستدره بامز من المؤمن واليعم لا إلى الرئاسسته والعامدة الانخوصة وكان يوفر على نشسة وكان من بيشمة كان مؤكل سطائر رقى كل حالة .

وفي تؤجره الشريف مرض في دوم اكمبروا لاستنسقا رونسن انفس منز حال بعليه المرض كان في مرشونوجها الى الشدنعاسط واخيا الى الدعا برسستنكفا عن الدواء واكرابا بقعير واساء دمنومها نيل سند

وعكش زنائية كرودكس ومات وفي الفرقعيد عين ولما طولده وظفرة كبده الفاض لبليج والكافئ الالعي مواليا هواسوا لمحق تذريم مره حال الال قريب والعالمية بسيسيسيسك كل العاجب فقال :

* لائنب الدثيا وامتنب عن الدليم والدنا نيرةان حبّر رأس كل خطيرًة: واظران المال لالين النحبة

نفائنطنشهٔ عوس الميافي من المعلق الدائمة بالإن على ما أمال الإن وترجي الم يقود وفق العيب والدائمة الدائمة الم علد الراجة الإيالي المراكز المراكز المواقع المراكز الإن وترجي المراكز وقت المسلس فأد المراكز المراكز المراكز ا الانتهاج المسيد ما كان وترجم على المدولي في المروطي في الموتزي الما المواقع المساحث في مكاف المواقع المو

شرالعلار زطلب دير جول تردار ترورجت برلوح مزار أتير بنوليس أرام كيرامام وفت است والمذعليكيرن العرب والجي فذكر بعشامني ا-الفاض الكال الأكمل الفائق في الذكار وبنيز مولفا السيع والعزيز السهار ففورى . ع. الفاصل الما وروالعالم الما مرمولات محدية ورالدان -الفاصل الاعيروا لها لم الا وصد صولانًا ما حد على الجونفوري. الغاضل الاسعدمول ثا الحكيم محدير كاست احدابهارى الميكرى. خلغدا ليمشبيمولاناهدا سوالحن الخيرا بادى -علامة الزس مولانا تحفظ ألحسن الامفورى . الفاصل لجليل الاميري على خان بها درمن رؤساء رامقير. الغاصل الشهيمولاً المحدطيب المكى العلامتذالسامي مولانالسسييعلى البكرامي مولاناسسداحدالبخاري. ولدتصانيف كثيرة منها بده :-١٠ شرح المانشوت ار ماشيرفامني بارك مد شرح كافيد وتسيل الكافير) ٧. ماشيرفلام يي ではいしてかいかい م. ماشدها لله ٩. جابرفاليه به عاشيرمرزاد امورعام الم وسالتحقيق تازم ه شهایالی 11.95.00 (حرة العلار فأنشل علارتا)

ب من الشراك من الرئيس . المريشة لذك أما لمن المريشة الم

على رسوله الذي ايول جدافات عي انزل بغليه قواك عزني غيروي حورج وطي آلدا الاطهار وفلفائدالا مقال منعجالا وتلى ما وُلِلم باجرين والانضار وتحد نفريكان ن الرسالة الموسومة المرقات صيفة المينونية والوثين والابرزي منفك البابلة بالبيان والتيز ترميشا خرقام خال يغييسا فاعلام المرة والفلقال وة وأق المبتعد بالافها للك والاعذام العسوة وتأثيلته تخفة كنفرة موجدوها والمن والاحسان فل قبائل الانساق وتع الواسلالا إدى والتوط والكي وخربطان بدودت كالسيح اشدادوقا مراوالفك فانتج الاستعامة والسداو إيمناخ مطايا الكافل بناية بالطابع بالمكمال بيونسد شامسنية وإختانين وتؤمنم العلية غفاه الاسافل والعالمين الإمراز والأم ن الدروا ب محركاب عليما ل بها دروام النرو والتداريان كفرطاك و وي كاكوك ماط ولاكان الل تقديد يعنى دا وتغذ دنياوية تزكرت أفال بواطيب شواخل عندك متدما ولدال يغنيب والتلق إن الميسال فايرت وآعلة مع قلب كامره وطبح فامره وفكوبامر وبمجزية كييقي متوشأه بالممرانشرين بقيا والدجوره ولايضه إفشاأ الا عوام والسنهور + فان بت عليه قو الأقبول بنوغاية المامول و إا نااش في المقصور متوكاً على دل الغير والجود فاقرل فالمسنت اعلامة قدس مره مقدمة أحلوال لعلوالع الغرام المنوالغرالذي يهالمقرصة صوره العقساري والميواهي اللنعترالي لتصور والتصديق انما بوالطوعمدي وأخلفوا في كوك العلامحصولي تصديقاً ننهم أن تريم أن العلم القديم لا يكوك السوراً والأنسديقاً خيل المتسم للقدور وتتصدي الواحشولي كا واستدل طي أوبسباليه يوتو ولتساد وكال الطواحقة عرضورا وتقسديقاً مكان ورسا وفظراً اليشاكا خصامها

فقرى دنيه فطركا براؤاخت الساقعور والتسديق ألبدي والفاى كالوآزان لوعدات واشناعة في تضييس مرتك السلالات مندقها مرالين ان على عدم أمنا والمنتاق لاواحة التوقيقه وتتغم الفرداني سركا وأنتسام والاكمتعيار الغاسالية في اللخاص والألفط باسالا بعضيص فالمليم الأمسالفظ والمققون نهوز بواليال سور والتصديق انما بواهم إمحصوبي عناها حاوثاكان الوتدنيا وآمالى البديي والنطوى فاناجوا ماوكة ول فالإن القدم والحدرُوثُ في الفلم من زنايات القدم والحدوثُ في موضوعه فالحرف وشاق موا بوق العدم تناياهن السبق الممل في طريخا فالفرقد ميا والأكان حادثا فعا تصعت العلم القرم والحدث الأنسة الي موضوعه وانسبته إلى الموضوع ليست بتزه تركت في قالوض وتوبية فالقدم والحدوث لير ول كمقوت محقيقة العقرل والعواد فول الاحقة إما واختلات العوارض لايج بالمختلات الحقايق كليقه نتكات العل بالقدم والمحدوف التالاكون العلوالقد كالقسورا وتعددتها وآ كما الثاني ففان البداميتر والنظر شقابان تاقلا بأرصطناه بيا وجينحصرفي رمعياقها مهالايكاب والسلسطالقيذا ينت والتصناء والعدم واللكة و ليس منها تغنا بإداد كاب والسلب ومن تعبيلا رتضاح الشفاليين إلابحاب والسلب عن في والموج وات لاتبائية فايترعهما ولأتنأ بل انقبالف لامكا فيقل عدجا برون الأفرفها المتضاوان وتباطئ تقد كون لبدامة وحوديثه كانتطرته اوتتقالبان العدم داملكها الاكان احدامها وبي انتفرته وحرويا والأمزاعي البدابة عدما ولأتمكن انقسات اللموانة ركم إلى فارته لاقتدنيا لما الدوث وسي العلم وأؤا لمرتصف بالتطويرة فأ وتسافه إبدامة أباعلى الاول فلان الاقعاف إصالتندين مشروط إسحاق الأقصاف الضدالة خروآما إفزاخ بي فنان المتصف بالعدم يجب صلوص فاقصاف اللكة وأوَكم يصلح المانساف وللكة لم يسلع الاتعدين العدونا ابدائهة والنفارة من فواصل فعلم كعصولى الحاوث وتهنأ كام فيول قدامتوفينا وفي واشيناعلى واشي

على إن الغالذي وينشأ والبكشاف عقيقة إكواد إقعو أواقسد يقار وبيأونظراً وكا إلمطأبية منانطوم وهامطابقة مدأنشاغوا فياديه فزاشا نبليج الصورة اكا اويحسونها وقبو للفش لهاواونسانة والناصانة تين المله والمعلوم وآكي وزنت ذاب للفرهيمة واقعية محصالية وأكسه المعني إنتهار واسل وود وبالانتزاع الابناتيها فيكوره منشا والأ حقيقة منشاها نتزاعها وآلأنز حكون الفلام أابتداعياً استباريات وتفاعل بتزك المنتزع واحتبالالستية وأكأثانيا فزقها بالدامسان ومسدري والمدالي المصدرة لميت لمااؤا وسوى أتسنس وبي كون منفقة المكتيقة غسدن الذين جافزوا وتتفضين نوما وود إهل كمامية طهرإنشا والشرق أشارا فأكأ فنا فالا زارع على فياان كرايا المتوال المحدول كالوج وتوالاسر العامة وي كونه إسا أطهز مينية فا يعيد عمل القوالات وال كاست سأكمأ كسيع تتمقيقة انفادوش قبالي وبهذا فارتفاقة أأشستمرا بالطبطي تقدر وكوزعها تدعن حصو لصورة للخما في أنتقل بي تولية الاضافة وآم رابعياه إن المنسول بسفة للصورة فيلزم في فقر ركو يزهل ان كولطاصورة عالمة أ اللالم والموسون العلم وآبيا باعتمالها مراتفتا والى أن المع والمجرع المني صول السورة في التلل الجرو والعالمان تصف إلعالاز كاستفيده يحصو الاصورة فيعقله الاولوكيدلاملين أشقاق الفا المعوورة الكاولا ورئ مسلمالا زان إروكون لعوت المحيوع وكور سقطعا لم الاعترارة عن بذارك تقسير فأمن صول صورة الضافي فأنتان خالرك فليب الويا واعتبار أارتها بأالين

أزاة بكشاب وصغة للعالم حقيقة وآنى إوال يحصول لمأكال

سيس فيرازك انه سفة للعالم لكسامة هاغه وين بناليت تلما ولانت ولاكمشاف كما لايخي على المتال وان ارا دارك لما

واختاط متي الصورة والطاصلة خوشنيرالا براولة حواب عندكما لأينتي على ولى منضة فوله ذاينها عهورة كريله يتللغالرة لاأمسلت فضافا كاعل تتصالان لواصد العدولا تبعدوه ووه وآلا لمة قي واحدا واخراك ويتطويون بالمعينام ووفالانهن كون اي وجوة ابوطاق يرتبط مرج دة وجر إلى شرت عليدال شايخ المجر والفاري من مين حواما في المداوي والماري من مين حواما في الدون حوا

ك نوجه دوالشفض أوقان أنافاوال كالصل فالمذهن الموجه وفي فايم متدان ويتوم أتشعرا في مهايان أدك إنزياله إلى على ناع المفاوز الباين الباين مطلقا وسل بدر بل أل البائين علاقة كالماكاة وشلا فلامضاليقة في الأكشاك وذالع في تقق يُرِين في و ذي أثير على الموقد ويه لمشان الوبدكمون كاشفالذ كالومدث كونرما أنالا كم أيج زان كوات لوزميا كمامعه ورماتشبشوا بسل يوح والذه خي فاحذلي قطرية بالميضي الألحائيل في الذمرين لشجالا خجا ومل ية احكام الأمية مدا وقية وألز ليثالا كإلى يستدي وجو والموضوع واوكسير

الال مح مفاركه المقتقة يتحبيف تبعدي الكو ا ذوح دانغا كولا كمني في عدق الاحكام ونبيان لوحيكي فكوعل ذي الوعدة كوزمغا زاله إحرافتي في ي الماز كات في منا الرالم والحق الله ي علاقة مع و كانتي وي الحالي ة وبد ولتني في الذمن بَل على القول كجعبو الف برح مفاسد كالتحسى وقرابح لأكنا وتستنقص فمإل العلم تذية واحدة محصلة وليس ممالقالق الاعتبار تذكما يشهد بالعذورة انقليته واصورة الحاصنة مرانتي عنالنقل وثمينان كون يقيقة واعدد لان العسور بتغالق شخالفة مندرجة تحت تقولات متباكنة وتتح الحقائق وان كان عيسالكن كونر تتيقية واحدة بعل أرابغط ايت تبعمالا فالتعولة لوكانت علما فكاراكم يقولون لصورة من حيث ثيام الن الموء وفي لذين إلا امتها ولمعتبرون فاللاحط عبورته واحدة بشها وةالصرورة وليس منر بالا المشواص

بالعلو وتحدى اعترو لته في كل النواع توسموع والندار برسمالا تشاف الراقع فيعلوم وعد في ان داياً ل إنوبو دالذاني فلي تقدر تمامها قاضية بالمائسل فيالفائن والعنوفكلا وأقفوا لإلقالمين كموالي فلمرميارة حميالصورة إفاله النام وتكواة البيت أؤرفتهم الابلميض افا معند المقتل الدوالي في واشة القدمة على شيئ التويد آل عديم العاركية على سيال إناسو إليونة وقيرا المرقد والأناظم من مقولة الكيف وتترقه والكيف ألى الواعد جد والطوم في فواج الكيف

بالأكميف اللق عصيفيين آلاول المقولة واحتالها اجية اوا وجد فالصنية فالتوجيا كالمعمولها

والشبدة والتكريف بدزا لمعندوج وعلى شريالتي ولكان وطب واتحق بسنفتالى اخرك وتفتر م الموء وتبطى المهتد غيرين ولأ يتقلسك في عقيقة الاخرى فقوله فالايج الى القول بسول شي والمثال فم قوله بذا إلشباء احنبها في اذين وآحا سالعلامة الغرافيني في ثيرة التي مر إن يعنوه أميوان مثلااذا ن فخيقوم الذير كمفيشف إنة موالعار سدّالمعندم وموع صرر ويكركم في كل مربان بذا . "مع بن التكيين لا ولي تقاغر إن "منظيم المعلوم ومثل له والهاسل في تخافته لآن فراالغامرُ الذين وغير فنسا نية كالشاعة والسنى ولو وغي اكماجية بارة عن شالالواكي إياه و آلي يشيخ الشفيعبارة عايوغذ عنه و جالقائم ذى العبورة فهذاالتُ كال ساقط عراصله آلّا أير دغيبا زوميا لي اغرَّت بالمحمول أ يت قال يعسول تُشافى الذين الإجبالقيا والذمن بكما أن عسول ثقى في المكان لا يوجبا متها فا بالعاللوجب لأصاف تخابتني جوقيامر بالعصوله فيدوآ تماؤم بالميصد إعن لزوم كولطاني عنده صدالي لوارة والبرورة وكذاكونه ستينا وحوجا عندحسوالي استقانته والاعوال الرفي ذاك ملاح

المنتونة عنه الضرورة فيكزم كوك الصورالوشية قالمته إنسها فيالاذ إن وَالوصا السلم لالفرق بن حدول لاح فالذين وتاياعه وللجوا برثيه إن كون صول اعراض في على تووج و إفي المرضة عات وتصول كوام وفيها نوآخط المأكرة بالوارة والرودة وفيعام للعاض الكان فيآرم قياميذ والإعاض الشهافي لازبار زوم بهرة الصوراع طنية كيسا بيرن من از دم عرضية الصورالجوسرية كاشنع منهذا مرقبا الدم الطواله توت المزاب ويقيل نفرا تعاوا طلى بباطة تنتش إنهالعقل بسيط الذي لاجز وله كالوحدة والمقطة فيجر لوائة تتسته واللازم انتسام لبوداصل فهاصرورة اشترا وافتساء الحلافت امرانال فلها كالجصول في مهارة والجلول فيدقأ ومرموان تساط لفتسام بالهوماصل فيقفيهان بأسوستدال خيزتام مندالعادية القا والتوبه فاذكا تلدرتها ميس كايته عليه وقال بشوا أقيقين العكم هالتا وركية يمتر و ل فئ في الذبن و ذوك لا ما ذا دا وصوا شي في الذبن عيسل بدي هذ وكل و لك لا عنه عليه فيقال ا هميته وقبا الحدل سف والموضوع والانكاك محمولا عليه والأكراء فيالحاج فقرورة اوارات والذاتي الأياة انتلات الموه دغمذ الملا مقبل مرايكات على الانسان فالوضي من تتولة الميمن موادكان مووضة كن ذ وتن عولة اخرى بذاكله مروك ينضاف لأبالة الاداكية المتراصورة فياسم كونها عالمة لاول عالم العامرة وقالته بالنفس فالمكون وعنيته فصورة لانقا فالتسورة والالاحات في مل واعدة طول تسيير يبية والوبينيان مناوره ويستعيد المالين في الانسان فأنا فقول لوص أذكر وم كالحالة على ساروه فاستأنه سايينه ويسونوا إخريط النمك والمتويد وركول على منه وموضاعك آثالي أواده والحالسة بحجي اللث ويعز داوا المن آن طول الصورة والعابين كل واحدُ ريك أكليعت على طواما في فاكت منا ط الحل بنيراً وُقِيقَ القام إيا سفة منسانية منهمة إلى العالم كالفياعة والسفاوة وعيها اؤلوكا ك صفة النزاع يتغلآ كون مثناز لا كمشاف ال أيعني ان منشأ دانية اعهامنشأ ولأكشاف وآلمنشأ واؤكؤ وادان يكون كالصورة الحاصلة فيلزم إن كيون مبارة من الصورة الحاصلة وقدوض بطلانه والمان كون صفة الفشامة انزى فكو والاملاميا ومرة كا الصنفة الانضام تبرأتوان فأكسال خدمهما أرة فصورة أنا أرأواتيا وكميت عبارة علاقتي العاهل فأالذ مكونه نعقيقة واسرة تتجلوك لشبح فازليس مقيقة واحدة بالشخ لأشيء إرتيمن شادالحاصل في الذمول لربب يعيقتهما فالعبنول لاعلام المرار إشبح الحافة الاور كيتراة يررى معتدا ذالعلوصفة فاسامنا فيقتلقة يتدفئ فتي الييشاف اليامني العلوم ليس جالموج وفي الخاج والقال نتقة العلم انتفاؤها زقدة ودوانعلى

العلم فأألمنا جري بالنبعة زهالخاصلة فيالذين يست قوالط وبنشكا بوالمثهو إذابا وحوره بعدرته بذالاعتبارلا ورويخنون فكالملافظ مع العينية أية منته كانت لانها الما تحفرهن وغليرس كالمهمة الدواني ما بج وقد فتن عليه انتاظ دن شنيه بالمنعا وقد وغناع المار الوفرالي وجدالذي مومراة الماضلة العلماني تون الآوال علم الكندسوا تصل بعص الغليزاتيات الشي وصل مدونه والي في الغلي إلا وموفول لمقتس قدا عالم أقر والمرفى ال كالمتحدي الذا تزكول مرأة الملاحظته وتن عسوالي المقسور أكبنروا مقسور الوصرفا عانا إنكس فالتصورا وصروقداة تمون مرأ ولما وخطة ت د والعا كمة الشيئة وال اللي وحرى وحري اكنه لمنت والعلوب الشافال علق العلم وفر الفالوجنول أكا رقدس سره الفقصد وكول وحرفي العلوا وجافطي المؤوا وحرقوس في الطرائف بالوجرا وجالك بالعلمكنيا لشكا واوبروة والوجافا بما وهيكا وحالعام المالوه فيقطاف والمركز الوجدف وقس

القساف شبئ وأينا أوموضاف الشهديا عزورة التفلية توله وفاسها الاضافة الماصلة بين العلم ميين وآور وعليه لوع وتهنان الكلام في العكولات وم بالالأكمشات الأمجتيان منتاوا مراحها لمشارفا كمشاف وبالقيقة فمشأ دانة اعماد تتماان مدوث الاصافة أيت الميل لموء ويرضل لاف فمولاصافية ولوينني بيضاني المنا إلانتيا والمتعددة ومباتك متعددة ومروا مدار كيبيان

فيالانانغرم ومتان طمنا الأثيا لعقول العالمية ليرش في لاكنا مع فيهامن الصواعلية ا والناوض انتف والاجرام العاوية الخاجتيه والذمينية متآ تقديراتها ولإرمانتنا والمزاقطعا واطران مقتتن كتطمين ومبواالحال

ذات اصافة ومناكل نكشا وبالعلوم تعلق بزه الصفة بروخا إلىقيقة قول كموال يعزميارة من والاالار إكبتردقد رمينيس تعلق العلا فالمعد وخميش واكال للعلوم معاتباً في الاعيان الأفكان بمالويو والذب في يكى والشيرسوا دكان عدرياا وحاثة امترقول نيتيوانقسا الوبيا عقيقيا قول أوتين نبيانة بحبسبا صدق الجسستيق نسادرة احتاج القيس والاذهان في الفضية الذعنة ولامثا يقال والانقس ووظاغرالاذعان تطينكل شحا ولاتوفي نيئلة بكينالتسدين اينها ووشيقة امكانية لاتوفي اكتناته والإرمان كون تخدأ مدفع تشكل للعرطي من قال ما تناواها والعلوم كما يسيمنها خاضا والمنطك فواقتصو لأكل يلق المفرداه النسبة والأول إن كان أكسل لفا مزفات في والمابدا وشمراه و وق المسل وكل وآلافا ا بالصورالموزة في المنافقة إولاعا في لمرية في حداد بالكياب فيتقل والشابي الدي من غريقو زاحد يُل دان كان زدد أنيافك وال كان اد الافرة مأتي مر دان كان تكذيالها فا كار وظله م ومراميته فاقت قدس سروني حاشي تتشاهله طلات النالتكذيب النسية الأثجابية بوالتقسديق النسبة المسلبية وآؤرد ليسركن كمذيب النسبة الأبحا بترعها برواد كميسل في الذهن النافيرمينا ابتة وتقسديق المستبدله ليتيه مواك في الدين إن فك لنسبة واقعة اومطابقة آلة ان يقال غرمندان واقسدي لفنسبتين وْكُمْدْ بِيكَا خزالا زالْوَيتُم والقسوري اضافي تمته بإدالا نواح فايرونا فال خاضل موامنارى في حواشي الحافية القديمة الأفتك الوجم بشياه نزاع تخالفته فآلو صرفح حل جمين نوعاً واحداً والتصيدتن نوعاً نرولاها عبرالي أا متذريبته إلى نتلا فأيسر في مرتبة اختلا هذا المقسد وي فيجل فوجاً واصداً لا نشبة اكمها في طوق المسب النصيدين بوجاً فرونده م اشتراك هما ولا ا ا كالعيز الدُّقين ا قالوا وكو والتصديق لوغا خالفاتعديق عدم اتحاره مع التقديق نوعاً قو له وثما يتعايث بتصديق النصديق الاتفادالان كورمة هابقالها قع اداا والآو ل النفود الانتقبال زوال فتواتشا يدوالافويقة وآثاة إناجها إكب وغرائمازم الشن وتهوعهارة مما حلواراتغ والمرجوح لامز يبلق القضية واحدة والنستة للوا يستيل لان تكون راجية ومرجوعة وأنفران المصالفات قدس مرقبط المتصدين تسمأ محالعنم والاو إكسالكما زعل فالتصديق كيفيه خراد أأيتكم وعنيه كباد وإك وأنشدل عليه وتبسن ألأوأ بالا يتفرالانغات الدول فلوارنس إورك وآنجوا بالانسية يين كونهامشكركة اوغرعنة معلومة ننجوي من

لا, إلى أو ول تفييل والنا في النك والازمان والاول لا تبدل شبران ثنا في منواق في النتا الفك طالازة وبقا يتقي الاتفات قال قلت إرمنلي بزان كبوالينستذالة تة سورًا ويتخافشا ك إموع في الأمن و جو

مخال ذالسورة وتحدقات ذى السررة إلذات قلت قديد فت فياسبو لناحين بعشك وركك أفزعين الازحان بآل مالة وفرى بيرينها بالقعدق دفيدا زيزيالا دركلاقام بالنسه ويزول لادر كمللزودى تملا يرحصورة اخرى فاكتى النائت مرق كينية اوراكيكالتسور وتستاهل والتصديق متر منيقية والجازيكا اشرااي كل تصديق اقوى انوا والأكشاف والقورى السعفها لك فيهب ويجاقال لاادليس يعلم واو إكساكي ازقدمها لمحقوق الالتقيديق المنطقة وببيد المقيد وياللة وآبا وهذة فاطير يورون من منى الإعال والعنول لذى جوالمنت القدري العلوث تيولون فلت زيرا وظام والتواديدون باطوالت رى الى المفولين الدالقدروق والدوَّحاتُ قران المنز من العقاوا حل المرادة لل الطلقة ولانتك لا التقديداغات البقينية الزن من البقيو (ت فا والتحد العالم في ابتد يزوان كورغ لإطراح مهزني فخالية ويذكا طرق أوي أني أنه أنفسل لاول برا بمقالة الدوا برابيرا باقل فجالانا والنافئ فابعليقه وأساز بأشل طنبيتنا بموثلت يجعلونه والمديسين شاحلهما إلكانتان العلوق لاشارات تقلدانا لمتيوش لتراف للطمنة الخالقيدوالتدين بجديثها وخشياه المبلود لأثفية اليتسدية الوسو والنصور قذتينق بهبرونه الضائفا انتال في الجاء كرموفة واواك فالاقسور والاقتدى وبذانص بلسكو تقدد فيظا قولها يقامأ وانتها فأقطم الدانعة والاياب وأسلب والاقياع والانتزاع والاستأول واحدمنها قذ يعقة بقوالنستيات ميسطية كانت اورشطته اقتسالية اوالضعالية وقد تطبق على اواك وكالنسبة على وطلاؤها وكماكان بزوالالفاظ ويرتب للفنة الكنفس بعدقه والمنسية فعلاصا وأصازع اكزان أرسان كا ما برايغا للغنوري فال ثان المطاخ ال الكروانقاع النسته والاسنا وللما ميارات والفاط والتمتيق يهضنس جهنأ كانبروطل آبياذ عاك وتبول فينسبته ومواواك لانسيته واقعة الميست يواقعة فيهومقد لياكليت يقت كاوة رثبت أوانك الدالانكاليت موجدة الثنائج ل بي معالت النفريقيول عود بالعقلية عن أل الصور وآوالا ال كوصورة اوركيتدان وذك قوار وقد فيراكك يوقو كأنب شاولا وقوعما كالبريذ التنبير لا لنج اللافا بلسالتناخر أيافزورة ال وقوع النسيته خالرانسية فسهاد جمقة كالإبانسية وتنتيد تراثق بحدوره الأقوع

14 شامنا حاصلة فيالذا ونسلي الانقاع والانتزاع فالتنائر بني بة النفتازاني في بفر كتبه توله والانتصار في فوغي توليا لكنّا وعيارة عن كالقالقان فتقد رك

وطلى وحوده المضم امورستعدة ومواة إدانتسم الأخركما كال كالتصوراك الله وللطوميا كوالمتسور إلذات لأمسيل تعلق فقط كما زعم المناخرون آكأ ولافلان لوازم اللوازم مراهني اختلات المازومات وألقول إنهجوزان كمون الا فكم وأقيل ان الدوازم معلولة قمل ومأت واختلاف المعنول يبتلز اختلات العلة لامتناع صدوراكلثيرع الواحد تغييرا زيمني لصد وراكثيركمة والجدات واليشيات فغايه الز

إخلاف العوازم اختلاف المازوات ولو الآنتبار وبزاغ بمجاز آلمفعسو راثبات المفا كرالمنوعي والألة

110

وان وجب علا لخ في غايداً تِي عَنْ فَاضْ النِّرَةِ وَٱلوكان تَعَدامه ويترصله الفصل فيإزم من آماد والحاد وكمالا يَفِي على من ا

إدانية المهراذلمير تبلئ وتصوات الإلاو جزوا المتصديق بروافارجي الفلكي ان كول طلق عا بوكك جزوا منه وكمول ف الهيوان إنالق فأنتعدين على تقدر تركيثر لتقسورات وكمظاري والتقسو وآباً عدم الكوني يصغير عارضة للتصو بالسائع فارجة عندكما من بالسينيق قدس سره والمعت الومة فياسورها التتاليين من الوقيال لوخر لانتشج إن كون لمن عزالانده فالالصدرالشرازي في حاشي شرح عكمالة نى سائن اونترفاله كان تيام كذاك ولا يوز خزمنسه دون فصله في قوم اوتريط وليرتف ل الثي كالصفة يضة لابلى منة عن والروآئت تعلم ما فيدس الومين والسفافة آيّا ولا فلان تولا لمضور والمقد يريح فإدا فانقعه روالتصديق محانالمو إلاختبارته التي تحصلها مجفوالاغتبار والالامعني ككوك كل اعتيرف بلات الفصلية بها ولالتحصلهام والدبية اذاعقاق الماصلة الواقعية لالكين التحصل الامو العدمية أيملل تبقد مروح والكلي الطبيص في أفكان فنظامر وآباط أنفذ مركو أغربوء وفسأطا لضالاً هم - فضيًا القياس في فكنته وكل اثنيت عشفه القياس لي غيره الكون ذاتيا و أنيف الامراحدي الأ

الض ميتالنوع في عدم الكانب حزرأا وزطا وآمانات فلان الأوعاب أيتبارد فيالتصديق اعتباره مراككي فيرضرورة الصبيل لوموالحا الطام الموشوع والحمول وعكاته ممل مرداتمي الينا ففي صو يتعوز فكالضية مريث انها إلاط والموضوع والمحول وفي سورة التصديق والاز امرواقعي فلك النسية سرجيث انهاراه ويتني نسبة حكمية وسنة سيتان متغائرتان بالعشار وأرعم الشاخرون مئ تقتي البستيير المخارش مالذا وقدتغال البنسته الواحدة باعتباتلق الاد إكسهاء والالافطان مرالعلومات التصورة وتنمي النسته اكحا ذهان ساس للعلومات القديقية ومقيم بالكراق وعليها زيوم فليذا الديكون تعلق بالقد فلاب القرع وزيموم الالعضية مل سيف بي بي م القط النظر من الديون عددًا ما يعنسة إليامة الجزية أتني وكأمنا طالحكاية عملي موافق فولة ولا المضأ الإلطي مرجيث المعكاية عن وداقي وقد حومندالمثا نروك إوراك وقوع الشيتداولا وقوم المنصاد والك والنسة واقعة اولسبت واقعة والأو بالاولاك في قولوا وكك وقوت النسبة الافطاق وكالنمات طابوا على خويدوان من لافاران أو وكك وقوع النسبة اولا وقوعها فل روما قال مختر الدواني انزلز وطيهم وحراق للرأ الإضا اورك وقوع النسبة اولا وقوعها وقد قطال ولم واكفان انسته واقد المست واقويتنا أهلا فكوم عليدو ونسته نوافه شانفسدين ومحوا خروبوا النغن النسبة سي فك للنسبة وجن واقعة واقعة فيارم ساكن تصديق الث وكمذا فيلزم أن ويكفف عكو واعد على الحاج مغر متناجية وأباً بصناليه لمجن فدين مروني عاضي المثان إن الدرك بعداد أ فسيرا ظهرفية تصدق أخروتنكع عليدهما مشدد فق البيدر تشتيعاً بلوفاح فالبرابط بالمتاريس بالفرق تناكل والشحاون أغل والبدو تميال عن انتاجل الوقي اذجوالة ورابطة بين فاستيش فكواعلن وبدات فوزواق فتق التصديق لميل الانسية المفوظة بالدهل على معنى إن مبالك مراحي

رض حزاج الناكر أن أويه ومن وضامطا بغافرا قع وقيه زيغ مل تق وجوه ومن احسنا عقرا زات وُكُولِكُ الى ما بوفاج عيزلا وبرنهني ولأنفي ال غرغول يبدُّ في قدى سروال نسبتا قيامة لتفسيلة امني الانسية دا آدير بسيت بوا تعتيد أره إلا جال إ التفصيلة يسرا بغش والنسية مين كونها لاهيسين لطونين ككومة عليها الوقوع ومل مني قالناالنسته واقعة السيت بواقعة غراد لوخطا لمعضالوالطي من يث أوسائي لاز بكرناسه ويتران كلام صاحبالا فق ألبين عيريم فيزال تبداقعة لآزم تقرك البياص يوض تكوفقد لرم كوك المعف الإقبلي اذبوكا لذراك الوقدح وسلسه ولانكمنه الاعترزاريان المعينية الزاجئ ستقل في يز دالما منطبة لاهاره في كتبية للي الألمنخيا ان أون سِتْعَلاهِ ي اعتبارا خذلاتناح اسْلاع الشي عابدوا تي لينوصيرو رَّه المنتي الواقعيتم ا ف الملاخطة كمن حنه السيلموق وغيره من تعتبر فيكه مثل واالاعتذار دالصاً على تقديراز وم وترمق قضايا غيرة عاميته حذورة اشناع انشكي اللازع والمزوم تأوان تواليس لابار وكالمعتى الا التقسدين تسيرا لاالنسبة الأكية بكونها معلوشه إلذات فآنيا طلستانسبية مزاجعا في الوفية التحالة والإنمائ أنة الماضلة طال هوفين تتبعلق القصدار تحبيله ن كون امر استنقلا المنهومية فالماتية العمالهما المنوظ إلتي ظالات تقل لحالذي يومفا والهيأة أكلية قلت فك لماله والمحال لذي جدها والهيئاة المح المصطاعة بالغالية الغيالمستعلة بابي كك الوسائيل كي الموس التعنية المفصلة الويرشش لطالنسية اخوالمستناء فيصنونا في ساكمك لمفادات والحقالق النصور تتراثا يكن النتطلق ليتصعديق قلي الكثيرا فالمرعم لل ولانخط بإنناان وأمكر بصباد واستعكا أشلق متصديق مير صرورا ولامر جناطيب وأحق الخانصدين - وآلالتم منه فه ووال كان في يغض لصور تعلقا الذات كما وأصفت الم بيدات سياكي والتصديق ليسر بكيالانتي الأكة سليد بالوض بهاسطة الحكاية واي منوان لدوم أولملة أوشعلق الوخود كونه مقصودا لازات لايشام ثعلق اتصديق متحاق واثعلق التصديق بيوا الأكون ا معلونا بالذات لاكو يتقصو وألك على الدامكين القواقة علق الصديق الحل صندني الكواذيك وليسرا المح والالمتة كواذب وتعلك تنفطن بإذكران الحال بعنول لتعتن تبعاهصد الشازى الماهم تقوالدوافي التصعير

يتعلق ولالأندات بالمنصوع وانحيل جلل كو والبنسية بالطبيعة والاصطاع مي فترجيد فقل بالا فيلى به والد واعلم انتقا عرض على وبريالها مروج وتهذا أكال متول المقتري والتعديق وجرالة له و " كو د ، ملو اتصورته لاو العامنيد أالتصور فيرسغ وطها تقسد يقياون فنكث ليانتصد رات كلها برميته عندالالام وترفي صدور إيشانا والصل مجيعا ميزا والشي إلبذ لبيكون كل ينها مرسيا فيزم ان كيون تن التب بقيات وبيتين الماليقول ذك تروطيه ما قال الكفام انبيج زان يكن ثيث اجزاءالمنط وسيته وكون أكل فظر ليعاصلا يحيى الأجزار الجوكة وترتيبها واتعينا يومظما خلاعالكون شي من تصورات كمتبها بلمد يولون تكام في اجزادا لحد لومنا البيسة اوندَة على وله وله مزرمون يابتاكل وعلى الثاتي الكلام في ووا ان ليسل ونيتهاليا بزاو مزيية فيازم ومبتالاكم بينها ثم وبيوجيح الاجزا والخارجة يضنانية ملزم وبوية المركب لان وجه دالمركب ببينه وجو داستانا جزا وآفيا الفرق مبنها ع رض الموحدة و ومدم ع وصنه الفسول لا مزا ومبية حسول لركب لا رسيا والمتعمد يق على تقدير تركم مر فلالألواذا كان غيام لأكتباب وكون تقبو بإعدا فركهيها كارل تصديق كميه الشاج ودا الفان فالملاب الحراليد وال يكون عندوتصورات اكتباجين المجتر واجيب إنالانظ الطانين سي عنده لآن التسورات كلها ويهيته عنده ولوسلخ فدان لميز م على زميركون بينزل ت الكشب عمالجة لسرافكت منافحوح بتصديق وتهتها اذكرنا سابقا وتشهاد كيالار إكات النكشة والارمية طوم متعددة فطابند الذي تبل عشأ وآجاب عندميض للقشين بالنالوج ووالوصدة مشا وقان اذاس موجروا كاول وصدحافا

والنيكان عنده طوامتعددة عمن لماكان الخوطيان وكويرا كلينيات الغسانة يتبيان أون ايزا على الالتعديق عنده وكمب كماميع وفي المخص التركيب وول عبّها الوحدة متنع وأثب توان الريفة مسنة كالفيتسدار على تقديكونه مركزين في تقويلة المكتب والايعية أوّ ومدين في التغذيرات إ فكيف بندرج تتسط علوالذي ومرتد يقيقية وكواليتصدوق من كلينيات الغنسانية وان كال يحاثي وإنها كا الهيم على ذوب ليدالا كم آماد لا فلاك الكرعن وفعل التصديق صده وكرث الفعل وفيزي والمكر دينه والأيول كيفا والأرثيان ويوطوان كومنده ليرضبوا فارب ول تصديق من وحركب م سن موبت. دَّدُن عَلَي في ن كيون كيفا وكون التركيب مُتنعا بدول متباط لوصة مسؤلمَن لايشنزم كول أيسابها متية أختيدج تمت للم خازيدانان وُعَلَ لِنذي بن بعد وَلكُ العراقِ لينسو (القدومَ إلى أأوانه فاواليس كالصاحة والقسدين وبهيأ ولانظر إلا ناؤكان الحك من مثنا وبهيا لما احتبنا في تعليها وبعنه مرافي نفظ وفكرونو كان أنكل غطرله نزم الدروة والتسلسلق بيامحالفان المآنة ول طلز وم وقف جيه ملح بدونيتن اولهاشة أألثاني فلزوم استعفاراه ورزئنا بيتدعن المتقصيل الطلوب يبض من كالمنظاري البعين يتبذ نظري ويسالا برمس ويمين الاول بن بالدسل موقوت في حد و شالفنس وعلى تعقد يرقد مها ن كيميس علوم غيرتناميته في از الحابغ المتنابي كإميل لطاوب ما وياهرية فأن قلستال بين ألعد المنفوب كالاتفات الى ما ويأملوه مالاستالة قطعاقك يحصول لمياوي تغصيبا غيرالا تعكيف وألكوا سل فعدا شالك اجتاعها تصامعه ول قال لحق الدواني في حاشي في الشيرية الشمسة بالسدّال على تقد رقد م النشر الضاقام الأنافي تضد فيفاته العلل فالكول كشاب شئي من لافتياء الكند وازار كيصو شائع مرطان في والكند والمدار وموسا في مولياه لياد الوجدا آلمان مة المنافية قطام وحرو قال الموجوف الوائش وزن والرئيساك المغيسون باوا آلكا زيناها ولي فعان جعبول لل تعلى بكنه مسبوق مجمعه لدة الشيا المرسول ولا ولوجه لا نين أمساء وجعل بنوم في تقدر أظل موقو ف على صرف إدان موله ذل الى متلين من في أنشاء وآنا قصو إلى و في كن من زلاك لعدم ل زنان وزلك لحد زان مناه فلاتكن أكتسا بنيه وتفصيلها وفيننا الأرشى بندا إعنف سل لازال في القان فعقول ذا بمال الاناكستا كندان يتصور بعد مع فت بوساء و وَيُسَادُونِ و ساريا بغيرا منتاسية نظرته على ذكك تحقد يرفضول وكك لوحيه ونو مشعلى صرفتا بزان سلح الأرال بيمين سنسر أرامتنا أيؤس الك لمدس لوان المكين أكتساب كنهاقاه زان قتنا ومن جامثيا لمهد افلامكن بصول كندو

LA

ة وخشاه ماسلام آت وَالرَّرِي فَأَلِّ مُسْتَفِقِ صوار والأكليسل في مراياتيا والكشار يعيس تجام ال رب ريل جير كونشي وأور دهليها وها إن اؤ كرا غايري في القلو إت وآما في القدريقات كاد واجيب إخر ع أند العالد أكل الكين بقويك إلك وأبي منال يميل تقدد التفايل والبناء اذا لريمسوا لقد ويتح ويسل بقصديق شرورته ابتشاء المتصالي على لتصور وشيدا فيدان جنيا وكوشين لا توقف الأمدي على يدويس الطرة القديقات إسرائ كون يؤلقه والت ترورة فالهيان في اقتديقات توقت على مدا من أيا إن اوم في تصور الشاإلوب والكنال أصور الشا إكمن قصودان إلا من وتصوران إلذات على أن تأسَّد وذي بوساله وي فالوي في تقدور الله إلوم تعدورا ألوجه و أكثر تكان المقصود بالعرض فالم وبذت والتشدير والذات مصورا إلوض في قصيد واحدوقسور واحدفت رالوحد في تصورك الوجيد يته وأباكن حيية تصوران إبورة فالكلام الحاول ولامثال وكذا فيلزمون كالمسل لتعولت إراق النسور وبافي تنسو إلشا بالوصيصورك الوعيث كوريها والماجنطة وكلايط أنط تقدر ونظرة الكرميسورك والتعدو والبرت الزان من الذرل في مترين من في مصول مبادياتي كالومنيا مالذيك الله والموسطام و وبالتسور الكرسل وفيضا والتبر لويتركن وأوا وسائدا فالمتبضل فتين الايزال البراك البياليان بدار كنديطا سلامن وون سبق على في مشرك في نقش ليديديات ولائيكن في تقد رنطرة المعلم وآل وجهيم بريضه وكرب كمآيرل علية توليف تقديرنظ تراحل لوفيكز مهيق لمدونة الوصفكون واالمقدومة صوداً وآت مرة ولمريطة وَانْ إيري إن يون مبادى الكر والمجاشرة وآجية إلى لمرّة والمري في تصو إليفًا إلكة شنان ان ته ومثلا الدر الوش في نصورا فشالوم مثلاً بان إلدات وتمان الون كليت يجدو إن أق ورواشرة بنا اختلاص بالمغرقبنا بية ونيه اقبل كالاجة وكيون مكاس كروا اللفا مني كالانتابيا و و يه والكنة وعينال: واكان اوب برياة وطريدل ول مثل تناقبة عصول لكنة سن ارسموا بينيا يحوز إن بكون الميانا نسلامن وحباومة من وحبار وحالوب كمول حدالذي لوصاقنا ل وأعقيق الأعلى تطوير زفظ بالكلامكر منه السائسة والإبهاة ومكن عسول تني على والتقديراة بإطفائها الكسينيلا يحد والمجمول بملا . تن بالدران موالطارية بيس أبود و وفيالا مكيل الإجداهل وميسالين والكام فوائكار م فلاكم و شيموا .. نَانَ إِنَ أَنْ أَمْ الدِّمِلِ وَوَانَ عَلَى مُناعِ أَكُمُ اللَّهِ مِنْ النَّصُورِ وَلَا بَازَانِ كِينِ المتصورة ال والمنسيقيرا عاض ويوكن النصيقا عافلاته كالمضوات الضرورة وأكالاثيخ فاضلالا فابير

منطقة المتنفا ليسلكن أن ألم لازمين من مني واحد خرال تصدق شئ فال وكالمنتخ ليس حكم وجر ووجد مس حكاوان افليقاع ذكسالفسديق فادان كالتأمقسدان مقع سوا وخض لخصف وجودا اومعدوا لكيقاع ذك القسايق بوجه فال وتع التسديق علاك أيس كوزان كون الضاطة خلافتى في مالتي وو دود فلايق إلمقرد كفآيس فيرهيل جودهاوعدساني فاشاوتي عالدفلاكيون موديالي القسدين بغرشي واذاقرت المضوج وأاوعد بأفقه انسنساليه مني أفرنكس بواج أوغاية بالزم مشارحا كمون المضطالي مالتي الوجود و الدم لا يترك لافرتان إحدما ولا إم مناك لاتع بالمفر وكفايتكي اران يكون المضطة طار الوالوج وتقديس غير الديونفالوجوج زأمل بعلمة فأل لعقل لدواني الاعالمة في البداية المرس كلف الاشال على في الدوي لا تر مع افيهر النوقف على اتنا واكت اللحقيد إن والتسور أترطى عدد خالنس على أود الشوراة تم الايروي التا وُ بقدا طالبالو الما اذا وزما - كاف في تحريبية الكل تفاحابة الخالد لياليه تمرلا برس دعوي لبدات في تو الاستيان الي الفكروز لأسيعيث وعو كالبدائة في عدم البدائة أكل فطوال الاشتال لا مُورَا لا ل وعوى لبداتا فيلطه ويفيكتف باولأني نظول اقتبل ويوتمول على هرم مقة استلال ما اؤلا مرفى كل سالال من دعوى البيابة في مقدا أو واطرا في حيكت واو لاحل ان الدابلة عدالته والإطراف لا وجباليا بشالطلوب حي يقيق يرح البدامة في المثلو بلك دعوى البداجة في مقدات بذاليسل واطرافها يشارم دعوى بابتاله طلوب في قوة وقو العبنول تصورت والمضدرقيات صررية كمالا يكفرونا كزم فافئال وكيل الطي كالبيابة والنطورة يخلفاك إخا امنوان فدعوى بإربيالمقدات والاطراف الآسيكيزم دعوى إربيلهم لاتصورات والتصديقات وأفحق المال ومي خرمتان الى اويان فضلاع فالنهيان والدليل لذكورهلي فاالدحوسة والتنبيها شاكنفية عرفف كما لأيضالا ولى النبي قوله ذا إسما جون الجات استان إلى في الشبيسة لان القيام الزازي ومهالي برسيتين المضا وانتسام المقصور الي البديسي والنظري في جيزالخلاء حنده قول والتصديق اجنا مشاط المتصديق أليجمية المزوري لاستره فيه قول و تانيه أخرى الفقة إليالخ أعكم الناكسته وران البدمي الاتوقف حسواعلى النظري نظرى ايزقت صوليطيد وآور دعليه إناس فاللونكين الكصل فيرانظ والكولان صاحبا لقوة القد بنوالمطالب كلها إلدس فلمرتوق حسول شئي والطوم على المقلا ذالتوقت ان لامكن حسول لشفا الابدج أنأخ وآحاب منالمغق إلدواني إنا لانسلان كتوقت الأكرتمانا منحوز والقد والعلال ستغذ طلعنول بواحاطف على يول إدل إن يكون مناكه عنس أن يكن حدول الطول كل مناوض بتدا افؤاه وجديا مدى المتير

يانكين جسوله إنعلة الأخرى دلارك زمكن صوالالحلول مرون كإوراه منها لاسكان جو دلاغرى فوكارا لوقت باذكرتم لوكس ثني منهاعلة اذااعدة بي متوقعة عليا فيقية بيقت ال متوقف ووالامليسح لدخول لفا وولا شكسا يصيح و بالصورة الذكورة النابقال تقت كالعليف من العلم في نقاا ذا حسلا بعكم وكسب عبيمان يقال دعيد ليحصوا ابعلوواآن اكمن حصول ولك الطومنس ذاالعطات وأور وعايينبو المنتقين بان ذاالجواب بن على يجوز بقد دانطل المستعلة بيضالم توصيليان مردايل اذمب ليالمحققون بن الايوز فان خصوصية العلمتين لغاقه في الشوقت والترت والموقوت مليه في العقيقة الما ودانقد الفشته كمينها والعلول لاتر مبالاعلى شي منت ه يرونه وتهامين على توجركون انظر والحدس علتين تتعلقين لعصول لشا بيضللوقون عليالهام والمن النائظ يساعلين المنتطنير الجعسول فن يصللونون عليان م آل نوق ون عليان م وكبوع طل حسول في و وللبوس ابزاه ووحمانة فتورز اشنا والخفار ليعالس تورياستناوشي واحدا في طلين تتفتين ووطركوه فالكير فقاربيك كاطوم جارة من ينظ س حيث وويد ولاحسولا شمقد وتوسفائرة ولا إسى شنا والواحدة موم الم المتها أفكلان فالعاب فريني طوجوا زبقه واحلوالمت للامينا لموقوت طلاقا مركز مناطري ال التوقف مبيرز احتدم بالتوقف الميقة وأتفاق العلاقة المصحة لدخوال نفا ووالماخ ذفى التوليف التوقف المصفالثاني فآمراوه يث بتور القد والعلال شفاية طامطول والمتخصل ششاؤي كواليتوقف في كالموسنين بصفالترسين الاركال الديماب إلت الماويالمصول تي تودنيانظ خالق لصول وني تودنية البرسي المحصول المكان فانظري أيوقت مطاق حصوله مظل نظرونه إن تيوقف وُرسل واحصول على النظر والبيرسي الانتيرقف هسول الطلق عليه وَبُو إن فا تتوقف جميع اذا وحصولطيه ولآيخضان فه الأجهلح توجيها كتاه والقروغ ذعلى فدالا تيماستدلا لمرطى اعطال نظرية الكل والصائيظل توليم مهاري البرلان بيبليان كون منرورتيا وشتية أيبيا ومصاورات المندسة دنيرورية وأمحق الطالماتية والنازية صنتان عنوالذات وظمارم العوص كمايسيا تمقيقانشا والشرتنالئ فالغوالحاص ليضفره وقد صفيه وم غياها الاحسل ورنيا تشف فلتين المرواحة ككين حسوله تارة إنفظ واخرى بغيرةتم الملاؤل بريالة قف والامتيا والاقتقار اصلاا وقدنطاق بزوالالغانط ويرآ وساالهاني الحقيقية اما وقدنطاق وياد سلالعانات الصحية لدغول بغناه

فاقال كمقق القة أالئان وضابري والنظرى بالايمناج فيتحسيلا في نظرونكروا يتماج فيتصيلابها فا هلهود الان فاقدالقه أو القدميس حيث وو كاقد بصدف الليانة بميتاج في تتمييل المطالب عاهار قطالا يركز محسار وفايتالة جيدة كالغضل لقشين ان نشأ وهبابته والنظرتين لتوبيشالاول والإعماري المصول في التاز

++ وجالة كيشت وخنا فشالعام فانتأن للسآيا توقت في المؤا ولا توقف عليه وعل التولف المأتي عال تعلم مئ أو يُؤكِنُكُ مِنْ السَّالِفِ عالمَ لِهِي أن يُوكِنُ عِيلَ ظرواه بتوكُّما الألفر وغية وقف عليه إصرارا لا لمبي فيحيه والطاقة القدمية ولأكف وتحصيل الطالميس مجعله مراهين أماسين انتظامين البيرا خلاصا تجرا زصدو شالقه والقدس فاستطانوتك أقصيل طال خوافهم والان بيضا الصرد ويوشيط الؤسف قول فشقة قرابي نظر وفكالشارة واليسترادفوا وتنال فيقل الطوسي جا كالمة اوفين وعلن بين خاه خلة الأكر مسعتبرة في مفرود ل مفكر م إلا تقال بن ركى والفارق خطة المعقدات الواقعة في من خالك للانتقال وكل قرابها شغاليان إلذات فولهما ريحن ترساموه فامترآدا وبالامو بانوق لااحدفان الجوع العاقمة في تفاريعية عن ياومباؤك قول مشادى فكالمترتب وتنسيل كمول وروميه إرتخ حذا تعزيف المغروي توليف النفس ورد والخاصة وص بالمذرانا أون بالشقات وي مكة إلة لها عضائذات والدخة ونيا الفسولية عَّا مَالْ الشَّتْ تَقِيهِ جِنهُ لِمُعَالِينَةِ ، وهد ولا يكون تعويفًا الشَّمَق على إنه لا ترتب بين الأات والصفعة اذا الشُّق يراع يهام قدوه واحدة وقدرة والماتوات بالمعزول يغيدوا فضاط التقويت بالرك ولايوب فيالوكوا النافية الان معا بأل الذجن اجاستوندارا وريعنى ولفا لميقفة البيروف والفظرواج وتبراية شة فأريض متعزيف المغذو مرضاج التحسيان فص وتتوال عشوب ابروان كوبن علو وشارب ويداو آلام ن في الصور الوز، ونة منه واقال يا و شاب التركه و ايدا و منابه آنا خذ والي ان تيد ميدن المطلوب و ذاجوالونة الدولي ترشق شماون يتبدا رتيه و ديا ال مطلوب و ذاجوا لوكة النائية وتعالم

مه في الطلق من هذا الدوارة العلى تمثل منظل من الدون بيد التيام وما فالأعلاب ويدا الأوان التي تعالى المها المن المن المن العلم المنظمة المؤلفة والمنظمة المن المنظمة ا

الاول برون الثَّايْمة لانتفاء لترتيب هم إنه إنجرة تبيم من فسام لبدي ، في الحد في الإنهاء الشورة وفإانهينا برمي الصدق تولفيظيه والمالم بعيرمنالند رأيس لبشا أولوكان وسيالا رقفواه الدم بالميرسات البدِّن نَيْرِ العُلطان كَثِرا إلَيْق العَظ في الحريسان وفي والإنهارة وشافا له والمقشيرة آك. نمية وبياظا يدى نفعا وذب توماني زمازة مل لوكة الدول فتظاؤر وبازأة المنفتة الثاينة بروالاو يزم أي تين البهاجة و لهذة وحل فن الحالميا . قدم فاكرة في المعقول يالتنسيل لجول موا أيتن

وواحدتها فبإرالنظ تيطاقتي أورورارا لعذورة تلي انتعادا باساد أجهة ما والنظرة كالمتقل لوا

كاذا تعتى المديميا تحققت أو اسطة في العار تحقق المطودا التب قبو واسطة في الانتفات ورب علم تم المطلقاط في علايقا لأشهر سامحة تزيزة فمعقول مززة الملوماق فالاستيققان يكون توك في كل ف وخواس مالية وْرِسْ فِالقولة التي ضِيا المركة لا يُون وَلِك الدُولِ إِلَّا فِي لَسابِق وَلَوْقَ النَّالِ وَيَعْتِق والأ، شالمغروضة وَلَيْنَا

المنذآن كالخزاد وليستانين موجودة الغطال تمام كخسا الفيالشناى ثين الخاصرين وللبيضاموج دة ومين معدد مثالوز ومرالتيجيس غيرتم بحنتي ليست موجورة والا القوتون الالعلوم المتمققة في بالغكرشا بيترموجو وقبا ويها في الانتقال من إبادي إلى الدواب وماق المعين القينين التوالقات والماد خطا عبارة من العدورة التي مصلت في الفزالة في المدركة بن : زالت عن لمدركة الفيل كرية بهذا فرداعدورة سندا الاعتبا د جهل مرتبي رولها فراو فيرتط ميته بالمثرة و ال كونت من حيث منا ماصلة في الفزانة امرأ أتبا ولها اؤارتها م

فالقرل على هوكة بهنا نشار من قاة الفاكيف وفي الفلا فقال مول الطالب في لباوي ومن المباوي الحالفة عي مول ت. وي قوز خلال لعدوات من قض في الانتقالات المالات مناجية فكونتها مناسية المناجية وطي الكر فالمبعث تجميل افبالوك الملاهظة وافرا وتغامية حسب ثناجي المعلوء سألحف ونة وآليفه الصورالفيرالمتنامة التيكيفية؛ الله ضياناً نشاف المعادم نياز مراها خدم إراة زّناي في زيان منا وأوّلا يُنط فذا كون لعدم فا زان أشر علدار بعد راملولات تنالفة تكييد كالعين سنافر ووالد تساسطيق على اجزاء الزمال فما تبت ال

الواعدانكل لاجزا وتخالفة الحقيقة فكون اعلوات موجودة بالفعا فكون يتنامية فأتفيق الهيم حقيقة آل مريح بي بداوك والأواكيب وفي الكلوالوفان راوبان الفكريقي في الزمان السلوكة فيهما وآن را دان فيه تدريباً منطبقا عي تفسل غيرة ارفغر سلم بل فيا يتمالات دغيات ، بين كل تتعاليل منها زار إلك فأهن الخ فالأمتن الطوسي في ثن ما تأرات موالماترتيب في القول لشاج ان بين البنس الأ

برياغت لي تسريه بدأ الركام الأبوا الووده ابنا وثابق باصوره المطلو في ارضع واكل على باينينية وصوا لماليا يمن كول لما وبنها في كو الكيفة في اليريط الم ينيف وصوّ الترتيب في القدام لان بكر المقدالت فيثل اينيفه ومواليلها أآان كون من خرشتج والفساد في باليمان كون بثلاث وُلك تُتَهَالَى الله الاصابي الي الصور وحد لم و دالي لواد لان المواد الأول مع المطال به كالقدوات والتدوا شالسا وحالا الى الصوا بالنام ألكم يقارن حكاواسفال لموارالتي في أسباطا وسال فك عن مو ترتب بياة البيدا بقيا رصفيل لاجزاءالي معينس وآبابتيا سماالي المطنو فك اللوا والقرية الأقيب ترالتي بي المفدات فقار يقع انسأ فيسالضها وون الهيئة والترتيب فاحتين مها وَوَلَ لِلصِّهِ الرَّيانِ أَمْ لِالرَّبِيِّ اللَّهِ اللَّهِ في وَالْك نه كاية شطيرطلانش الشرقعالي قوله بيما نرقد وقع وقد عالامكين أفكاره الايلانسا اليالواعد نياقض وقائ تقلفة وكالطاوقات إن لاناا ذاختشام في والنّا نهد سل نفشه الانتقدام وراتنالغة شناقضة بمسل انما بحالفنكر فا آلفتا كافتشوطها تما دالزال كمتبرني الناقض كما جع السافيحق قدس روقوله نبر العالمها وخدالا آمااقية يغر لامالم ستنزع الؤثراق الناثراني الدوء ووتغييل الاصل العدم وجوجع فنقيضين وأشيق إلى أثاثر في مال يوجو والاسل كالملتا يترفذا يزم الأسيل لحاصل الناثيرولاقياحة فياغاالوذ وتتحسيول كاحسل ثباثيرآخر وبإيسراغ زمتم نها مزميله محاملانجت والأهلاق المنافيا والمالكي وألمتقون فنمردان ثرو وقدم العالم كشنمالارون وحوالعالم باسبب موجدت ورقا وخالصاب الحاكمة باشاع الترجيح سن غرمرت فخصل لكلام في بزاالمام يتدى مزوجا عن ليقام فوليغطر من ذلك الفطاة الانسانية غريجا فيتالخ آور وعليه بإن توع التطاء فيالانتكارآ فايستلام عدم كغابة الفطرة العضوصة للم لناية سكلق الغطرة وأجب إدادالم كيف الغطرة المخصوت لمكن الغطرة المطلقة وبيغا كافية فأن الوظهين رم في الدواد دنية ال وازم المليعية في فوين القول الشقيسا الطبعية لما شرط زا لم والنافي أكون لا زالما بشيطان لاينع عندانع فآقعيمة حرانيخا ومن لوازم الفطرة كلمنهامن لنوالثاني فآل لمفتزل لدواني الخطا فخ خلوداتع كمانستا ووساوس فيزاا ذبولا ولاتناقضوا لمنتائخ التي شاوى اليساالافكار فجاءت الحامة في ذكالم قولمة فانوراي فاحدة كليت يتنبط سنااطام موريات موضوعها الجميل فكله تفاحدة كبرى لصغرى سهلة المصه واعاس ولذين عوايفت وفي الفاريسي فيدطر فابكتها ليلجمولات موالمعلومات وفهآ القانون وأ

والميذان وبذائق مرواف لاحاجة فيالى أثبات عدم غاية المفعل ة الانسانية في التيميزين أنطا ووالصوالبة وق المظارق الفكركات قني اشلزام الاحتيبات الى الطاصم وفية اليالفا تؤول أمانيص ولي فيفاء اذار وي وتيما يتلكم رافكا ذالج فضروري واذ إحصرا لانيباز من ألكاذ طباؤي والضور الابو خلوص الوخلي عن شواليا أوجم مثلة ليتب بالفطرة فنى العناصة وعقانون ما وبعد بذاالتيز قمان قوع الغطاء في الأمحة الجرئية لا يحوث الاالى عاصم الموا كان موشور ودلي اوقان كل فريت العابد الياطق بل فكاع منه والين الطاقية الويل الما الاس كلي من تقر أد الطرق الورية الكرن الاس كليات وي القانون الينا التسر موفة الطرق الوراية المثلا ظاه يس تعانون أفيار ثال برال العطاء الاحتماج الى العلم إلا قرالكريد طابقا وخصر بسية محمد الدمن أكليات ما فاقة في الانتهاج اليدواتشاع حصول مل لوزيًا سأبيف وسخال المغيل فاللقط اليدولاكي مشالانساج المناجز الكن فيدود ولا مُقَالِم الماسيكي العاقان الاستيان في القالول الزيد المنظان في الفانول معاصوسي شفيراني كبيت لاتيكول ب كيون عيره وآجيب إلى لمراد والعينان الأمراضي لدخول نفاد وآلما انتفاع بعضل واوافتان باليدوا نوي تيقيق في القانون فقد ترتبط عهمة عليدوا تصنأ المنطق عبارة عن لقانوك العاصم ولما فربوسة كاز ف فرنسله كما بتراكية في لدا والنطقة بوف يتنائن الانتياد الزائسة تولون موز تقال الانتياراليس فى وررة البشروة فاجوشان فالزلفوى والقدرة كالشيخ في العايفا يتنف الغود بمن الش الالهامون بالدازم وابانعون الفصول أخدمتكل واحد مناالدالة على حقيقة تل نوف مناشأ واساخاعل و اعاض فالانوف حيثة الاول لا العل للانفس لا الفك المار والمواء والماء طالا من للقون ايضاً حقابية الاعراض شالفكك الانفرف حقيقة الجويرا فماع فاه فيلابد والفامية وتؤاز المزور ولاني سؤخوع و ليس واحتيقة والفوضحيقة الجمير كرلوث ثياله بزوالخواص دى اطول الوض العن وللأفوصة تة ليوان إل ذانغون شياله فاصية الأوراك والمقلظ بأبدر كامير بتيقة اليوان لَ نَاصية اولازمه وأ الخفقة لاندركه ولذا فقح الفاف في صيا شالا شيادالان كل دامعاد ركسالا بالفر اا در كما لانز فكم يتقصه ذك اللازم دقن الامنيت شأامضه وعناوننا والانصوص من خاصية اونواعل تم عوفرالذ لك ليفيانوأهل فرا المرتاه اولاغ وتصانال وتاكاله وفي الضروالعان ووزيها ما أنيتنا فياستكاس وواتهال سناليا الثياء وفتا بالموفة اوس عايض بهادولام وشاله في النفس الميناجية وكه فالبشا للك لوكة مؤفا وأيا وكمة خالفتلوي شدار الاسام فوفنان دويكافاصا واصفيليت الماللوكين ترتبعنا فاحترفات فتوسلنا

العدل ي ميزان كان كالشيطاس و روي مع كه الحالقا موش قول وس تميقال إلهم والله الخرال الناسق كلنوان لكنفق وبواكة العنوم وخاوصالا كون فنياس بملتها ويزايس بفني واللطلق للز فيانسا بالقياس لي سارًا علوم واها بق الهم للألق عليه على المناسبًا رين قال لفت الموسى في شيره منطق فيدغ جوعنا والبور بمالقة بمضعلين لاز فالقفاق بصنارته تعلقة لأنشاني المعترون أأزويفلي ومقيقة ئى ھاور بىزىن صلى جندات شار ۋىيىن ھايد دالىية دان شاشا ئەيىجى العوارنىن ئىتىنى بلىدىندولات الاولى ا بحامقايق الموجه وات فوجوالة كمون افرأ ماوان لمركس والفاؤة مناهفر بالمعقولات الدول التي تعقق إميان لموجو ومواجه فاطوآ مزف صرمها كن لدول فالقول إزارة العدم فله كدون لعل من المتداليس شبي لاليميالي الربيعيا واليسر معلموه افلامخت العمر المعقولات لاولي سلطن لافزم لوالاعلى ليحث فيرعم إحيازل لموجو دات بأمو اللمنطق جؤزا

الرئاخية بين الإدارة الدين كالم بالم تحتا الو المدولة عنه والخواقي من ويدمة من الدين هذه الله المنظمة المساولة الادارة الدين في الله القدامة المنظمة المن المنطقة على المنطقة على المنظمة و دانة الدين المنظمة المنظ

فهل مدرة النيازي في ثبيح كالاثراق وقدها لفاحي نتراطية المنتفس داحته بنيهم في الإيكالة للقسيان والمنفضات والاتوا اينات الشرطة انتي لايتقع سألا في الدنيا ولا في الأخرة وامثالها ممازا وإلله هزا بغتهان كالجب والصناعات فمنتض أنقص فيهاالمتاحرون بجزت بعضوصاء وإسافالهان الغطاج وأ وإيدا البهضرته كالتابر بؤن والمغالطة وآخلوا أيشيغ فقالع في فيقطيم شارالعلوالا ول يضموق روميث فالنظ ... كا إلى عد بعده زاوعليا والخرفية قدوراً وافترطيه الناات فول لدة ووتتبالا عهد بل كان وبدينه ما الكاس والبيزال للعيم والتراكعين كأقال مقرات والالان وبالفوط لاكن فال كات جهنامية ونالؤراة الباياس كتبه وكامناقذكا نشابعه باعلوم ماة وتعالجق افالانتيخ المقتال وشاه كالأريان عوالاول دان كان كبراهة ويظيوان الاعبدالعو ترام النظر لا يو المباطقة في على وحبر

يفضى الحالة زارا باشاؤية ولوابضه خالقين ابوطي فعلان الاصول تتي مبطها وصداا مهوالا فوزة وعن الخداطن وآنه أأذن عامزأهن ولك قوله صالنفق وتعريفه فاقت المضاولذي تيمكن فيدا للنطق كون فالشدوم واليسال فالطاعل خالته وتونسوره برمضطف التوني في المدنسيري والأو والدالي المنرى والأنواطوس ا وعزيقوا ثين و اورسب له والقية س في هائمة واند سعر مبذا لاعتبا لكونا خس تعلقا ببلانا وخن قال محملة الدرسي في أشرة للات روم الشيات على اخلاف العثيارات أنها الموت مب الدفق ومنها الكون ب فانة مقيدال عيرة نضلها وفاحلها وغائمة اوليضا أفرشله يرسم مكوز فإنه وعا وتسفري اوخزني كذاكمة اومو زحمك

والأوز زالة ينتب ساالها ووجو وبحرله إلقياس لي خالته ولما كالطبيطق علما في نفسَه والة القياس لي عيروان هنده وقنكب لافي دعد مراياعة بارين ويمرككو فيضهما تعنقا ببيان اغرطس بوالذي إحتها رقباط لي خائمة ولأ بهم ذائك رعت رقو الضهل موصوم كل علوا يرف فيه الرابعا والان إتية الما وامنو ها وانوع وخذاله الى والتأ موضوع المسئلة الفسرم فضوع اعلو وثبت ليأويوه ض زاتي راونوح مونه وع العلومونه وع اسئلة وثبيته ليأ يوه غن الى لأد العيضلام الرمشروان لاتيجا در في العموم بي غن الا آميم لغ ع غضارن الى موحد على وأبيته إراميوه خذاتي واواليوطنه الاواتولتهرا المؤكور والرفيخ فيسرو لناشفنا والموصفوعات بما لاشياما الايت في العسنات الاعرالة حوال لهب تاليها والعوارض لفاتية منا والسائل بمل القضاء التي ممولاتها الأخ وَ يَدُلَهُ الرَّمَوْدِ عِنْ وَالْوَاعِدُ وَعَدِلْ مِنْ فَقَوْلِي إِنْ إِلَّهِ الْأَنْسُومِ اللهِ الْأَرْةِ ال أويته لننسم حضوع العزال حوارض اتية الأولهدا والؤاع اعراضه كماقتي الجمعق الدواني واقال ببغل المقتشن

والاماهم ونن ونرك ولافي آن ابوء ون غرف لا يجيضون العلمة فالقواهل لذاتية في فترعين الموضوعات بي الاحوال لنسوية وذكر إبد واللبيان وأأاله الذائية في تولين السائل فكاليا لما دميز إلوا يغول إن الشالة لا لا والمدينور والمدوض بها الطلاة العا رض إغراقي مشاليش وا والموصوع على لاطلاق كالتي فبمبر ومنه البطي على لتعال كالرز وسيتلاعد وي بشئ اذمراديمة ولهالا وافرالغرية لايحث منافى العوال الاعراض اخريتاه يحضعنا بآن تبل محراه شاما ولمزجز المحث في العالس إحواجيل لغرية لموضوع مطانعًا لمزم ان لا الغؤ وواوية مدواع المتسالات الاعات الماراة المتاثرة لان ووضها للنوع لواسطة الأمرالاع وقد لعنول في الشفاء على ان محولات السالن بيان تكول ه بارق بقنسيل بوكانت الاءانسوا بغربة بيث عنها في معلوم يئان برخل كل علم فى كل علم وصار الشفولسين في علم محضوص كان فالعوالجي في بيها ولما كانت العلوم متها منه فراره والاحاض تح مورواز البحضعنا الوارضوا بغريته وضوع العلوم ومندها شالسال طنقاكمت ولامزم بقريز أبحك عمل لعوارض للزيته لموضوع العلواقة كانت اعواضا ذاتية لانواهدا وانؤل اعراصة لاوخوا لمتعلقه الواع الموصنوع اوالواع مواصه ولاقياحة فيافقة ظهانه فاتحب قصالبث في العاهل العوارض ومنوعدكما بوالمشهر وآنا اقتال تحقق الدواني ان موصوع العلم كما قد كمون مين موعنوع الم وقد كون عزه كله مجرال بعلم كمون عين محمول لمسئلة وعزه وعلى القدّر برك برن البحث الى لهوار مثرانداً لمرضوع اعوا أعلى الاول فطاهروآ أعلى ثناني فالتأمول على ذك لاتقدر جوالمعنوم المراوين جمولات المبائل لتقالد آتي معر دارمينيا و ولك للغهوم المر دوع ض وا ك المغرب والمرد وين مجولات السائل من لام ورالاعتبارته وأجمتُ إذا كو رجع في لاح الأن فيتية : النارير بالامورالاحتيارتيا الامومالاختراحية فقدم البحث في العلوهن الكياة والسلوكس ليرا لمعنوم المردد ين محولات المسائل مَّن بْدَالْقِبْلِ لِكُونْهِ نِينَ عَامِرٍ، بْنْقَا بِعِمُواهِمْ وَيُولاتِ لوا والمعند مرالم و ومن والقيسا ككور آلا زموان كورا بالاحدال البسر نية عنها مو وعينية والتَّا في انه لرم عن ان لا كون محولا شاكسا أل يقصودة إلذات لكونما اعراضاء يتدلون وحاله واحب لون عمولات السائل واهناغ ية لوضوح العلاقاونيان أتكون مقصورة في السائل بيت وانهااه

ذا نبذ لمرضوعات المسائل أفلال شيخ في ر إرا بشفاه الاعاض الغربية لأتبل عطويات في مسائل العسائية ا لمزودال والناواخر يتلومنوهات السائل كون طلوته إليهان وفيال رككا بالقول بلعنهم المرورسين الله ين واكر : إيمة في العام إ بعد إرض الغريث لموضوعه وال محمولات المسأل في حد ليبت أعواضاً واليته الموسو الإفانقول توبرالهث في العاعل لوارض لغرة لوضوه غريم على المالمقدير والحن انظى تقديمه جا دالبخ أي العام ل مواض افريته لوضيعه طاعا وكولط لمقصد واثبات المغيوم المرودين محولات الساكر لأكمون محولا يتالسأ كأمنت ووه إلذات وتهوضلاف ايشهد لجلصرورة النشليته وأعكم انتقال عبنس لمدقتين سخالنانزين الطاخبرني موضوع الغرنشس للطبعية من بيشبى لامن جيشالموم ولاش جيشا لخضوص من سيت العمر م إد المنصوب وخرف في له المن حيث في وإن كان وضائة بيا لها من ليسيط العموم او المنسوم موصورع العلافطييد الجيرس حيث بولامن حيث المموم والمضوص فالمحد من حيث العرم كالتحرا وك الخصوس لعتوة الاستداء أنفن أية لطبعية من حيث بي دان كانت اءاصاغ يتلطبعية العامة اوالماعة كا لاماخون إباء تراتفاه وذك للانحس بيت المعروض والعرض فنوس لاه وأنسل لذاتية وآك حبير خصوصية لاهما العارضة زمن حيث الحضوصية فموس بالاعراض لغرية و ذالا يوى فى العارض لا مزهم فأنسلام ومد تالبسة ستحدث الاخص فالذاشا والعرض الأعس كسك وتقال وميشوع العلم ومقينية المجمرا بطيعة شلامتية اشاسارته في الافراد ميه ما د معينه النبعث في العلوما ويروخون الى لمرمنده مهنية والمبتية فبعض وامتسالذاتية لمعدّمن حيث ورسار في جميع الأوار كالور الطبع والشكو الطبيع وبعضه الجعد من حيث برسار في مضل الافراد لقرة اللسروا متناع الون ق قَائل ارها رطال مراخص وليس بعا رض لله مراخص بذا كلام وفيه كلام من وجرو الأول والطبعية من حيث بحاجم مر الطبعية من حيث الحضوص العاد ضل لذى عرض فتا خصل لذات حارم الماس جيث الحف وصية فلأكول عارف الها إلذات فآن فلت الطبيعة من حيث بي لميت بواحدة والأثيرة و ستحدة تنالواعد والكثيرو : مَرَوض إلذات لليوض الواعد والكيني فلت المبيثين ميث بي وآن لمركن واعدة تشخصوه لاكشرا لكشرة النخصية لكنها وامدة الطبعية وآلاكان لاشأ محضأ والواصر الطبعية لايسلم لوقن العوارضة العارضة لا وخص من حيث بوكك للا بوتضيعه يخصوصة فلاكون بده العواصل واصافواية ممالتاً في ان إذكر ولاتواللا ذاكان موضوع الموثرة البلاصوء المسئلة وآلا اذاكان موضوع المسلمة فوع العوش المذاتي لمبصندع العافانا تجاصلان ويتلونه وطيست فجذة مع فرع وضائذاتي بالذات فوا وبنهاليستها بض

إلات فألفأ والبس لممولات في السياس مواجنونا يتعلونه وجاها فأو يلوالان بأون جنديان والله س برن الما الدول يرتنس بونوء الما فو تن السائل مقسودها والمتعلق القصب الابوقة ما المرقق وعااما موجهت مناه والنوا تبطيعنوهات المساكرس حيث كاكس فقدم العيشع بالاواص اخوية المعنوع اعزازًا بين قرص إشِيرَني الشّار ولي لعوارض مذا يتدلوه وعاحلوا قبيله وتكول تعرلة عليه إنهوا وتشاقد دن بويش السانة موشولانا في فيراثم الألواقة وهي موشوع أعوا وعِن عوضلانا في لك يحروناه من لأقيق والالامرالان فروالحراب عليت معارضة بطبعته مرضوع العلواص أوالخاسس زان إوالطبوية السارتين اعشن لافرا والطبعية السارثة فأمعن لأوا والخاصة فيصوصها فالعوضا بالدات باللايكون وعذاذا فيراسا مُعْدِقُيْنِ اللَّهَ اللَّهُ الرَّاحِ صَلَّاعُ بِمُوالَقِ إِنْ لِينْظِبِيِّةِ السَّارِيُّةُ وَالْجِنو الوَّادِينَ المِعْرِينَ فَي أَوْضِ الْحَدِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلْمِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَّى اللَّهِ عَلَى الْعَلَّى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّ عَلَى الْعَلَّى الْعَ مخصوصه إبذات وأدون وضافا يتابا قياس فالجمية المطاغة آقا أبون عارن الماالا بعياضي شرفيك اله منسن أغاميران توانية المناخرين ميت لمراحذوا فيالاالا واحل لذاتية نموضوع محول على الساعظة حشاراتغ ونسل في مقاسدُ فوكر أونسون النفق مليوما شامعي فطلوك كملوما شالعصورة والتصاريقية فعا يزم تعدومون المنطق وأنغمان ذاغرتبك تشأخري وأفالشداء فذوبهواالي لان موضوصة لمعقولا شاذكية وآور وليسوانية يجث في الفراع فبفسول مقولات الله فية كان إثبة والعوضية وينية وأقد ققر رقي مقر وال الوصوع وأجزاله يُّه ن مغروغا منه وانتهَب إن الدينة ٥ ته اذْ إينة امتيارين الآول كوشامعقولات إينه والثّاليّ كوشاعارفة يُعتَّ فانتاخرى فبالأحت بالدول لايب عناني المنطق والاعتمارات في عواجل فالتنظم والذي بالمعقل الشاني تبوزان بجث منه وتعق محيلات المسأل وآنو وها يطيرني والمواجشكل في البزول واكل ظال الألطية والبوانية تقابن هلى العام والقاص والعموم والعضوص والمعقدلا بثاقيا يتقلت عامر والأب الهذاك الرا في أخلق فيزم الخلف وألجلة لاجاء والمولات كلها الى الديمة لل ثاني العارض للمدعة إلى ثدني آء لا تبيعة بعضهاه في أتبعض مرتمة الى المنكلف السقيقاء زاها ساعنا شاؤ نااحلامته قدس مره وأن الاتسالا نفي كول فالعقولات الثانيه وضوع المنطق إن لعقولات أثما نيتاقد توقي محولات في الساط الإنعقية أأنا تيرايثيت بهناققة محولات غي هنتوانت ورلي في السائل لنظنية وَجَا نِيعِيد و في المنطق وَلم بعيد بي شكة منطقية كي

موصفوهما المعقولا وإول ومجرورا للنهل ثانى تالتئورت فتأث وأزير فياهب أللتهوج المنول تال أفر قازاقيل في لمنا اللفظية الكانوالي ويوني والالمون الدرو يتخير المنذ ويَتَّ

الْ كِيدانِ وَالَّ وَاللَّهُى عِنْ وَالَّأَلِيوالْ نَاطَى مدواليوالْ لصَّا كَالْ يَعْرِفُ بَوْعِ الْ للمقرال الْأَيْرَة عنماني لمنفق من بيث مناه والربع عقرلا تالاول وكلين الناار جائ الهولات في المخت الي المعقبال المُقاتمة الغا حفة اللغة لا تبالنا فية الأفر برج إلى التكلف الألبث إلى كلية والحوالية فالغابو كموزة من هما خول أهنوم وتو معينيا موالمعقولا بتدانثا فية والمعذوبوب مسائلة سن سأل لفطق وأتقوق ولياسأ فربان لمربروا اقبله موصور النطق المعلوبا شانقدورتية وانقسد تليقان غهوه العلوه القسوري والقسديقي موشورثا الملكق أذعذه أكهيره وابساليا لوق العواض البيوني عنهاني المنطق وأقاات عساق ولك ليضوم وضوع المؤاله دارا عصطاعاتهم مبوثة عمل والمافي المنطق أل ماوتهما ب ويضوع المناتق عسداق وكالناضوم من بيثة المصوول لاحقوال يق والقرفية تنكى فيره اللاؤ وة تولوه ويشوه النطق إهله بالتانفسورثه والقصافية كتسانة طاقطال من حيث انها وصلة أ مجول بقسوري وتصديقي ذفل بذارتفع الخلاف مينهم ونزيأت با دا ذلية مط وجوبة لوموصوت المنطق للعقولا . لَّمَا نِيهُ آنِ عِنَا بِهِ المعتولات لَمَا نِيهُ و ون فِصْ الأمَّا لِما يَا تَهُ مُونُوعِ ارْمَعْهُ ومُ الْكُونُ قُرَفْء ونسلان مِنْ مصالا ولامعر وعذاله والضاجونية موتها في الشلق تل ما وبما الالموتغوج يكي لمعقد لاتشالثا فيقالها مضالمه الما من بينة بليق مليه، وتيد، ي ايجود باليه الموقفوع كل "بيستقواليُّون من بينة غليق على معادات مي مودنسا دُكُو بِمامعة وليَّانَ أخرُهُ بتامع وصفات وْكَالْطِعِولُ إِنَّا فِي مِن حِيثَ بِي مع وصْما يُسوادُ كانت أكل لعلواً معقدانة ولى الإمعقولات أينة وأنكوا لأليثيات المعتبرة في الموضوط تداميت قيوه أنسالاك المعروض عوافير الذاتية الناجو ذاستا بيضوع هالذات الماخوزة مع اليثينة دلال ليميتية لوى نستقيد ٱللموضوع لما كانت بمونة عنها فالطوت نة ورثيث مهذا فيه وآلا طايا المواقب لاعراض لذابيتها ذالحيثية بماتكون من الاعراض لذوتية ت عامة هموق الاعراض لذابية بزم الدورواليضافات كيته المراجحيتيات لا تغييم فيها ينترته الايدنا لشلافا ناليت علاهمة والبنسة والقصاية لمع ومنهافاتق الجيثيات المعترفي الموه، مات الماجما لي كظ البات قلى المقيد يسه أنه و أن ما يلبعث في قط البات فلآ يبت بيانت الاهن البوائيل التون الوهن في غروس فره اليثية وتقنيدة فابث في فلالبلاث إلى كون البحث مقدر واعلى بزره البيثية والبهة إلابلها بحل علم ومستاعة يمل ن ورع طعشا صالامة على فكون قصرة للمثناني عض هوايش فوليضل للمرن تغييرة واللها قالصناعة مصفاعوشعارت فإمينوافال سناعة ألابزان وسناعة البربان كالأيضافي عبيها شانفاة العلائطية مناعة فظرأة وكل صناعة فطرتي فلها مرضوع وتتك ن راء بالعلوا لاتيمين كميفية همل

بل كون لقب ومنف للطولوب اعترانيلة بكفة الإكون العضوومة ولك العادي بهذا الحض نموين الآوا لأكمئين حسوائي والنظر والاستدلال وآتشي الانكين عبدوالانبزا ولة الاحال المنطق ابيغا النوالاول لكودستلفا كمينية عملى بني وآلمق ان كبث النفق ليس الامن حوال المعقولات المثابية التي ين وأ بغدرتنا واغتيارنا فيوشأ ركسا يواهاه مرانفاته في الموصوح تعرفاتعنا في الغاية ويوافق اعلوم اهلية في الفاية أرآافاية الشتركر بيساجي اهل سواءكال وبنياأ وغاربها ويجاهفا لتي الوسنوع لان موضوعا بزالاهاف الامل التي وجود إليقدرتنا واختيارنا وآلا ولى ال يكول كالزاهلوم إخباركا لروش كالانتفاع الموزينا وزادا والالكوم خارجة صنا والتنسيره والتوليف إصبارالور واولى سنايتها إلخاج كآقيج للصدرالشيازي في حاضي لأسات اشنارتو إيغا يزغا ركية مندمغائرة لأوتني مقدمة في القصور في تحسيل وكافعا يتلاسة صيافعل فيهاري فغا بزمن ان يكون مسبوقاً تبتسه رافعا يرنس وي كلطالب معلمان معلوانا ية المسترتبة عليلا غصه ورومنه والتاجيج تبرتها عليه والانتان طلب بشالجا فاكرة والدفيه يغوا لإهاكانة ودلا كالت فايتطوالميزان الاصابة في الفكرويية الائ همرُ لِعظاء في النظائس اراد الشرق في على وحاله صيرة قنّا بذس ال الواز حاربتها من تعسم راعا ته الذ بخطا دنى افتكرفان من علمه مبذا لوحية فاليعلوغا ائته وبصدق تترتبها عليك والحكمر إلى الاحتياب البيار فالتدمية فينسر بطوكهو زمرتها عليدتي ليفصل للشفل وتواشيري ومكوا فانذ فطع يذا وقعها وفتح الشين اغين أذقراغنها رياغا تأثو الزنطفين بيشا تنطقه آناتيه البثينالا المنطقاة الان نواتينا لأشغال يثه المنطقة بل س حيثه الدنوي كذا افا والبياليقق قدس سرة فول كيف و ذالهجت بع أثمن غرصنه وغايته أولاغ فستنطف الاسطاعة الاسطاع والهية وكيفية ترقيها حنى يوسلاالي مجول تقسوري وقصيطية وكبير إيوسر وإغلطوالل ماينها فيوليه وت ذرك فلا برازين الاعفا الاالدالة على المعانى الإلنستالي غشظان نوب إتتغيل وترتب العاني . ورتينيال للفاظ عسروا الإنسيترل الغيرفا بإنها مع الغيراً ووان بلغة موالإنات ولدلا ذلك لما صحيحا في الكنة والماصل إن أقله بناالفن بتوقف على معرفة بحث لالفا فلك لا أما كيون إلا فاوارة والاستفادة والافارة والاستفادة موتوفة عليه وندتوا لان باواها لمتجعبيل محبوله خضرة بزفوا والموالالفانط وآلنا رائة مسالينه نستقل الساليس والعرطيه فمذا الفن تعلمه وكحصول يقبل زالى بباحث الالفة أوضورها مولا بلغة التي دون بهاالاا نبالما كانت سألمه قانونية أخذو ومباحثالا على الورالطيف يختصو فينة روال افترواه ردو إنى مقد لمت الشروع اللاكول جيشية مراض إعلية ولللاغول

به دقوله ولذلك يقدم بحث الملالة والانفاظ في كتها نطق أوس خلام في من بواب خوالف كابتونا هار أيتم فياد والمنطق الشفار حيث قال بعدا ذكران للصياج الى الانفاظ أما جوالا فارة والاستغارة نامة أنتطق الى الندامة يعيش جرنا لهافط أفي احوال لاتفاظ ولوال أفلنا ولما احتاجت اليف فيه الجراقو لوفظات طالع كول المنظ محيث إزم والطراب أخرا المراط المواطل الأوك يرم القدوي والتعديق بينوا لمنتب ولك الالفظان الدين الطبت والتابز لفعمال وأنوته المشدوة على الدج وتقبة الدة على التمسدون لا المسطحنية في كيضط إمدات والله فالد لوج في السدر وطبية السائة الينات في الى فوذ لك لمن حديث والقذاس غراص الله وت ول مالا والفظ ويالهموع من وراء البداعط وجو واللافظ أن قيد الفظ كمو يسموعا من وراه البراول افاداليه المعتى قدس روال للافطاذا كان مشابهاً كان وجوده معلواً مم لابصرة برلارة اللفظ وآراش لمفظ وري أشارة لأل خصوصة اللفط لغوى الدلالة القلية تتمك ويضومية بالثن الدلالة البشية والطبعة وآخلال يولانة اللفظية في النكشة استقرا في وكذا لمراير داجسورة المحصرة الثيك لالة اللفظا آنان كون طوخ وَمُلْ فَهِمِا ولا والا وال يونيوية والنّائي المان كيون بسب شفيفة الحيج فطبعية والافتعلية. ففيه الألتقلية ما لون إلعلاقة النفلية وآلا بمون بعلاقة الوضع والطبع بحوزان كون مبلاقة خيالعلاقة ويقعلية فالقسول ل يكونه اخترط فوسالة ويرتن للنفه والاثبات آلااك بقال بلاد دايرا وصورة المحصر في الاسورالاسقراع وليسا الاستقارة مبنااشكال ووان فيملدلول في كل من لدولات الكف موقوت على الم بين لداك المدلوك ويهوقون على اسل بهافياس الدور وآجيب هنة ارة الطلوقوف على الملج العلاقة والخ ع والموقون عليه بوالحثو إلى بول طلقا وتارة بالأطمانسايق موالقصوري والشاخرجو يقة قوله ورامها فاللفنطة الوضعة أغلوا فالسادهمق قدس واكروء واطبعة في خواللغنظة وقال معز الدواني ولالة المي وطيرا مجا والعسف صلا الوجل سنا أو 18 - كر المنيفر عالدا ولت والاسركة البنعير بطالم الراح المنسوص كذا ولالة المرق طرالخا والعسف والأ إضط الطبية يتفكون بداول شاز الدال شزا احتكيا فيكون لدالا يتقلية والمترضاما

الدوم القصالة من أن لون لدان بينا من العبيته ومن أو الكت أدمها بعينه في ن ال الصافحة و إِواللَّهُ اللَّهِ الصَّاعِقِيةِ وَالْقَالِقِ وَ إِنْ وَ لِرَهُمْ لِأَصْبَاءِ مِنْ مِنْ أَلْمُعُو وكيفي طاختها فتا فكالمساوان تستزه ونشيره والتاب ويتقيته والألف كالمسأقل واروع عوجة آفيد لًا مُعْ إِن وَ فِلْلَا رَبُّهُ الْمُعَالِمِينَ أَدُلُهِ وَالَى وَمِ إِلَا مُرْتُكُمُ السَّرِيقِ عِل الدوار من الخليف الماموت من والدورة العقوان والفائدة والانتقاد والمنطقة المامون المامون المامون Sugar State Control of the state of the state of the state of the فليعل كالأشاء هفتا الان فلتون والإنات أبيان تتقع بالمهوشال معاراتها يا تلوي فيل والفطة الزادية الرابيل والفائق موضوية الكوافوه والدائلة اللافان الوضوية وترافوا للضام والفائلة عندها بقر النستان من إوهاله أو أن واحترز ورساس أبركن والإنافقات اللبين والأختية الكيشو وأوش والناج أوار كالمنزقل ولاية المضار المناواتي القطيري الانتهام وأقور وطلية الأذوب ياسط

المنظمة المنظمة المنظمة على المنظمة ا

بدوانه وأحل متقيقاتا فارواميلي مقرق قديم رسره الحار المالة خالة فالمتواللة فالمتواقطة والمحض فاراؤه القالمة فب ستدنة إدبن لدنا لة قالمة بدوآلة تولفياسة كالطاطان والمفعول ووثقال للابون والتفظ الطعط فسن ساحلة تنالقي لأمين لفقسو والأقدريب في التأليلات صفة العفلانجاء فللفوا والانتمال لأفي كأنة النواه لانتقال باللفة لأماه وببديطانة فياكان أقبل بي حار اللفظام بيها يضور المضامنا ويقل منالية وال م تنبيه ينطان القصور من تك البالة أمّاه والفراو الانتقال فكالناجو توليه فالألان وتوبيالانجوا ن مويم تقيقه الخارات وفي الطبع ملط مي تفضافته الدوم والمحاص في وطاقيتاً وواوتها واوات أنهويذا غذاء وللياس أكسكن وغيرا يشاواخذة نهرتنا زهيشته وصوال النيارالأكورة متي كان دوثتم يتبذذ رموانة عفدان يوكن اصفراني شيره والدلالة المطبعية وكذا مقطية غيركا فيتلفس الفنسلوا لما الافارا فاجذبك لاية خريجانية وني أكننا توسنسقة مخطيمة كالتيبي التليع وانتخال لااخلاله وضوعة إزاء لي خيستركم والمافت رناجوا كالدنان الفائية اليضوية ظها الأعقبار في الفلوم وألحا ورات وون فيرا ومبدأ فراز الانطا مبغد حنذان في ويث جي جي اوالمقصور ول يوضيليس للطافارة المشالضيمه ولايتعلق القصد الحادة أيضام يت تنافيد وبعرب الوجووان والصليق برونسيداللعه وران منترج الانطاط الدالة يطاله وفي التي لاتوب في الأوان وعلاقة ريونه ما الايهان الحارجيات والعافظ التي لاقوي ما ينو الاف الأسرى واليفا اوض الالاغذالا يب صوله في الذمن أب يجوز حصوله إلوم بغم يبين كون ملته تأليه إنذا تصول الت والاستعال تتبيل وزائ يبل يوسورا وكلاخطة الصورة فلت لحط بران الوجافا يجل وأولا اهفية فنر المنا المناه ونعيس جيث ازر صل في الأبين فأوسها للطفي من المالاطة أو وننوعة العدوران ونية والأ أيار وبباللها أيس وين بي بي فان الصورة قرطاق ظالتي من ويث مورد كما الفاقول بوينا مونسوعة لهاديان انفا دبية أوك إن المراد إلا مالفا جي لاقيا النابط ورة الذمينية من حيث انها قالمتواكد والمناف والمناف والالا الفائلة والمعادة في مروالله خصاصة الله والرائد الفاء الأبات وأورواك أره متيه بالما ومرفيقية تثمر الناوآة بالجانا فالخطاط فاج عمل أغذوم فيرعتهرني صالد فالإفالة المتياه بتدوا أمام خيد القتن للدارة توليه فل أنارا وشن ذلك الففالا أناقال عليقامها وسنخ لروكر تقل يضاحيها ومن الانتأ وزب فبالنامغان فنالانصب وكالجيون فالماميض فيالا كاستام والأكب هرجالوك عاق مندوت أن مع البعنوم ل أي محموع الله علام كذاكل المتضمر المالوجور في الماض القول

والمنتسوا يدن بقال لاية للغظ علماوس له طالقة ولدك لالالا تتحصل من مجوع الحيوان الناطق فلآمر دان لفظ الانسان أبه رأتقر رداناذاكادا للفظ وسوعاللين

لمرتق وحدد والدلالات الثاث إليشيات الاك للمورات تمنعنا فتلافيا يت مكن ان وخذ تولين كل ضوش والمالانه لا حاصة الى احتيار إكما قال فيحقق الطوسي والعلامة

ان المايومية في الانفاظ المومشة كا نية اللطاق وا ذااطلق طالع زيدل رو فيه فلا انتقاض عدلا ولاحا حرالي تحلات التي زكيمها في بذللقام فولمها وم للوث وع لذالز وأهليا وتصوراللزوم بدون بصوراللازم عقلاا وعوفيا بان يشفى تحرى العادة نصور للنزوم بدول بالسالقا

لا و وماسر بيضائنداع الانفكاك آن تاصق واتفعال بسيستيكوا يدمهن كالملاوم الاللازم في الهلة و فياحفوا إبيان كآجي ليعفوا بلرة فالمراد الامتناع في موسالعا وة القنزاع في الحلة ولوتي بعض الدج مرزع الوازم بليمدة ولذا رمزرج المعيات أودلات اطلاما في القصدوة لتزاميت ازلاز وحقلي بناك ايينساس نواع لالالات اي بمازيلية Individual in Finder وأوضوع ليضيقة ولأفتغم الأو الولماليس الالالا تاكرازة واخلتافي المطالقة بميرالوض والتضف والنوي ووالصكل على منهية عط في الدلالة اليضية كلية العنهم وقيدال لحازات واقعة قطعا ولالزوم ويزي مباكت ع وساعلى فحارجات المقوليه واللازم المنتقل اينص سرا كوسنوع والميرتيان في نفظ العيرشان متقل ايس البصراد لاتم الح العدم النهان لينس جيث بومضاف والبيشا التضايفان المايتعقلان مطل لاصديها على الأفريمسية لتقفل معران كالهنها مرلول لتزامي للافرة العسواليان يتبالل للازم الميشغ الا الخلاوم بدون لاتفات العقلاقول كرلالة الانسان على فالإلامل وشعة الكتاتية فيأخرننا هراذلانيتقل لذبين من تصورالانساك لي تصوريما مع الأبلعنية في اللات احالا: وحاليير الطالمزوم بيناهان المافقا لميتالمذكورة المازوم إليس المنفاظا تمدد انتقواع للذكورهاز ومرابيس الح الافصوبيكم ليشتراط الاعرال شتراط الافصريج تجفة ذجنس ولك كالنصوال فالمنفي والأرواك وانساطالا نصريح ولنطر كلن مبذاالقدراتي لتشياكها ويضقو ليه وكدلالة العيام والبعدة تصرونني علام الميتد إبصرواليصغاج عندفا لأسنار دالخال جرنتالج وون ونيسحازته قال نشرتنا فانها لاتصافا فينار ولكرنغي اقعاء كبابتي في الصدور وقال عيب الصاريم إلى غيروك من أخلا مُراتِثًا

الإسطالية يقتاكذا قالأتقتل والفي والقرض عليه إلى تخاساتي ووالتج وللذم وأوخض فزنباه فان الفينة والعدم العنسو للط البصر فيلزم من اسناه والبينا تباللُّكا إذا رُكا لِيامِ وإذ مِم وأمَّا ب عداية ريتن واللن الي المدرية من الله والمستالات والناز في المالاي والايكان لخيام أنسيا و فاختر وزم افرق إن جز الضاه جزاهم ورفاع صافة اسطاقاك إلاقي وهي شده مناص إدراناه فالاص والكسايد وأخلاف في والمفر والدوالي وقا بلوان متم تشالب الماكات الافاظ وضوفات دون الذائمة كال دادية الشاملي البعد ولالدعلي الحديث الأوضوع الديمان سلاد البياني المتاهد من أبرودكاز بهنبا افدان وكال فضل يزدى في والتي تتح التذميدن مال الفطالعي الموضوع العالم البصاران المنان الموضوع البوران ناطق فالله فلاتي كالمن ظاريكا بواتم وخول القدم الالفارارا وخول أيدوا وبسوا إلى سينف في موضال العي صفة بسيطة قامة الاهمي وحقيقة عدم البصر والنقتيد وخارجان الوحقيقة البسيطة وآمالات في وونفوث النبيروك زي وكالبيوال البيال وليروناك والن تنفازان العديمة المطلق والافراهيانه كالق الشيخ في الهياشات فقيا مل حديما اللي أو ع الغارق مع ان خلفة وله قان الصفة تبديكا منافيا إيالي من إن يخف وآكام الموقالوا ولاية ال "د في اعنوم دون لنا و إت از ما يسل نكلام عند البائلة الميالمة الميازية التي أل عليلة لم ارازي فينتي الاشارات إلى لدلالة هني تبين الدرام محلة وكلى البينة منه أبله يتمان كبيرة فضوا كون وبالمنظفرة ودقف طليلمقواطوس إن والفيده في المثابية بعوضان ونف إلق ن لانتماص مُتَّ عن تَرْفال والق فِلانْ لانة هام في جوالي بيوناتي ي بوا عاليه زان فيلو أنا في سائزانه أنه تقديبتيه ولولاا عتياره أليقعل لعدود والرموم النامضة الفاية عميان وباسل ويجالا تدل على مهذ حالته وطاريك كمرأن لاترا الرئيس يتعل أكدو وواريوم الثاقت الخازية عن لاجاس شامه والع أنس لم ير و بعية اللي ودورًا " السم بالرعون القص لم يرد به مية المرسوم و الآلئة الناب ما ين مين الماراد بيامغه وماالمنابقين وأنة تقلل لهالناقص فألى عن لينس وكة الرحوانا فصل فألى منهم في شامر الوف

قنعا والمون اكون اقعوره ببالتحد والموثء كان التحد ويجب المتيقة وابرصادق طيد فالي أبأثر الخالئ المرابطين كذا مرتوا ناقص افائي عندا أبدمون وبل على المية وأورى الدمالات الأالافق وبرايخة الم والترتيطيس الان ول على لمية كماتين بوغف في مبث متوليد من لماك ت وظام ان فردارالاله ليست

وخالقة ويضور بحلى والميضول فالاشراع بن تجو مطلقه أنستط في الحدود والرسوم الماتعث كالية من العين من مقرف في والد خاصل مزون ارويان الدور لداماتس لم رويقسو ويتملى ووصلاة وأكنه والاجاد والمواقع والعوشي أمايال علية أواران الأفريض للذؤبورا والأوالحدالنا فقع كذالوتا بالزعران أقب مندونا مضافيتين بالتقي كالصارا والازعر بمالار يضطي من لاوتي سكة وآلها لأوجالوا لناقصوك الاسواريوا ناتقس وكراب قسويه يتامي وووام بوم وكمذانا ول مليدقوله والامحاقة عيد على أن يرسيد وليه بأنه المدينية على و ن على البلد وذلك من أو الأراسة . وو ن الله قروط ليذا لل شهف الى نود روبه و وقصا خفرانود ولقه و روانا وجود ما بي على فها الحرقه و رود وجود و تعبيب الما ليسريها بروان وروحت بال وفوراو والما فانو المان عي الكل مان والوراد والتعقال أوراس الفظ وروازك بالمولود وهنائ سابق في كواعل ماسالولوروا بإيانة مقامتي فمواعل منه وثيتها وكالالهاد الفتن قد سن مده في حواش أن مصال والعاليفة الدارية كم يتضاهل إلنا وقوا الفاه الما موقولة على الوالوثيع و والفاز والمضاي الفند وأواجلة والفاد فاوأتناك وع تأول فتفاطأ مساتية تضابحي يزاران وواروك فضاية فأوالا م ن الأرابي أن منفس الحل المرتبق ومدهى من الأحل نسره المن أبيون أعل بقية " بينة الصفه ما بيَّال والفائضي في تذكر تعوي سندون مُرَّزواومه إلها منداها يَن المؤدرُ القول كايسا في الخضا لركب أرجّ للغاد وزيرمن يبتدن وبسيته فمرواك لضاهونه ومووض المانلان والانتراك فأران كالمصابع نسوي فلا ب والانتقاع عن أروه و الدافي المعارات والمنافع المنافع المنافع والمنافع وجواب وأرو لا الماموييات الطاق لأنأرش وبإدارا أبانيان كنازونوع ارتعي والاقترام وذكات وبالالصطراك في كان وكالمالوج منه بالينده الوهن تذره موقابتا روزاء إكار الشاف المتاقلون النابتر يؤكان الديول يقط راه الناوي ، مواتشنه بيا وكب تارن فارمن له ولين إنها بشتين محفه بيَّ المالية مولود مربوا المقطلة كونه والغاري الأوانية حالبة توبيرن والدوم قوصيل جامعل لاز وأكفر مصحي لود والدول ملي لركب تحومه خاورا يوب مفتط لمرب عبداه ومؤنز أيذني تنفن المتطالم سبآزة فييسال لانسل احترار الصار فركت أن توقف على والويك لينترين والضغير الواب على مرول عابضا مراوا والأكرو أيضمن اعل من حيث الدواول فلقط لأكر ي منه إلى أربرك إلى وأرمنا فالرائهان مديّة الإللتنفول الناف أولوال المقفى إلمالود وغيوس وفرزين والوثية الطانعية الإنام وتلزعة والاليدائق قدين موفيهوا توثيني الطاله

الانتغمن فيمانسدق عليالجوء من حيثة وولامن تبيثه انهو يسوف للحركمة كماال كطابقة فهماصة و جدائكما وولا نفواكل من ميضوك وآلا فكالمحساس الفظ مأون كلية والوسية صافيان لايقتل مدعاا موالا ذي فينها والشفاصة في لوروعلى تني المراج بروسوفا إلوائية كار يرصد في المراكبان الرئيتناخ الامران ذه اليئيسليت برافلة في المصارق حي كمون امرأ اعتبار أو كذا المطالقة في ما المحل لامكن مستدقظ ثني المربعه ذاكم لينشخ ذااجاء وتؤامين كوزم يسوفا الثليته وآبا تؤله فكدار زفيها سالل عالم بية لانا كقفالا تسل الاين عنوى الكلية والجرئية لاين الهومعماق للكل المور والدلالة المطاهية و مذا المقضية يسب الافترا يصدق هليا لكل الموران التيصور الابدكان لتشار وصوفا الكليتا والورامة الاتمران المنهوين الاعتباؤين برأونول تدمير فانبرز وكنما مراقي لهروات في الوحديد والمتوع فيني ال والالة متعفية والالترابية والوجدان بدول لطابقة لامنا البان الما والسيح والمنا البيانات والجرووك اللاق مَا كُولُ الالتّات اليها؛ لوض إلتي والرّابع من حيث ووالي للومد به والميتوع فالتضيفة والالتراميته لأومدان بدوك ليتوع اعنى الطالقة وآزاقيدنا إلوثيتان الأمل تكالاعم فازقد ومدون المتو و في زاالهيان كلام زكور في الكشليلية ورّة والأسؤران يقال تعسّن والالتزام يشكرون الوقع المسلم علم قيشانه بالشاقطنا وآغران المل موبته كالوالد كالرسطاقا لابيتا فقصدو لاسقال فالنيال للفناستطا وللكر المطلبقة فالدلالة والتكان تتعلل بالدلول تتفيق كانتضفت واربكا ومبقطل والدواء الات فانتار استرقائض والماستقال بنيا ويتدرم الاستعال في الدول لطالتي فالايتدرا الحالق وتدرا بين ان مناصف والمتل فيالففاكان الانتبلية طاقبة قوله ولالازم وفيكذا أنا يتمروه ويلازي مقطير والمواحت الاز وموامر في ايضا فال أسر مالا تفعالتمو والغاز مرح القدور والمزوم وفانيور أن ومدمني ا الأم ايترفى واآن فسرا لينتقل لذكون من لزوملاكيدني الجلة ولو في مبلولا بالبيان فلاتهما ذا من مصفي الأولطا م بيش الملازمية بينية إلى بين مناليه ولوتي ميشل الهيان ترسنا كلام آمز و بواندان وي الجرازييضالا ما التضف فوقاء كالشيدافكم بعدم لاستازام آل عدم العلم الاستازام وآن اختر ليضالا محال لذاتي فيتراج الى بيا زوكو ندم الفعلية ليفيدالطريوم الاستزام فآن الاسكان بدول المعلية لالعيدة فآن ثلت الراد إلراز الأسكال بعام المتحق ومعنى باويوب فآن الكربيدم استراه والطالقة الابتهام برسي فكت بذا فالترطي تعدر تالطانفيل امرازم واصورمن واحداصوامور فومناجة فتاي

للاخرو لاستالة في تعتي لللازمة الذمنية من لطين كما بن التضالفين وأهم ال لمص وضع الانفظ لحضاب والماوال والالازم لوات ويرسن فيره لازم كل حي ساله الن فو له بغضار والكازمان كالنبيو تصدلق ومواطانهما الضائز عربن المضالام وآلمعة في الازلمين بنية يستاره منياز إنمن غيرلي وذك يستار مقصو الليرنسا يطكن الغيرفازم يَّنَالَ كُلِّ شِعور - وان كان موجو وافي الدين بقير الديمن غير وَكُنْ زَكَاكَ شِيلَوْم إِر (كَالامتيا زوعن فيرا الغيرمة وكمضواللة الالوضوح فتغالبال عليه بالمطاهة وأناتك والانته كطب والأبط مختصوا ليالا اللفظة الوضعية وأقماله وبالبال لدالو لمطاقبة لأآن القصدانيا كون في الدون مطابقية عندالل الميط ويو اللدلالة على جزومة وسوارة كن لدير عاوكان ليزود والوقل كون لدولاع بالمضر الكان جرروال على المنفضر وبوله لأكون جزاعت المقصودس لكل وكان اجزا وال على جروالمت المقصود ينكل كلن لا كون ولايتر تعدودة كدلالة بهمزة الانتهنام على سناه و ولالة زيرهلي سماه و ولالة عابدت برد ولالته الميدان ناطق على معناه ا وَاجَعل عَمَا تَشْتُصوبِ نسان وٓ آخلِ انْتَقَالَ لِيَنِيعَ فِي الفصولِ الر و لي ُطنّ إنشار الموجود في بالتليم الاقدام من وتعمالا الخالفر و قا ودانيا بي التي لا تدل جزار إللي-واشتقفه فرق موايل منظر فالارمواد وسيان وادف مناالتي لاتدل ودار أعلى تني من أذَقد تدل جزا الالفاظ المفروة على معان للنها قاكول جزارها في البلية وأكارى ان فإلايستفاض من ووان فرهالزادة وتغيرتماجة ليهالفتهر واللقيرد ولكك والهفظ بمسالا يرك ابتة ولواه ذاك تكال تكافئة ق والمضلاح وزه آل نماه ل إرادة الله فظ كل أنا الافظ بطلقه والأعلى عنه كاليون على منورع الما أم وْ مِكَ الاسْتُرْ مِطْلِقة والاعلى سَنْفَة حُرِكاللين على الدينا رفيكون وَلَك الاسْتَكَانَدُ وَالثّلا وفي الطاقة وال روعن كشرم ل_نلل بنظر غرافط فال لو**ن** والععوت فيلاقلن لا كمة ن كب ليتفارف عند كثير من الم خطالونيل على دلالة داداكان ذلك مك الشغط اللغط النادلار عران مدل يجز أعلى جزر امن شف المكلو يضار بداك بدل بجراعلى منضا أخرس نشائدان يل يطيه وقد المقدالاصطلاع على ذلك فلا يكوك جزا

ليته والافلى شاهين ووزو إلغوالهم الإقوة سين يدار شاؤراك اليداوي مغازة إلوو وزان إية والجابية الدول المعين الون جداس القداميكروال أالون المقالات الأوالية والمتاريخ على منظ الإيرانتي وكونيد لن الفظال ول أينسه على منطق إيراني الأفلامي وفاران والإلى من الول ال ليون انفطاليف مندولات توسيل في والمود وأرابلق لين الإقل من في طال الزينل ومبذات المهمين في ومنطانة العام للمنان وأؤرة فليمثل أن أفل في حدمان مالايتني فوالمنذس الفلاموراوش وماند و في ان من ظروش الماه ومناهل من و بولايسان وأنها يُسلِّ منناه سواده إنه والارفاذة وإلا والأسانيم ان او عَوْلِو مِنْ مِنْ أَنْ فِي الْمُعْلِينِ مِنْ مِنْ مُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْ مِن الْمُنْفِئ بي وطن وحق فيرس فضالا بالمعترا سافي الصابية تما والصاحبة الماري الارمان بالمارين والمارين المارين الم وهوية وأبوا والوثاة البورسنا تؤجرون المعاني مستعية أبدواوها أماأوأو والناشات لي والملح وسلية تبغير وماني وسلية منيا فراماني القصورة ومناؤه جها والما مازان والملوا المازاني والا فلفية لاستناد أبالي الصورة الناليكن الفظالة النع يعشل المثنت بالمؤلفة على من الحديث الماء الأثنا فأيته ويضع واآن الواضع امنا ومنع العذة لايشوالسائ الراره والتلتل مأيا ومنع ليسويان تعويف الني اهفير فتهما ويقيع تقصه والمتشخر لين يصطفح أفكم بروطيفة من الأفطار كمين أمد ولااة على لصادان المنقوالذي فا إياد كالمرابط والالصطي ومستناه لا كول جورار والاعلى المصندون فيصلحته وأن الانصورة أوا وقاحر في سالورا علىدە ئاللەردى بىن ئىلغانىدانى ھاردىن ئىلدان ئىل ئالدى ئىدىرىداد بىل ئالىن قىدىرىداد دىلى ئىلىنى ئىلىن الفاصيرا فأسو الارتازة وكالطفاء والواجشنا البيرانيك والماعات والمائد والسمعان اختفا والوازا البراسية الحرائ في الاستان وعبد السسن والإهارة والثال و والالفاظ والالأث بساعة والنا الا ويتعدني المؤلفات مسينط المنطق والحان الديرا وإجرائها جيث وعلت الفاروسا وتفعيت وواة الي المطاآ وأن أن وقرين البي وال بالل مصنى وف وفي لدو المالية مدور الدرالينطي ورسلاوالا تقريط وضع فدكم وبخضيها نونني زيله نباه ووضع ودراب لسهاه وقد كودن نومياويوهي عنوبا فاول أول أنبوت قاعدة كلية والوهي البال القابون أبيزة كذا الترتفين المالان بفسائل شفا المعاوم فلوان براسط مفيد المانيال الاخطيان على زوخاط في ويعنو عادات بي غيرم الضلوبان تقال أل والأو ت ويدون المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

نِهِ : لاك في الوضِّ الذي كا موضِّ الشَّخِيرِ والآوفِ الاصِّ أنَّى تعراعينا لحقيقة الشُّول لوضِّ الشُّفيدِ وجَمَا إس وضع النيك وألَّذا في أكيون فيهوت قائدة والدعلي ان كالضط تتعين للدالا ايعلى عطاه نومنا القرنية فاغدكهن بإذة ولأله لمصفه تعيين فماتيعلق بذلك لمصنفطنا مضهوصاً دوال جليه ميضان معام سروا سطة الشانية تي : بورنيت من يواضع من الاستفال للفظ في المضالها زي كانت والاتبعابيا. وفهره منه منته قيام القرفية رَدُ السَّمَ إِنْ مِنْ النَّهُ وَيَ فِي العَيْمَةِ أَرْجُحْتَ فِي الإيداء لَهُمَّاتِ وَلَذَا فِيهِمْ مِلْ الشّ نه زون دعت مي الصفالا ما قومومنو ما شاهما في الوضع النوع المصالا ول كمِّ إِقَالَ معلامة المُفَّارُكُ في النفوق. واوفت بدافلة بيده القبل الي تركيب بالدوف سوى وضع المقدوات فاليش في الدال الطاحة ولا عاجة الى الركماني بالمجتمل قديس سرها خياطانقة ولالة الفنظ يشافيضا وضوع يرسوا ، كان بنهاك وضعاوا مدا واونها ومتعدد وجسيه برواء الفضط والمنفرالي الجارة شافاك البروالاول مندون وعضوع لمضفوا لبروال في معنى الزقاز آافذ بحوع المنيسين كان مجوع اعفظ ويضوعالجوع المنف فهمنا وضع اجرا واللفظ لاجرا والمصفاة وضع ت النفظ مين لعنه والمطابقة موالقبيليتي قول وكلية الأقرن مثله برنائ مين مطالازمنة الثلث فوج سنه الانبقيز إن برنه اجتمعين من الازمنة الشانيستوا ولم بينيتون برنا وأكاسلا، ويقيّرن برنا الصّعين فيراثشافية ولله إقراق لفضة في تعريب المكلة اقران منها برمان مين من لارمنة الناشة اقرا الوليا عمر أبوض لكايت باساء الافعال ذيقيتن ومثا اليصابردان مين من الازمنة النيفة مخوصةً في بدل على السكو شافقة ن الاسقما وازارته والتقطط باسمى الفاعل المفعول كميوران يقال الصابته المي الزاج اساء الافعال والابد في جدا البركي خا بتفالافعال كلبات وآلانفاة فلمويده إباهالالاموره نكية كدنول نشنوب وغيره وأعلمال لمشهو ران نفظ انكلة سَمَّ عِلْقُلْتُ البِرا والحدِثُ والزان والنبية الى فاعل فالما وترتركَ على الحدث والسِياة على النبية والز وآور وعليه بإزار موعلى فراكول كلوة غير تتعطة لانشالها على النسبة فلأتصح جله باتسأ وللسقط في لمنه ورتب ونهاستقلة إعتبا المنه لقضفه وكونه استندا بالتباره وان كانته شعلة في منه بالطابقة وسيطيه مرانتج وجة النالغظالفه ولايدل على انقضيل قراينا يراعلى مصفه واحد والالزغقيق قضيته احادثة مثان أوني كرت للغفوظة التاكون تناكية فالصوالج قالع فبل لقتين ان عضا كلويث البلاستعل ليصنور بينجابهم العقبل بي الدينة والزبان والنسبة لاز مركب مهنأ تتى فيزم عدم الاستغلال و بإالمض لمونط الذا يستقون لمغلقة فان قلت ويستار موجوة كوز محكها عليا ونيسا كلت الفعل فيا وخن له فك المنت انوز أعلى وسنداني اخاطراتي يس

رمليهالاتعال كدرف والزال والنسبة بلي قامل من البرداراني ريتضعل الأجال لذي وكركاتيسل لا. بأت لامونية واليضالا معملي أؤكر مل لزان على الحدث وبالفك كتيقق منابط المحراف القول لمرا واللامرا لمرسر للبزاللبوظ الفخط الوصافي المتعلق الجوع من جنالو حدّوالعارضة لدواكم ادبا تقييل اتحايط بالماسطة أسنا المعشة والدة معدة ولان المعطالة برا الجاف عاستدوة قال وليونوا داة في بوت لميزانين وحرضني صطلخ الغاة آخران من لمعاني المتقنت اليها إلذات وكون بالعضارة بعيدالعذه المان صالعة آآن مح عليها وبها ومنها أبي نسبة بن منا وخطة بالماه صفة الطرفين ومنى بالملاخصة . ن فيت الساس ميدة الهارة للاخطيرال الموقع لذى في الواقع الى مع قطع النظران بده الملاخيد عار النسلح لان مجاعفه ما وما عويك منطل وعائنت البيالانات فيكون ستعكة في بذه الملاحظة مثلات م موسته بي ليسر والبعسرة بعيرنه المان بالأص فع بيراس لضابلا ومرضرورة الذان الاتبدا المخاص ليس يشار مرآة الماعظة العال لذي تين الريروالا صروت قطي النظرين إد الملاحظة منه في بالط عروضا الوكوطيدور وأذا وخط نبضه فتوشش صالح فكوطيدويه وليهم إدراك تلقه اجالاه تبعاقا

نضرالنبت فأأبلوه فلاس ميث المتعالة عضوصة بين اسيه والبصرة مجيث كول النقاشاليها والذات وليقذينك لخالة الأولى تؤميدا في العارات وآمّا بؤمباليه التبعية وفي الحالة الثّانية تبييرا في نفسه وامّا بتوط إلى الواف متيغتقل ولك الميضني الوامتين موثو و عليققل لاطلاف لكر بالانغات الدات الى ذلك ليضف ينفاسكر الماتغات بالذات الى اللطان فترست الى الاستقلال غدمة أبعان اللاحظة والمهرسرة وليوالعشاله في لاكول ا بزايا نطاط المنفرالأمي فانه قدكون كلياو تدكمون حزا بأوسة طافا تطرصا مسايافة البيين كالمستقل فا اغان جنيفة فأين ان كول لينه الغير المستقل تتعلا والعكس فأن لولااهما والارمة الامشافة سييقام الى المتعلق فالطرق مينها وتين المعاني الوفية كالتبه معاني الاساء الثلافية الاصافة مشقلة في اخسه وقد عشة وبالضافية مؤير شقفة الامنالفش لاصافية والنسية خلاص للحابن الوفية وآغلون الاخال لناقصة الترثيم خلقيون كلمات وبردية وافعاته في الاداة فال كالحالمات شَلَالاته ل طي الكون في لنسه بل طي كولاً نينكالم ذكرا وبدك ادام ذكركان نخلات كان لقامته واقبلل لكون في نفسه متشانة وكم قدعاء الانتقال المضينية وبزاللص المستقل مدائكان الثامة والالقية ليس بشلان كالأناقعة فرشتر يطالون الذي بورا الاستعال في العال الاستهارتها ترك على النبية واجهورتها على المرالا زمنة الحليثة

لآف كال تنامة في مناباوتها تدل هي الدرف واجعورتها على الزاح النسبة الى فاعل اللاصف مكود تكلوه احدشاقو لدولت والفن بعبواب آن معضاض يبيين لأول الأف الناقسة افعال عندالنية وليب يجلوت فتؤاصحاب بذالفن بل مي ادوات زاية والآتي ما ميذ جول فالانعلىء من يحلة الزقيل إلى ومركباتا يحتجا الصدق والكذبة كم تم للصدق الكذب مركبة واللاب قان الكاعال ح: وأنفوه مالا قال لمنازع الغالب المياني أعمل بصدق والكذ في زير كافي ك تُنامًا غِيمين وبِ المعبدر كماآن لتكوشلا برل في أيضة يُلمينا وبدلالمصدرلآنالقول لا يحوزان مو منا داد بشيئا غرميين وحدلالمه .. [وَتُكُون مِنا وَلَا لِمُعتبع ما عَلَى زيد ثبلالولين ان يقالُ ولفير لان اوشن ينسيس والمن وظل ايقاله فإ آلافا و داشغ وفيه ليسل لمراوبغير المعين فامته فيه عدم تنعين تن لايشين القين فالصواب بعقال يؤلان مناهان تبينا أمطلقا وجدالط صدر لآمتنع على زيرشالكان استناد المعدر الى دوسوع المطلق يوجب عدم اخصار صدق في الوصوع المعين و استناوهالي المعين يوجبالحصها رصاقه فيه وآلا تنك الانحصا أروعد يدمنشافيان فكذالاستنا والنيفناه ال شياه ميناني نفسه وهذراتمالي ولاعندالساس وعدالمصدر ظريم للالصدق والكذ المرات

به دو گاه الاجهان آرستان مالازی برگورد الاجهان به بنال این این این رواند و در جالی حتار الداشد.
این و این اس برای الاین الداشد به این الاین این القالم است به منطقات المورد الله به این الداشد به به این این الداشد به به این الداشد به این الداشد به به این الداشد به به ب

والتيقة والجازة موطلق لمغردا ساكان وكلة إوا داة قال سلمقق قدر بهروانق إمران فالأكط والو نفاه وكبيها قساف معناه بهاو تضال موسن يثرجه ومعناه صالح للانضاف بها وآفاله ونافان معناه سنتينه وومنالس منى ستطاعه أكالان كلطيه وبواكالهمل فهووان كان إعتباراهدون عكوابك وابتار أورع الحضائير بحكوا بالقينا وانتسامه لل المشترك المنقول العقيقة والحازليس ما ينتقونا وسرفان الله فذكون شتركة وقدتكون شقوالا وقذكون عقينة دمجازا وكذاالوفيا بينها كمون مشتركا وحتيقة ومجازأ واخل التتيق ال مصفاطفط والولى الصفالا فيوم لكطية والجزئية والكينيين والتالم كونا كسالحين الاستخطيف إعلاته والوائية مكوان تفاءا كولانتفارا ووشيطاعني اللوندية قصدالا فيافيا تصافها بحسب واقع بالاوساف الاترى ال الحضالو في بيسد كل عليا ز مراول بالفظ وماصل في الذين من الم يكونيايد و بعند بالديم سند بالسهرد بالبنيسده الانشقلال بالغهومية النابت للمصطالوني لا يؤجين الانصاف بجسيا بواتع بالوريين فألي ثو عن ترجم صرحوان من شام ومنسوعة لوريات لا تبداء الطلق والمعمل موضوع هدف والنسبة المدينة ميذ ومين الفاطل ليميين فهاجز أيان قطعاهي لهدوجوال الفردالان كيون معناه واحدا بالعدد بيضان الاكون ال معان متعددة من حيث يوكك فلا ليزم خرف الاهلام المشتركة ولافرق اسحالجنس المشترك عن تواهي الموا والشكك فولية عينا متشفضا بمسيا الونع بميث لوقصور نبنيه بنيغ بذاالتصوعن صدقه فكأكيرين فأديرد علا ذيخ مشالاها مالتي معانيها غيرورك السرق أفايتصور بالويودا كلية وآاعا البنرنسيس هلاحتيقتزلانه ميضوع للميته لابغيط شاكما ال سم الجنسمونيج بها وأآخرق بينه وبين اسم الحبنسول لتكاول لعضو إلامني معتدفيه وفيره تبرني اسم الجنس وبين وثبن المحمولينس لمعرف للام أندييل على المصنور لازيني نبفسه واسم لجنس ل عليه بواسطة الاام وبأتمنية طالجنس مهنا كلي واغاطلا والمعاجليه بالنظالي الاحتام اللفظية لكوزمبته أووآ عال وغيرة لك تولمه والأولى النسي بالقسم إلون التقطيق لآن الصارأ واساء الانتا إنتابيت إعلام بصطلاعات الغادافسة في بالفسولال يوض فيها وان كان عالكن للوضوع لهفاص لكونها موسنوعة و واحدكل واحدوات من لبرئيات فمناك وضع واحدهام فعبان كثيرة شخصيته لاكماتو بهمام بضوين احفاأ واساءالافنا بات موضوعة لمعان كلية الدار ألواض شرطان الأستوا الفي الجزئيات وأرمعلي بات يادر الخصوصيات مندالاشاق كولل فيار نشايداً إز مقيقة ترجمنا كام ومود ان كون هذا المفيد وأراض بالشعر والخاطيط مراذ لاتقال ناوات وتراوته كلوو غاطب طنقا وآماضرالغا فبضد يوداني انظما ينها ومنسوا

قدينية وباللي كهندج بباب ونه بالعقق قدس مره بنومول آوال بضرافا لباسح الحالان أو افتقا ومن والكروات والموار في والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمرجع المراجع ا فويناتان مبده وغارموه وتتجز وكالتعقق والنافية والاتنارة الي الجنس بتي طبعه بالمزود الي لحسوم الجشابية والأونيان أيبال كومناهر يتلاس على الصوق أل وأكلا فالمرجع والمشاران يبعو كالعقيقيا يناموس بينوا إآن متها بيتا بالإب تلافيالي الأوار في منتسل لحف إخاد دوآ الافراد في تتل ن وألَّها والعب قريمًا المواطئة وأوالم تبين سد والطليخ إذ ودويَّه أثل ولله الولالاستوا ومدم البتية في الشَّاب للدَّمَّالِ فن في ن يقطُّ وت واليَّاقُولِية ولهان النبية في بيدوروقال من في مطق الت طاق مقاطوا ن دون ، عراء والد وقول إو العني ما أنا شاور منالاً في بسيانياً مرس والما المع وإما من آن پیشش آن آن پورن این والمان والفرس متورث می دو وو و زاالفرس والمانتورت و المانتورت و المانتورت می داد. المتعين وما فأو الرا واحدان بعداء رحود أبعد ال في الأول أو يراى الفرا المنصل الدال في عضائل مين هم، كان مد الدر بها في التولل توسَّق في واحد منها وبده واحدا فيهاس كل وجلى كون واحد الخلف و و صداو استفاق وكالمُنت فيها بالولي والفرى و القدم والمافروات ووالضعف وميان يكون فره رارات قاني القول لذي تبسب إرااله عرفاتها أوا ويدقول بتعير فيدوتيننا رك والممين عبسب والاسع لوبيدلو بهمز قول إلوالط فوليد إلوالية ونبي التكدم إلاإت الشال متقدم الطبي والعالمية قول والاشرقية أبيالاتأ مهل ثمل التنظيم) مدمع مدتد التنسي لي التواهي عدم النفاوت وخدالوجية بينها وتفكيا ورحواتي الاختدارا ذأنا فرق زن لشدة والعنعن والزاور والمؤتسان آلاتيا لشدة والضعث يقعمان في الكيفيات والزارة والمفع ني ليها مَنْ أَلِيقِقْ ، وإنْ في إذا ثبية القاربية منذاكو بن مداهزه بينا شُدكونه كايث فالين عنالاتقل وبونة الوج متنان إيفه عت وَكِلِيد منها النسب التحليواح تي اليا او إحراماً وتد ترويب لي اليا مه واوالقوى متألف المركة والا الفيون وعضالان عياد تركك تعشيراً الأولاد أنال انتاءها في الافراييت ليواد امتيا كنصف الوجوه فارثى ومنع البدافيد منته سقام أيالي إيرفا الماسيان يتمالى الوجودا وفي الوطن وفيها معاواكن الراكان ق عبدرة ان كما لباوية في خيسالا أوا و ونها المرال قد بعيضه بالشدة وقدا بيدمنه ولزيا وة وتدامية شايعتوة والتح إلى أن النبية في البض : فوا فله أفنا وت بينا الاني الله التي وآليس الن الشدة ومنه منه الكيف والزارة ألقة وأوسانا وزواشائية قول والدوارة وتبي عبارتهمن كوصفاد من الوقاع تتضالها يتعون تبغو

خروقواف القيد العقد العالم الاقتصاف الحطر في لم كالوج والنسدة اليالوا جب بل محده والنسدة الى نازيب في كو أنورو وشككا اجاس ل الواجب على بحده و إلقيام ل لما مكن إلتها لا تقدم والناخروالا وعدما وآمكو وشكاكا إستها والشدة والضعف محل تافل ونوكان كذلك مقام الواجب فرح مل لوسودجو اشروالكن نوع مشدد اصنعت لمابثت عندجوان الاشد والاضعف نوعان بشبائنان فأماان يكوك بالبؤسان تيصه والتفاوت في الوء و بالشدة والضعصة الآان بقال لوء وتبيعة نوعية بذاتها ك الاولاف كرلهاوتي فيجيع الانتيابين واحدوم وحديثات وتة الحصد ربات في المقدم والنّاخر والكيال والمفقود الغين ويسوا لابيض على الكيم الهيان ل نشريه وعلى العاجة البياض الضعيف فولد الاستدكاس ميث تفاوية واد ووتشاركما في معناه واللوان الحكاد قداضلفواني جوازاتشكيك في المهيات والذائيات لبقضا زلي يحوزان كيون افرادهية واحدة شفاوت بالاولية واللاويوته والشدقة والزيادة ومقابلاتها بمرية كلولج لمية فئ خوس لوء وكالمة من نقسها في مخ آ مندمن وون انضام امروع وش عاجل م الانجاز والا شاقية ومنعاله نالية قانواه آنتيك في المبية الجو

ية العرضية لَ الْمُشَاكِكُ في اتصافُ وْ اوالمية بالعايش فلاَشْكِيكُ في البيرولا في السواويلي في لجنسانسوا دهلي افراره فآستدل الحقن لدرداني في ألحاثية القديمة هلأ تتفا الاولوثية والاولية فحالذا تبات إستوا ونسبتالذاتي اكرتت امهو ذاتي لد دَلَا يَضِو الدالية وجعلة لتقتف إلهاج لحازكو شاولي النسيذالي البعضول كيون تتقضوا شاواقدم فان كور فيقصافه بعلة وتصافا وخروانا مثوذبك في الذانيّات كيف والذانيّات غرَّجهولة وإوروهليه لبنموه رواان على بعالي على السافل بو حلربني المتوسط والمتوسط هلى السافل حتى صح الشيخ ال جبيته الانساك معللة بحيوا نبية وقدميج البيالم فقا قدس سره في بعض تصايفه إن منه ولهم الذاتي لاميلل والعلل لذات ولا إمراج من الذات ولامضا

فى القيال فالى أخرواجيب منة رة الأنتعدووان الذاتي لأشك في بلنية الإوالافا والتهالية الت موذاتي مها ولآييان نست فك في وا والديقي السوتية واذكر من كون الانسان بهاميوانية مشترك في الت وتوريل مضال كون هائد فتروير المبعضل بالزي كورلى نتوت معضل ولى سلي فتووستان زوارته بال مراكب ووجوا فغصر والندع ولأوجع المانوت ووجوا لجنب وأحسافيا مقبل كوك لانسان ساليوانية كيعند وأسبة الذافي الياء وذالى لياوء بالما يكون معلولاف اصلاوالاتان أوته مكنا وأتت تلوا فالول أولى الذاتي الى: جوزاتى له إوجر ببليشان أبو سالناتي لاذات في مجهول صفالاً ببل لذات ولا ببل مستالفا وال شنة فيان لها فرز لكنه إعل قطعا والالزم كوالجاهاج وابية بالزات مع كون فط عند متماجا الياله لالن مساق كأل لذاتيا شانس لذات وي من مبتلى إلها على تطعا وتبيت تعدى كيف يوزه ويلانستا الأما وتضيين وجها الذات مع كون طونية مكنير عالا عصولت في الواقع فأكم ولي تشاف الشاجر واتى للعدم كوز وادبيا إلاا عاملتان لل عاجبوها وسعاقة الذي وأنسل إداعة وكذا البوت المضافف يتوري ويان الى عليه خازة الدائد والآل والآل معل إنسان انساناس ون جند بيوا أوا كاصل الجعل تعلق اولاو للذات الميشفر القل ينقط عشاكو زماجي وكوشا ذاتيا شافلا يتماج الحاصل جديد فيرجون لذات ولما كان بل مصدأ قال أيالة أشل لذات فبل جلسا ولا أيرم من كون بل الشؤور ووجوده مين جبل كل من ذائبًا ته وآفة . با ووج د نوان الأبون ثبوت الذاتي الأعلى ننس إلذات وملوالذاتي المة يبط مين إنه اتى الايطار وعن الذات لا يرقياس للوجو والرابط للتي تقرره ووجوده في نفسه وجود فاسترفتقه لالذا الأعلى ودجوده والناكا ل عنين لقر للذات ووجود إلكنتي بيم إل يكوك وجود دانيذات معلولة العالما لأيكن ي خلية نقر دود و ده في غفسه فاتيت ان يقال ويو دالبسري نفسه ما كان بين وجو والانسان ولمركين معلو أياطيوان فلا يكون وج والمبرولات ان يكون لاتسان مبياريش معلوالليوان وقرا الحضروان أ في مين افراد والتي يو والى مداكن إذا كان بفول فراد مية واحدة ميداً أبطن ومنها فالذاتي من ميت

تقزره في بعينه الافراد مقدم على نفسه من ميث تقرره في مغر إلىفرد الاخرفان فلت الطيقه والمعادلية مهناليس الأ إغتبارالوجو وكلت الوجو وامراعتها ري ومقصدا وتنفسل لمبتدكا حقق في كالمفطق غذيركون اغرس الدراخيا بدرافا مزمتنا كمين في وأتى وونبنسه وصداق الدجو و كون وَلكُ لذا في سن يت تقرره في عمل كبير الله وا الخافف من حيث تقرره في مغن وى المهرود بتو اللهائدة فاع اقبيل ل لذا تي اعتباس كي ا به وا تي له فيريد

مرخاج هنه و ذلك نيا في كون بيض داسطة في البعض ولا بسيلة تشكيك عادالينية التي جاب لشتبت وبمقيق فاستع انتدثت في قله و وجنتنا عز البيدا في واشيناالعاقة على واشي بالوج والعيقة لنذى موفشا دانتراع الوج والمعدر يكفن لميته لازادة اموء وض عارض آوة مير ثان جواية والميتر في فعر ل الا وكما أبن الانسانية ليس من حوارض لانسان في فغر للامرة كر فحصارا أ الجعلف للمتدمن جبت يي من فيزنضام الرابيا وي نبغتها من فيرزاد وينيته اعليها وتغفيان منا ليها تتغين فيما نماه الوجو ووثقاوت بالكمال والمفقدما لأجنى ليان فلميتها لواحدة في بعض مراتبا لوجو ووالكوة كالمتنبنسا وفي ببض خرمنها كاقت وقدة عيرس كالالمت ونقصابها للضدة والضعف كليقال غالسواو ميرو ولك المسوا وميت وقد يسره الزارة والفقد مان كمايقال باللقدار زائد وذاك أتس قد يديون اللوة ومقاليا كما يقال الصورة ومراؤى واليول جرمز شعت ومجتن برهالوجوه من كنفا وتسال كما لالميته فقصابنا اذاعوفت فإفاعكمان اكالجينل فادميته واحاة علة ليعض فرضها شذا واكان زماضام شعاران ويفاعلا فنسرف يترواء وشرابيج دمولان اثراهلة امرداقني وتبيرنا باجره وفي لنسرا بالمرعارة

الم عسدا قد نفسن فات و والاز أدة امراطيها واقاً مسارفنسن فات ويحجو لالزيد فكون تدوانسا ناايو ر د ونه ایم نیسن این و وجوال بحایی به بایی محایة همارة عن جول کمکی عنه ولار برا با بگسرن ت : پر کولی نوشان أنغيث ان كون زيران ناعلة مكون تودان الضعر قريمة الإنسان على زيروة وشفاوت إلاولية ولأعكن أن ترويم ان تقدم زع في هو دققدم إلوجو د لا بلية للان الوجو دليس منية زائراً على المهة خارضالها مصداق الوء وكفر والمدينة فالتقدم ألوء ومحاية موليات وأنؤتم الضراب والمبينها بيء الزالفالل لفيقة وابوء واثرامللا باخري بسيطارة اثرالعلة لاتعليجات ليبريالا أتعلق فيأضر بالامت والابنظان انتذاع الناتين وتحاظه والحقق بسرل لأنشوا لمبية ولسوا فتحقق في فضر لااعراء الطابسة والوء وحق كوزما ويكأ والفاعوا الحقية وأينها أوالفلوا الافرى فان قلت قدمين صاحب الق البيين ال فنط الذات والذايمات الكون اجلة اصلاقا كالعاصلين فنس ميشالامنان مثارته موزمنانان وتدوان وكبل مولون فالوشان امشان اوجوان الانتقاق صدقوالي الحاهل من حيث الفط السيارة خلالي المستدم جيث ي وَكُمْ يَأْ السَّالِينَ عن إلى كون المدنية لما لذواتيا تها تبالك الوجود فال معهد وتنفس مية الموضوع المتقديم ألن المضاب الر ن حيث: مناعداد روينبنس تقرير إمن ألها عل وتؤمن لعوا ومثل لقى الايطاعية شكى الا إنتها رائقته رولما كان

رافكن لابغنسه آل من بيت الجعافي ثيثية للصداق في الوجو درين الي بينية الصدور وَلَتَ الاَيْفَاعِي باعراليجل زايلايشارم ان كون حاله كال العيشر ينعن لحاظ ذاتيا تنالقنا ووكورني يتيغشونها تنامصد إفلاخا تياتنا وتهاانما يشلزهم والا المدين جلها لاكونها غرمجواة اصطافا لحق ان ثبوت الضالفساد شوت وايتا تدايحا إت ومنية و معددا فهانعش فاشا ومغذرتا بالعرزا يطيسا وفاتهوالي كالحافظ تيجارة عمل يمكان مصداقها الحكاء عنه و جنلها ومارة عرجه ولداكان مصداق كل لذات على شنها وكل إيّاتها عليها وكذا محل لوج وعليها أنشه الذات بنازله وواعزطيها وكارل بمكال رزات بعية ليمكان ملهاعلى ففسها واسكان حل لوحو ومليها وكان جل جعل طهاعلى فضهاؤيل بيئاتها عليسا وتمل لوجو وعليها فأذا كاشتالذات مجعولة جعلامسيطا كأك باالمحملك ننسل لذات والذابيّا تنانفسها وجلائه كاغاني مرتبة المحكانية فبتوت الذات بنفسها وثبوت فاتياتها وثثوت اليوه ولها انتفآل نبره النكايات بمول جل عسداق ودعبل كناية فقاظهار في تقدر القول ليعبل البيسط لانميذر فالقول بكون للمية مشككة بالاولية والاولوتية والعجب والمحقق الدواني ومن تبعه سوله الغريث القول إزاروجه والمقطعا نتزاعي لأتفق لدني الخارج والء صداة ننسس لمشالمتقررة موالهاعل البعراك فتهوا الى الدة ايّات الأنتيا وما بهياسًا لاتقبل لا تقليك لا وية الصلا ولمضموا النهجو برااة أكاك علة عموير المعقل المسورة والصورة فل وورة مالقول نجر برتالعات تدم سجو برتا العلول عرورة اللوج امز شراعي لآبانيرون ترفيداصلا فيلزم الاقرار باعنا لغزار كمذافيض تلقيق المقام وتنفيح المرام لتي الكلام اشدتيه والازيدتيه والتعتيق فيه مافا ومفبل لاكا برقدس سروآنه لايشك حدثي تطوقا ويتاكية الى السحونة فالمان كيون في زبانُ لوك متعمقاً السخونة اولاً ولله على بالتقدر سواتصافك وكالنان سطانا سالفرون في وال بفرد سن خونتكمون شدية و إلىنستة لل فروكان متصفعا بـ في الآن ألسابق وضعيفة بالقياس لي فرو كميون تصفأ يه في الله الله عن فآله ال يكون تينية فك لاذا وسوجودة بالفعل ويكول بعض فك للاذا وموجودة الفعل واهينها موجودة بالله قاو قد كمن شام عن كالسالا فا وموجودا وكو ليا فينية الواحدة المتصلة التي جي منشأا الانزاع لك للافراد ووودة فلي الأول إرم وجروامو وفيرتنا بيته بالفعو على الثاني إرم النزيج بارع ضقير

فألث فالكيفية الواحدة المتعملة الموجودة في زال لم كة مبتسه الشديدة وزع تساخعيدة والمكيزيان كميل حاته اشترة والتنصف من كالينية الواحدة المصابر سفائرة في توجه والايز مالا مرفاكية بشالواحدة المتصد التي بي مَشَا الأثباع والبّل شدة والضون عقيقة واحدة موبورة بوبود واحدة سلّم على مراتبك شدووا فراشات ووالشدو البت حابق تخالفة اؤلات نوجوالفقاتي المتعالفة بوجو والعدبذر رواك لاجوو ينتكف إنتلاف المصاف اليدوالجناالوحدة العضالية نين الحكاتي التبالز يتحال حذاتياج الشائية اينتا لليقال تؤكانت مراتب شدة والضاهف مقترة المنيتانيز م الخاداسوارث البياض يازا وف شاجها اسوابيو شه وقر وصناله نتذل عن به والمرثبة الى مرتبة إخرى او في سنها بحيث ليون به اللون متحداث اللوك بابق ألنوخ فأاذا فوضنا انتنزل من ذه المرتبة الى مرتبة ادفى مندا ميث كيون بسيتها الى المرثبة وسابقة عليها سأ مناتيل الاولى كيون في والمرتبة الثانية متحدة النوع مع المرتبة الثانية الترة النوع مع المرتبة الأولى ميكون تقدة بالنوع مع الاوك وكإنزاا وْاحْفَظْنَا بْرْ دَالسَّية في هيتا المراسِّية في الدينية البياض أصرف بون مِنعَ مَكُ لِمَاتِ مِتَدَةَ إِلَوْعَ فِيَلَوْمِ إِن يكونُ بسوا والشَّدِيمِيِّةِ إِلَانُونَ مِنْ أَلِيها مُن القوى لأَنَّا نقول فاجار في للقدا معينة على الخاصة صلى فالكيفيات الفيتيالي حدكما في الكيات فايقصو وانشا أمرة ن مراتبالسوا والى البياش العكس المحران وقوع الوكة في الكيف يصا وم كون الشديد والشديد والشديد والشديد نوطان ليتقضوج والافراد الأنية والقسالها ويزاجوا لتشكيك فاسرا لحضا بالالشفاوت إلث ووالضعف اتحاد المهية قران لهندا غايز برهي خطار نبغس كفطيتاها واحركاتف عليانشيخ القهولويا فآل لمفقر الدوأ فى كاليَّةِ اللَّهِ بِينَانِ مَنْ لِهِ وَفِي مِينَالُمَةِ إِنَا إِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمِينَا ل في العايض كونيكي بذا لهداوي عدة مزام عارض لهيتاندة إرتبعية هارض خرور نبيته أبي الهوعلي حداً خر الزورة والفقصاك وآيونظاه الشيخ في قاطية ورؤس لشفا رحيث قال في تصل خوصه الوبعي اهلة إن لانعشادنيه ومكنيس في ابوية تضعف وانت! وولاتنقص إدراد ولستاهني مهذان كمية لا كمون إزيرافية س كيته وكلن عني ال كيته أأمون اشدوا زير في الأكبية من خرى منها كية اما فا أثاثية الشاخيفية من كانته وللاربية منى ربعية ولاخطا شاجلية الحاشد في الذؤ واجد واحد من خلا أخروان كان من تبيث المصف الوضافي ازوشامني وهوالإضائ ففيده فادبعض كالرالساقاة روصان روصان فضر ويتالمقدارلو لم كن لا كارة و ثاقصه بل كو اللهو و نتلى زاستان بروة والنقصال كوالاضافي فيذا الولايضا في له ي و

مناط الأنسكات المهويو وفي الخارج منصوح لاقدار الخط المحقة فخاطون فاس مقولة الخرفان فراكلا كود الاسلان الزاود والنفسان فيزمان كمول في الخطة خلي ترثم قبل الحلام الي برا الفط فان كان أشالا في الزؤوة وانتقسان فبرالميتازم الفكك فبها والكان اهايش كمي بضافي اخرقيل الكام اليدحتي لمزممة في أهميت الموء وة في الحاج اواموانية الحي فنا يكون منشا والمتراعة العالانضر اللية الخاج إية تال خالجيف ا لأعيه في الناران الأورة والنقصال ولا ونهل رفيغتن ال كميتالموجورة في الحابة بي نشأ والزارة والا بنسر فاستكليته وأقاصل بفشرمية المقدار كهون زالدة وفاقعة دنوي البلعر وعن بذات الايارة والافتة مرافيسوى ميشالمقذا رفغا محالة كمون ذلك للامرالاخرس مقولة الكربالذات ا والمعربض لذا سالمزيادة والاقت منهرة في الأيضا فافيكون مقدارا وما فالصق لدواني في الحاط شالقه ميتا الأشد والازياء الشيم لما في تن يسيف الصنعت والأنتسل ولاوظى الثاني قايكون مبتها فرق وعلى الاول الن يكون وْفَاسْكَ لِشَّةِ معه في المدينة اولا على الدول الدكو وفياة صنعت والانتص سن ما كما للمستدخير وروانتها والمبينية إنها وجزئها وعلى فتأ وكوك الأشلاف في الذاتي بل في الخاج وجوفاات المفروض فلا تيض شفافية الما وافاقا زمصاورة على عله و الالايمة في الوا اتفاوت والتي يمين قد يكون فيرل وقع ميذا لتوافق بينها لاهار وهليه ولاجا وألن واله الطبشه إن كل تالزين فايناز جاوافة الفالا تا م سيتها وشارال في تع بيية كل مناة النفسول الأ فى بررارة كالبنوخ وروضية بعداتها فى تلم المن قد الشيركة مينها وتبنا منوا خرس لا قبار و ووان كون مية خلفة الرات الأبالو القف بال الحاذكر ومن المرط النّف فهذا لاحتال لذي وكال اخلاف والآباريّا البهان حازمينه في تازيلانشاه والصنالانه والشوشخص من لمنته على المليس في الاخرق الالعم اداخل نهيا فأتسامنا لشخصاك حقيقة والمعايض فيلوع تصييل الشخص قبل وتقييل يعذورة تقدم العواج على اها رض الرئيسيّة على امر الدار من مواهزت بين الصنيين و ألماة زالول علم في ولا يغير ارق في خاولقده تع فرع من الاخالة والاخناب في برارا بيات للوق العب ق والصواب والضاط التكوي لصالفظان ي يكونها أستوني مواروض الانفظاد ولموان فارروا قال معدرالمعا مكرمة الدوا زان رير العضة تناكضه المعتابين فقط فريص الميسارس والقسولان فضفا لجازي لايكون مظافها ل والصالطات والمفضال وض الانظ وطعفا للازي والعناه فالمنظل في والمنظ روال ريالطفائوس لعطابق وعروفن الفطالاي نصفه كالتي ومضحفه والذاي كالإنسان بالقشم

بمرقيل بن عنه يقلولا كمون شيئاً ولأحامة الح باقبل إلى يوضع المعة القيقة فوكة بسينته كافكرا بعضهم أكروا وتوع المشتر كفخدا مغرفه القرنية والمحندوج و إفلاكون خلا إلىغا بماصلا واتحق بالأاشترك وتشع وتشدل عله ت كذاكسميات مركالاساء واللازم بإطل فالملا ومرشله وجدالار وم أول سميات غيرتنا بية الانفاظة تنامية لةكبهاس لووفيا لمتناويتيني موضه اليعض مواته متنامية فان كالرفض كالفظ أ بله صنوع لا مناب أوخَلُو الكماني الماقية لل الانستة لماللي الونينع معدم تناسيها وقيَّه ان ثنابي الايفاظ سلوكلوا باكمه مزابتناي اناكجه ن تنامياا ذاتان التركيب مرا يتثناجة وجوفي خالن صرورة والت م لانقصة عندمته ثمرا فاختلصن في وقوعة والخنسدين والأنسح وقوصينها كاللون الماه ينبق الاسو وواكتبر فاتقا والبيدية الصريطيل والنهار والنالم للران والظاروورا بيضاعت والعموالصاغ استثيث والمغيث تريافة والفقير الناز فينعسان والغولومالة للمينون الطهرو مسرقة لوراور واعلوان مبث وعالماتاتها والامتمال والامهامين كالمسالوات فيرانتها ندقق ليهيم منقولاأقلواني متبا رالمصالا ول في النقول م بصوة اطلاقه على أوا والمصفدالا ول كماني العقيقة وآلصية الخارق على افرا والمنضالثاتي كما في الواز آل عتبا المعن الأول في النقول بأساو إلنات وترجيح ذلك المرهلي خيره قان وضع لفظالها بتازوا شالارن ولي وا مرى في ونقع مبضول لا غاظ ولا يرم صمة اطلاقة على كل من وضع البدار إمالوج وشف للذبب فيه أفالتناس اليعبد فيه ولك فتناب وتبرا شف عدم جران البيّاس في الديّة كما تلواظم الله تول والفظ الذي وضعاد لصفة تقلل بي شفة آخر لامناسة بنه وبوط مصفالاول كمعفر شلاقانيكان موسنوعاللنهر الصغير تم حباعل ينبسؤ عموا يرال تبرك فشاره ومي لا حفظة ومنع الدول تقيق بروعموا المرا المنقول ليضم ا زمارج منها قوله والمنقد أنظوا الى الماقل لان وصف المنقولة الماحصل كن قبله قو لينفية قرالي ثلثة فال لعلات النَّفَا زَّاني في اللَّهُ ويح المنعول عنها رانتها مرَّك من وضعيله لي يغوي وشرعي واصطلاحي وعأ ية حقيقياً حاصلية من مذبلة لاربعة في الاربعيّالة الربعيّال بالقسام ما لأحقق له في الوجو وكالمنقول الغوج يزه في اواصطلاح بشلاا وغرزاك البلغة إصاد ليقلل مله يصلاتا المتقول بغوي فالموجورين المرنية وله إمتها كول زائل عرفاها الآر والعوث العام الانتيس تاقد بيني لانيتعرا تقال إ

وت واصطلع فاحدوبان لم كن الماقل فيلويعض المافي رواقيل ذان كال الاقل في العرف العام يسالكا وران كورجيهم تنقاطي تقللها بمثلات عضائي متضافرة تروبط كان كثير فالمال يون الفالو أقييد يسوسنيروته المربط بيك وازيكاوا ويسموفان اللوف في العرف الخاص بيضا البخول أس فلا وَق وأقال بعد عانظيته ورواني الناناقل في الوفيا لعام اللانتيني جداقول واعتبار كونار إلباش النقول لك والتكان داخلافي الصطلاحي الارلفضله وبشرفها فرزعنه قوليد وباسبة الحاشاني ما زااقكم البابل لا تدف س علاقة والمعنين فان كانت مك الطاق متنيه او بوالمنا كردفي وصف فاص صقد بيت استعارة وان كانسالعا وغيالشابد بيطعنين مشل للزوم والسبيد يصعارا مرسا وويعصروالعلاقة المصره يتوزف فمشروعشون نوعة للاستقاد الببيته والمسبب الكيته والحويئة الملز وميته والفازة تبالطفاق والمقشاراهم والمضوس الحالة والعلية المحاورة الكون فيللاول لاية الآلية الشبيلة خداراتكرة في خيلاتها تسلموم استعار للعوف بالامرني للعهروالأميني مذ فالمصافيان ليالدون طلقاازيارة وفيه كالدمذكور في محتضيلها صاحبا التوضي في تسعمة الأول الكون والاستعاد والقالية والوريّة والعاد ويسببية والشطية والوسعية و تحصر إبرل لحاج يج اصوار في خسة المنه كالية والوسف والكون عليه والآول ليه والباورة وترقوا كبوت أبناالة واحتصيا كاست الصول البيان وكايسما وفاالمبترفيد وعدة المنفس كل بدفا تحدات لأس كل دميد كالنابق والتسيين متزاونن وآديرس كوك كرملانه اوشن ستغافى الدلانة فوج المركد وآخرانه قدوب البعضل لأيزارا ومنسياق وتأسكوال لمقدد كويباقس فظ عاصرها حاجته الي انظام والثلن فيبض الانفائين كتاون فوس بالم فتناف لذات والصفتا وصفتها وألمق الحابة ادفائ كيرالافا ت توصلا يف واقع في كلا عرالع بمكتب للاستقرا والصيح وقالمة وتوعها كشابوسا كزايا باتعادة وافي اعتمر والتوسع تى عال إبدائع كالحانسة والبح القات غر إغراضات في معة الداوف والمرفظ لاكترون على الله ترادت بينالالما قبل الوضع في المرز تتضعه وفي المركب نوى لاك وضع في المفردات الدكون و كما في المنشقات آل لا في المفرد لا ولا لة وطبي مضاء مك تمرا نه لا يجب قامة كل من لمة الجنين "تفامرا لا خرك رجوان الخاجب واضابة فان حدّ الرّكيب من الواش فالرّر من خاد المضاتيا. واحواض قيال صليطيه وآيتيال أعا على لعياذ الشرق الفسوا المركب الناس مدجالاك التام ومواليهج السكرت عليا أرتاب عبر السكرت عليا ولأكن الريت ويالفظ أفرات عاوالوكوم والبكارم وأتعكس فاليكوو الماطب بمنظرا للفظ تركات

وانتظاره الحكوم عليه عند ذكرافكوم وكذا قال الملحقق قدس سروواتما سالوا كأ تتقول لالالتجر فصلح لانها ومدو بلواحد جاللا خبار بقط فو مع الانتهال الحاجيم إيدمالوافقي الذي موافقه عند وموتى الحنات والمبوضوء بحث منه و بره البيثية تتقلف في خوا محومة ظافى حل لذات والذاتيات والوجو ويتية ت الموضوع بلاعتبا إمرا يواز ومعال الوء فنس لهية المتفرة الدرا أريقهم ساافضا ما وانزاعا إلك والذبيّا تنف فاشال شالونين وليُّ ال يوجو دهية بتاستنا دوللي الجاعل في مركات وأعل إبنافيات القائسة الياء أخروف الل بدبيات يثبة عدم أمزوني التصليكون لمقهم بمبيث لابغارة المالي لزوما واتفاقاا وقدم كوشتى بزواليمثية وفي المقدم تبية فالذات فاوان فيدوس منافدان هانفسل امرأني مركن ولنالامركذا في فعة من حكم العاكم وحمّاليّالغاكي وَوَهِب صاحبًا لأفق البين الى النِّسْلِ لامرُّجيارة م النَّسْبِ لمعقد يّالم آت مقول كعابية ونباتراهلي فذا زعران بلوم العقول لغارقة لأتتعيف بالصدق تبيث فالصا ماانسك مقة في العقول بعالية. ولايونا را مغارقة التي بي للمراتيك لشامقة المرقضة عن فق الزيان فآمر لو في الصدق بار فع على عن ذوك كله فإن علواه نؤارالفقلية والمنفأرة أت المذورة إعبل من ن يوصعف إلعسدق وآنيا وقطة لخرة بميضا الاواقع الذي بايقائل اعدق باللطاق هواقع الذي جوالصعادق والمحقل ننته ويترا الطام فاسدويه يطيعتاني العقول العابيته وتشلخ عن حفائته بإتسادها فبنيا وحمن ثناوستغ متيعة القضياء تال برزنيالكذب حتىء نولوبا يتلل لصدت والكذب ككيف برتضع الصدق عرفيا متو والهزونة في المتقرل لكنا الثاني إنة الضيل فرائكل مرم فيسب معقد دياس استحقق في القوى المفارقة وشانها بالقياس إمل الكهاذب مودالعفظ عاسيسل لاخترال والنسبة الى العسوادة كالحفظ والتقسدين بمبعاقط قول ذالعائل الكواذ بطياق صدقا لعقديدورطى مطابقت لصدا قدوج وأوعدا فالعقدا هاذب لمرتتم في الذيرا لها أفل فأ بى لا دُول لا لا لينه فان قال نغسولا مرجيارة حل بعقو والرسمة في العقول بعاليًّا إلا وراكما نصيديقيا ي العقودانتي مدقيتها العقول فيكون أنسية المعقدية لتُحققة في العقول العالية ستعفة إلى فيكون بعاخاج تطاقيه فكون فنس له مزقيقة ولك لخاج فيكون فالكولة كالقول فأنس لامري ليسلقفنا لىالاقول اعزافاه أركفس الاحرقوق موالخاج الثالث تولينا وشرجها وموج وقضية متحققة في لفس كامروق

صدقها تلى وو دانقل خال فضالاها فيدولكا الضل للعرمبارة وخالسه للقد والاسترق عقلانها لمرايب تي زدالقصية تبلق در والمقلوالة مأك وتبسيب بنهوالي لا بنسل ورواق علماولا المفاية للرته كون موضوعها في صرواته من وَالنَّا إِنَّ الصَّرِورَةِ والبروان واسهمّان في الكودانتعدرت إلتنفية ولا وثل الماني المت اللان يقال لماه بأون الموف : ٤ في حد ذاته من وول احتيار للمتبترة حسفًا الحول آما عرمنه ليانية قا الضرورة والبربان لآن تصفيا اعشرورة والبربان وأكتى ان مصداق القضيته وجووالموضوع في نعشين بالامتنزمية تيده والحواني بأمهوماوس قال الباميته في صد تراه قضا بإمطالقة نسبة بالاسينية الغارة بنداذ النسبيس يشهى كذلك وج وبماالافي خسوس وبالقحالافقا وجودامان مبنشا ونتزاء بافالمراه إلىسبة الأرجية مثنا وانتزاجها وتبوكون الموضوع في فأ بشاف إنتزاع لول منه وموالطك منه وبه فاظهر شفاق المقتيل الي فكي طرف مس بشبال الوجود بأو المنطافة وسيحافظ فسيلا فيلام في بذا المرام اتشاء المندرة الي فول ويزل المعدق والكذة ب مرم مطابقت فالنسدق والكذب المين ان يوفا والناسو فبإنبال اعسرة وطابقة الوالواقع والكذبر الغربواه ورى وافياب منالغتن اللوسي في ثين الانها التربال لصدق والكذب ولي لاعاهل وليتالجو فتركيف بهانة الف التمي اورد تضريطا سواتيدنالمانا وسرمين سالزالة كميضاه يكون وورا أبيره وكدن النيتا عليه سالاء إض لذانة الغية نظايرا ووفي الانتارة والى ولك أثني المألفعة وتو وهزا الكالحالا واض منتقرة الى البيال والكاليني وتوزيا الهارتها شالى صنف واحد مل صنا فالتركيبات في تشباه عنام تيسن مبدوليس في الصيدق والأندل شاباه فيكنا ال أغول الأخف الخدا والكذب عليه كمالو وتع اشتهاء في مصفاليوان شلاقيكه نناس كقوال النف بايقع في توفيف والسال مضع أيم ولاكيون ودرا ولناظين فيكلام أكره يوجيكه فالمأب وقال بسيلتنق تدس سردا فالف الصدق فالكذائيا الخيلواق وعدم مطابقة لرآن كمارصدق وطابقة النسبة الاتفاعية والانتزامية المواقع والكذب بدوم طاقبة

an وانع قوله فلت بوردة فاتآى بورمذ ومالافظ ونباتساع ونبيه على الأطلاق لفرهلي الدال جيدة كما الطلا لقضيته عي المداول فيقة في لي تلاك الأخالات إلى الخالد وغبرن الدوح في النظاع إليه ماك والكذب قول وال كال أفار أال خسوسية كالمستس والأوسية والنظارا معنور ومعمل الفظاعرة قرعموال مكامر في أنسل وموالا وقوعدوا وزأن ويد وقتل صدما بحسب لوقوع والاوقوع ولا بسن الاسكار ولاجب ن الأعواجه أنقر رواك تول تعالى بالى ذا كانو سوشيرا الحاف في العا سارة الزمرة وشاكه بر طوينه وع فيكون كاذ إولائة ب كاذ بالمول لمول مسلوما والمدون علام

ب أيكون صادقًا وقد القرر إنه قال قال كر كاي الدوم كاذب ولم تشكل كلام مهوى بذ والقضية فيلا فهيعة الكلام في بإلاليوم ن قيد إلينقل فالماطب بيتالهن بينة الاس فينصوص في العول على فه الله بعضوع ف وصل اهذر تيارمديا رشخ الفروتية دان اليجاب سراتيا للكه على المنوال لي اجوم في وا و وا أما و سنغ

الغوتية لانصوص لفودته فالك كول الضائز اللقروة ميف وصلحتها رفيه فياعتها ركونه فودأمنه والاعتبار التفصو الجاخرني لحاظ التغين والاسام الذي ووليسنطون الخلط والتوتة باعتبارين فاؤل فغ ي خدو الدرايي خل في سنط ما مووز و بذاهنوان و آخاليه ي الموالية من الما الميثية و ومعه و آخ للمول غاجومب غسوس اعزوته وتسيال متنا وغدوه والمعول لاباعتبار الذي مبلدسراته وبذالكفا ذاافذت القفية شخصة كقولناكاري ذاكا ذبك

لكوني القضا إالهصورة الولم بصال خصوص لفرد ليزم كورا يشتلاا ميشاه ذالكوس كباره لاميري اللالى سنز البور ذرالاوسط ولآنجب سايتدلي هف وصل لغ ونوب الحاجلة بالكرالي الاصغر عضد صدفقر كمز مرانتهمة وألحق وقال لعقر الدوافي ان تول تقانل كلامي والكاف بسرة لنفسر فالطلا مليس جزيتي كجون صاوقا وكاذ لأؤا آلفيلا برفيهن لهمئانة عن شئ تتمتق دون تمقق المخيراً وونى صدرات بيث ينتزع عنالممول ونبآ فيرشصورني بذاالكفام البيرس ناامرسوا وحثي يصع انتزاج الكأ ملباة وتوتا ولاحضكور فيسن ايحنام سفالوح ومحلياء ته أواليكا تدعن نديده معقول وكآولا بفاضل منوتسة في داشئ الورشي القداية آن بذاالكاء م وال كال خير إلكنالية يصاد قال الكاذ فيكل لجرار في منتها لي حجاجة غة زارتب فيالصدق الكذبية آبالجزلا مي لاشتى الي فكي هناك. قلة كيون صارق والأكاز أو والصدري الكذ المأكيول من ببالطالبقة والااسطالبة وجالا تيعهو إن برواليال نتها والى محكى عبد كك فلا يضف طافة وذاا كخ لصدى والكندب بعدالاعتاف بكونه فهالسرل صفح مسلق آجا ليعبس انشابهير وللعصفين إب يزه والقضد اعتباران لاول عباركونها لموظة على سبك هباك الآلى اعتبارتفق الايتماع بها وي مبذالاعتبار لمؤطة فغيسا فهنآه القعنية بالاعتبالاول مكى مهناه إلاحتبا إنثاني يحكاية فيتنار سورت ووالفناية في المقص وكذبيا في لا تلاحي زالته منظمان بذه الفضاية في مرتبة الأجال قان لا يكون المنظم عشاا وكون على الأول لينفه فكذبياه بالاوكذ بالقضية عبارة من بعدم مطابقة بالمامكي حنه وعلى آثاني فالمطب حنابية والقفيية المأنيذ وبه غيره فالأعتبارالثاني فيدوراوشئ آخرفت ساوان تملا لماد بالكد العمتى الذي ومها وصاخا لطاح يقال فايكن سدق نعاية م كزيل عدمت ابيغة قول وتفال ثناني تشيين تسالا بيت والكن ته والكن لكل شاملا كالن يكون لينك من وكن التصديد عالمكاية ولدوالانشاء والمام وحدولا شاوق والاشام متقال فولدآوا لإلامرا وضعطنا أنعل على سول لاستعاد وآتني ا دن عطار ألك عن سيرا الاستعادا ولقة وظلب عصول تتركي على سيل لحبة والافطالموضوع المت ولايشة بدا محال لمقضاد ل لانسان كثيا اسب الحالولالله فهوق كون مكذا كما تقول تيانيك وقد كمون زمالك فقر كبيية الشباب يود والترقيط بعزالب معمول مدورة الشف في الذين فان كانت فك المصورة و وتوع نستة يئيسل واه وتوهما فحصولها ووالتصديق والافهوالتصور والالفاظ الموضوعة لدبوآليمة ودلع أومن وآ يت وكم وابن وبتي والان فبعضها فخفونظلها قدور وبعضها تطليل لتقدون وبعضها أأتحقس تشم الذاذ نترة اللخص قوله وزارة والناريا دمنيع بطلط قبال قول فصل لايك جبارة عزا وكسايذي الاسناوفية فهوا القيندي آن كا اللاول مواؤلان صفة لياومضا فاليها ولا كون شيئامنها إن موك تذكب من يفعل المفعول والفات ا وخوجها ومن لوصول والعسلة اوغير ذلك وغيرتنا بدى آن لمركن ككر مني الدار والناصل لأ لمركزا وللمركب من يوطن الى الدالة لكن اخذاك جاليد اللائد والقيدي والمركب من جوش ويدا فيراه ال

كاكرية من الادادة والعم الوادة وقا عمل و في القديمة ما ويقافيد في عبادة الشرع المستود السابقة المجاهد المدادة ا المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستودة المستودة المستودة المستودة المستودة المستودة المستودة والمستودة المستودة الم

الى القدران درغانية بالاستفال والنسام توانيان يرف مودن بدودوالان المستفارة المستفارة

سه بيان من الاستان من المستقد الما يمن المنظمة الأعلى المنظمة المنظمة

ن المنترين في مرتبطه عن الفاتية المنتوان بالمافية و الانتزاع المنتوان في منتوان المنتوان والمنظورة والمنظورة ا تمسيدها الموسطة المنتوان المنتوان الفواد المنتوان المنتوان في المرتبط كان المنتوان المنتوان المنتوان المنتوان والمنتقول المنتوان المنتقول المنتوان المنتقول المنتوان المنتقول المنتوان المنتوان المنتقول المنتوان المنتقول المنتوان المنتقول المنتوان المنتقول المنتوان المنتقول المنت

وألمانة تدرننيه فأاوجر وتلك يلومية في الذين اصادا الالموجر وفي الحابن مويا تصبيطية وكل يحطوطيها رقيبوسلا بوبنيا شالانترامة طيء ونسارتا فويكن وجوواتك إنذات في الخاج والاشتراك ابرناج آ آ. واحدة الانتهاك بيناعي بالانتهار الااناكترياع من الرسن بدوالدولة المصدق في كل سناصر العرفية التفاقا كاليتا الكين الأكون من الاوصا والتي توشل فضا في الخاج بذاء والتمتية العقية في القبول خال بسيد الحقق قدين مهروالكويته بيضا وشرك لايكن ووضهالاه و إلى وميتافان كل موجو وفي الماح فو بميث والطاليدني الحابينان متعيشاني والتانيرقا بالاشتراك فيدفلون مساطيعية الكليتموج وتأفي كانت تعينة في ذا شاخ والتان تداك ولافاهيد والعقلية أذكل احد سناك وروجونية في فن شخصية فاست انتها كميالا ترى ان الصورة الذهبية الموجودة في ذهب زيينلايتين ان يكون اجينها في او إن سقد دونغم مكن إلى يوخر لل تعد العقلية الكلة تبعيقا لمطابقة ومعنا بإسنامة مختصوصة لأكمون لسائر الصدر والعقلة فأكد ا وَالْمَعْلَمَةِ وَيُ إِسْلَا صَلَى مِنْفَكَ لِيرُلِينَ فِلْطَالِقِ وَمِنْ فِلِا قِلْلَا كَالِيَا فِي الْمُعْلَ وَالْمُعْلِينَ وَاللَّهِ وَالمُعْلَمَةِ وَالمُعْلِمَ وَاللَّهِ وَالمُعْلَمَةِ وَالمُعْلَمَ وَسَامِعِينَا وعضال ظابقة تكثيرينا والكيسل سريقفل كلي احد شالاز بتي وفاتا ذا راينا ويراوير ذاه من تنخدات حصل منه في وبانا إلصورة الان نية المواة هم ألواحق واذا مائينا تالداوم ونا واليشا المحصل منصو ا فرى في يعقل ولولكس الإمرني الروتيكان حسول فكالما يسورة من خالد وون زير واستونيني فالتيرالة من خواج منوشة انتفاشا واحدافا كالمد واحدت واحدامه الطائع منع النفش بزوك لينسش الفاجية بغش وأداف بتعليانوا مالفودوس ضرابات والعان السل فليضادك جيزة المؤا ترسنة لنكله الأبيخ يأية والشتغلوا ناك كالبار البولدك وجود في الخابق الإ ال كل موجود في لخاج بوه وخاصل والفلال كان تتعينا في فله غيرًا باللاشة النَّسوكة عيزا فع له اولم مزم منه الاان الموجود الواحدالمتعيرنية نظ باللاشتراك بن افراه والموعورة في أنماج فوآحدان يقول بن الطبعية الواحدة فإعمو موجه وة في الخاج بوجو والتكثيرة ومشتركة بن موجو والتعقد وة وأراسط قوما وكلية اول كاللا ان كل موجود وفي الخاج سواء كان موجود الوجود واحداد موجود الوجودات كيثرة فوجيف اذا نظاليه في الفاج كان متعيناني ذا تبغيرة إلى فلاشتراك توم قل لقد السلم اللوج وفي الحاج لآبدار النقين

ساركان داحداا وكثيرا وبهذا لمهراكي طبيبة الانسانية الأكركن موجودة في الخاج بوجو دا عستعد دولم ان يقال الزارائية زيداوج والوالز توقيع كون اللبعة الانسانية وجودة بوجودة يتعينه وتينه أبوج دغره فأن ظت وكانستا كليته عارضتك في الاعيان فهومين و دوالصفا المهمرا وتعيين لآيا لى الا والل رأيسج لا كان من جورة أن الخاين آ ذا لوجو والعيف لمز وم تشخص الا الى الثاني لا راكمته الطيم بالبيم بالتنين لياصلا والمنتبين مايقا لميضنا دانه تعين وتاتشكم المهتع لا بيهنع ان كُون كايدا وْالسَّنيين المتنيذ إتسالمتعددة كيون كاييا الصرورة والآماريد المبسم! وأأي كانت يعينا يتخصيه كشرة والمنعس المقين والمشفقة فتأ عفاه كجون وجوداني الخابق باللبهم وغاللت موجود في الخابع بوجو دات كذا والم بالششرال كفية بمينه الالشراك وبالبس من وصافيالا ميان وآن معرفة أكونهاموجودة في ظرف اللي ظالمية في بلاهنته إن الشرامادي الى سواوات ل من عهد وهي كثيرين الدعلية الإستار فاايما بيا على سيل لاجلاع **قول** من حيث تقدوره لمصر يتنبخ كعقل الورتصد المعذوم من ان يكدن اكثر من واحد كالانسان فالالعقا ن واعبر فوليه والمالين فنوالا كيون لك بل كيون بم وروس ان كون اكترس العركمة الرجل تم مثله المنع من تويزالكثر والتعديس

والفيضاء وفالك لمدرك تبوس لاوراك وووالاور أكالمص فالنفاال احدافاا وركينيوس من بالاوراك مدعا أذاكالى لانسان مقرو البودايش مموسة كالاين والوضع وغيرجا واورك من حيث بوكك كالناج تعلق بلاد وأكست قبطة المفتاح بالكاموا يشر كآن كليافنا طالكلية والورثية على مخولاه وراك المواس جزني واجومرك العقول كلح وتهذا ظهركانه وكلايات الفرضية لا ناصومانساله باطي الهذية لأثث عقل فيروضور إعن تجوير كمثر إني الني وتبسأ كلام من وجوه الأول زير م على بذاك الدين في علم بزوا شالونسوصة على لوحالو كي ليراشاعن لحراس أحقب عنالحقق الدواني بأن وُلاَيُوس مَّ لميزم انمصا ياد ياك ليوني في الاساس كل لجودات ذا كا وفعا أتشابد ذوا متا و دات سا را الجورات على وجالوني ويرك اسط إمل لورات على الوساكيك ادام سفسة في العنائق البدئية وقد تقال فكهاما

ويصول بنوم في فيرطبق الاملي واحدو في العلوامًا ديل معه كلي فوغر داخل في الواعدًا لا يؤجدا ذا قررالا راولهبورة النع آن يقال زلولران تيل مجرد برد أرفطي الوجالج الي لالبنوا فبالمناغان والدويكا ليقضه اليناجرن كالاورك الاساسة لآزم بارة مول عدورة الحاصلة في العقر يت كتنافيا بالدوارض نابينية وي من بية بمالك جزئية والجواب لل عدورة والمقلية في الدولاً ت السنتهميد بهات فآهمورة الاد إكتالة تتقعف إلى سُترلا كون اللال في لمشاع وبآلوا يتشخص إنا بني لانيافي النطية ولايد يليد ورتابع وضد جزر العقيقياللان عالشركة بسبك فأح وان كان المغاهن وتوجه بمسكان فأل أيشن فحاما اني الننس من الانسان جوالذي جو كلي وكليته لا بول في في يشرة موجودة اومة بهتزوا إس ينشان بذه الصورة مهيته في نسر وكالألف إعتبارا مختلفة كمون بنسا ولوعا فكذاك سب عتبارا النفنومضج أيته ومن بيث انهايشتر كافيها كشرون الوجو واللفية التي بنا فني كلية والأفض بن بزين الامرين الناكف ال خما من الملاحظة الاملين ان كون سبيالا تعلاق الحكوملي <u>الشئرا آلزيم</u> والقاوت في الله يظ خلاشف لا قول بال شيسلا واحد اا ذا او مركز ا كان كليا وأكبوا بان القيال صل في الهاسة العدي بب لوحود المحيمة البشل فالانفيين بخاليقغ فيتغويز الانسة اكفالمعروخ للكية صورة العقلية وتلجو كمة اصورة المستقليس إيضاات مب للاضة فقط حتى لا كون سبالانسلا ين الما يكون بنوالوي والخاص اوا كانت المراكية بالاو ماك الصه والكلية افآنت تعكرانه بني على كوالشخصرم بأو قاللوبئية ت ال لوبيّة بمنازات التاعاه وتولم يوجد تصورة تصورقال فؤ يتنع وحو دافراد والغ المآود بالأمناع الأمناع الغالق و إلا سكان لواقع في مقالمه ومست صدورة العدم وبروالاسكان العام المتيدي ببالوجو وشال لواجب وإتنا بالمتنع كما عق السيار علق قدس وغيره والمحققين فلآبر دانه ان اربيالا كال الواقع في مقالبالا مكان العام لركين مقالا للمقدمة والآ اريالا كال فياعظ بندرج الواجب تمة قولم كاللاشخ والاأكمن واللاموء وأؤكمها يؤض في أفياج ف

414 نى فيه وكذا كلما يفرض في الذين فوضِّي فيه فاييصيدق على تبني في تقسول لاموا شالم أي وكذا اللامكن الملام العاه بصف سلب بصنرورة من حدالط فنون اذكل غيروم عكن عام فيتن صدق فتيضه على شاو كذالله والماعيت بزوالمونوات كليات أولان القلولي وتصور إحة فطع الفرعن تحول فقائضها لجيدهالانة من وضل شتراكما ومن تُمرشل ل لكليات الذعبية بالنسبة الى الحقائق الموجودة كليات وألحق ال وُ الظفية البصدق طيله للظف في للشر الفعل و الاسكان ومواليهين فالتقائق للوج وة الصدق طيسا الكليات الفضية في نسط مراسط الطابطة وخواراس الفردته إليقياس بيها قوليه وثالثنا الكنت اذا و والتي تغلونه يضلالوا سببحانية بأياكين افراده تنع ان تعددافرا ده تعالى ستيراوة بيشاته ام انكلي ستالا المنه أوم في اللاح وجوفسان والم موجد وفيه عيز تقد والافرا و وجواليندات ال والمعوج ومتعدد الافراد وه والضائعة أن أنان يقال ك الماد المسئل للافرا واسئلك فبنسل لفروا عم من النا يكون واحداا وكيُّة ا فأشمس مثلل ملاهبرس افواده فرد واحدث اسحاط فيرواد استقلني مالاجدس فراده واحدت اتنك الغيروالمراو بلواجب ليسن شالمقه بشاق زغاج عن تسمر كط واكبوري الاشيس في ذا تذكلها ولاجز أيال الماو بمنوم الواجهة فآن المة فدصره التجنوم وجربالوم وثين والتفت المراو بال والأنعالي إلاته مكا والله مهوم ومطابق لحكوبه ولتيسل لماوان والتالع لتصريبهم انوا جيفا مل فول لان في مذه الصدر الواما

در الهوا هو الله والتأكير في تسام الموادن الترشك الموادن في الموادن في الموادن في الموادن في الموادن في المواد في الشودة الهول والتأكير الموادن المو

وليت الكلنة والورئية باعتبالخض وونتنس كذا فالعضوا المقتين توليه وبذه الصورة اعمان مايحوز فيه الترك بب عيقال الاودالمتشدوبوطيق علىمنيين كاقترب في المسل المازغة احد عافر وقيرس من كل كيوان اوانسان اور جل احتى مفروم الغردييم صفا فالل مفروم بس بيد اونوع اوسنف لك فيذان السان واحد العدد كالتاس كان تين فيضل لامران كون زيدا وعوا وغير عاوالم في فؤعين غيره طومالمتين فموقى فنسالمازيا وعروا وغيرجا ولانتيلح الأجواليا كان ئناد ولاالكته تصكع عنالة وبالمنعصاد مأنانياهم لينشك البويرالذاني اذاعرفت فاختول لمتير فالطيعها ونشراك وكثيرن عليج الابتياع ووالي لهابية والصدرة النيالية مرفالهيف العينة وكذالنج المرفي من بييد لابصل الانتقاك في خذ لأنحى ومبالاجكن وللهل وطالبداية كل ذالصل الاشتاك عندالذس صلوحاة فياع لافتك والمقرزالا والعسوس الطفل في مبد والولاة وتقو وال كان سالحالات كي فنسيك الاصاع الانسراك على سرل الانبها و بْلِي عِيدِ المِدلية لا لما وحدة ، حَسرة في قال عِيم ل التَّبيُّن عادية إلى أيات المرشمة في العربي يُنت فيها وُشَا الانتاك على وجلابتاع دون بدائة الأترى وفي بيضة الطاصلة في إنها النظيق على ل من بيضات اميذية فكي سيل لبدل بمية يوالعقل ب كون بي ي وكمذا سارًا الصورالذالة والوبسية ينطبق على لازُّو الهنية والفرنية والفيدالان مركا والحل الظاهران وإلى الحاب ومقارته العارة والواحقه المعقبارة يتنه مباؤض لاختراك على ومبالامتاع والبدلية والصورة الخاصلة في المسل لباض جدوا المدوكونا الجروة عن إما وقوء وارتبنها تويداً ناقصاً كمنتها موينيتنع مها ومنولا لشته أكم على وجلاجها عرو وليكيته وآآمه والاصلة في العقل بحدولها فيطيقها وويتينغ مها وض معدقها على غير لولكومنا مجروة عن للأق ولها وتبابق يأتا أمكن فوننل شتركها على وحالاجتاع والبدلية تها كلامه والبيضا يشيح في خاصورته اليا والوميتانية وإعول لمادة ولواحتا تويراكا تصأصلع الاشتراكابدلي دون الاجاى وبزاخالف فاسي الشيخ كاكتبه فالمقدون فيالشفا والنمأة إلى المورة الفالية والعالا متدمنة وعز مل ما ووسيت لا يتاج في وجود إنيها في دهر والماء ولا الله وقد وان فابت ورطات فأن الصورة الون ابته الوجود في الياللها استالة كمون ميوزة من المواحق للاوية فألمس لمربو وإعمل للاوة تجريدا كالدلابر وإعن الاحق اللاؤه والالا فقاع وإعراما وتوبيرات الكن لمير والمستدمن والألفادة لان الصورة في المال على سالصور وستاخ إلة والكيف اووخع الطيش في الفيال البية صورة بي عال تكن الزاينة ترميلها توجانا

ة لكنالغرج فال لانسا للبل كون كواحد كنائن واحر على العاصدرة الميلاته كالصورة المستدة اللشتر كله الصلوحا البياس لغويز الذيني كالشي المرائس لبيد فاختر في ليضرور واخاله فوذة من جزنية وغورة ومخ للاو ووعوا ومهالي والانتسافل كلملولا شترك غلى وصلانتها علاصله تحرقه تصلح للاخة بالوقد لأفتكم اونية رك في خدا مها يكر كقسلة مساوحا وثيا عملاته برالذ بني على وصالب ل لاعلى وجالاتياً فأن النسة اليسنع لا اختراك على بيول بداية لاربيار وكل مقير، وقيد وتما لا التيام الكل في أخذا الم الكله اللي الكير والمتعلم الالتفكيف لاوقدا شتراطا فيسرا لوينة اوجزني المكن مطابقة مكتبة والسلافالجوع ايضاكة وولكن مطابقة على وجداب ابيتالاعلى وصاللاتهاع فالقيدة ومنتشر فغدود الحلام فيدقاقان يزبب منسنة الهيلو رالى هذية اونينتي الخصوص قديمة يشامكن مطالقة كمثيرن لاتلى وسالبدية ولاتلى وجالوجذت فألجوم لك تينا قات ذار مقوض محضوفي عباريهن الكلالت الشنهند خوشي الكلام في واللقد فان كان كليا فاليفية لشخصيته والناكان فردامنتشه أفاليفية الضامة فالأشار وأأشخص فالتلام فيدالتكام وألتقيق ان الجزاليس عبارة عوا تط للقيد الشفنس وت تنفس عبارة عوالط عفاد منفس الدباء ولل عارض وأأهذه المنشفرها وزعل كظالني بجيث يوزيفاه شتركا بدلي الاجتاعي وتوسلوا يما وتومرا ينظاللة ياقيا كالاه المنتشره بالرجوم أيحظ المقيدان بيوسألح للاشتاكل بدبي والتيجي الكلام في استفياره الانشار ونينه لما النَّهُ خُصَ عَلَى أَمَّة بركو وعارضا لمه يُنتخص غاصة فأن قلت وجود العَزُ والمنششر في حذب كل إحد من الأولو ميتار مصدقة على الكل جُلاعا ووج دوني البعض زجيج الدمرع كذته وجوده فيضمن كل فرجعل ميل كبر وميتار مصدقة غلى المحل لابدأوا وتباعأ واتعلون صناا نشكالا أخرتقد ترير داول صورته الحارجية وبديعافية مصورة الاصليسنه في وإن طائفة تصورو أوبعد ت على كرصورة من الصورات في وإن طائفة وناه ورة زرفيزم كوناكلية وآجب عندبوج وتتنابا فالالصد الشازي في حاشق تتع مكة الفراق المنتحض لذمهني غيرالتخصول فأرى بالهوته والعد والالالمصد والذمنية بحى مرأة المادخلة الهوته الغارجية كالحاضرة الذاشهن ذيونهما عنداللنس الخيات الصورة الذبهنية الآان الاثغاث والوحيه سراكفسر جند تكر اعليه محول مثارى الى العين فالهيده ريان اوجود والذيني الايت عي الاان كون طلكارم عليد عدورة في لأ البقة لدقى المعذوه والمنيفة وللكتيشدي وتكارةان الصعورة والعلين في الموية والعدورة ألى المهينة والمغض

فللعلومان كان اوكي حصابة مته وأنساني الذين فيشمن صورة ومهنية وان كان إمراش في العصابة منصور تيما أروني المذع شابيته الأيالصفات المنصية بمينة كون مراة المار فلة وكالشفض فالرآة والمرفى في الليدية تعالى إلا التخفلفان إلاحة إروق النفسيات تملقال إلدات تحدال إلاحيا فالبرام ال كون زيرلا تخاصا و تعددة قال ما كون لاشال مندورة ومحصداني وصول البودي مو توضيته في الأيت وغولفا بالما الما الما المناقل في المرقى الترجه واللوايات ووالمنا وعواصلاني التوى الدركة كا تقدر وفراجة الكارت الداقول إلى فالسل من الكليات إبيا تا والطير أيات شارا ملاوي كال للواقية بالحاسل فالدس داشا بخاصا الشعية وعوارث اعيفية فآرم الأشول ومنها والحاسيد المنتى قدس وفي دراتي شرج المطالع ال كلية من مطابقة الماس في المقر كالأبيون بأول إما فالمألف ور الله كية كو في فلا لأو العام والخارجة والدو إخراء ومنية ومن البيل الله والعاصلة في الأبال المنا الدرا أظلال لأمروا عدنياري وموزية شغاوا وروعليه بإن الصورالحاربية والابهية متصاوقة والأجازم الاي العديدة العن الاخرى وأتب عن إن العضارة بالإجهان الالإلى العدينها عن الدخرى وكيس عداره في وقرات الله المان ووالم وكون منته عاصة وغرات المنتر حاوالوي واصالة الأولاي فأبيته فأن قلت نبتا لعبورة الخارجية الي الصو الزمنية نبية الانسان الحافراد وفأن الانسان كمانية م على الدر وعذ فالمتحصات كالدويدا ويندتر قد توغذس كل اصر الصور الذجية بحدف المصوصات الاوهنة إما بيقيا وفعه ونسته الأذ إن سواء كان التعداد ق صفح الانتزاع والفلاية اولمريين فلت ومكركية تعينا فالشخصون فحارجي اصلاحتي كيون نسيتالي الصورالة بنيته نسبنا الانسان الحياشنا لمستقال ومنهاان الماوتيكة الغدم في تعريف للطعة أخرة بسب لخاج والقعورة والناصالة سن إوفي وإب طالفيستيل ب

تكنيفي الفاج المحلوبا بوية زيرو قيدان كأثربه سبالفاج غيزيتهاني حمدم الكاو والمركن الملايا شافق هيات أن المعتبرة بيه ودانكته مبسينة سل المرح والما النظر عايد التنظي استناع وجود و والحق ال حدول متم الفارسة في الذبن لا يكن على تقدر يومينية الوجه والمديات كأبوا فيتسق والأليز مركوا لضفعه ولفاري سول لواتا مين ووعال في الذين قائم بين الم بنسة في بال فيد داه اللي تقدير كوك الوجو وزار الكراسي ال يقال في تقد الموتة الفارجيقصل في الذبين مع تشغيل الألفشفين الفارجية فيها صلة في الذبين القرى عن الأ الفاري والكيّ إن الله ي على لاجو والفاري المنظر مالاتري على تتضيف ندى ووسا وق النّ يتوم نقاء إ

تا مذه المقدِّر بِكِمَا أَوْ كُلُونَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهِ مِنْ الْكُلُونِ الْمُلَامِيَّةِ الْمُسْتِةِ بِينَ الْمُلاحِينَ فى بذا العن على الورائية التبعية لا روك ون كاربا والكسر، قال الشيخ الانتشار بالفطوق الورايات كورالا وتنأجى واحوكاها لاتثثبت وليس خلشا مباس تيث يح بيز أيته اينيه بالكالاهكم بالوميلغا يه خالدوري الكابات وآلون من النسطة خال في الوشين والذي الله وفي والقلاء والتقويق الأول الالتباش والتساوي الصالون في الثان في تتبع الالتها " إوا فيوم الطلبي تقوله الالان يصدق كي منها لخر إن يتعق مناويتان كريك مطقتان ومتاجل في الماري الدايدة وتدرق في المراج في الدالم اغرافية فأرد وناها والمستدناه وأهلما منوتالواا وأفطيف المستاوت باستداد إن فكر إلاسدق عايلتية حد الايسدق عنالة بينا لأنها كالمارية أي والالكلق واللّاز مهمد قل مدلتساويين وون الفرمتناية

الإيوز الن الانتقى والمنكس الإز وضواللا شاك إيراء المن فوصل الادنسان المق فوصل الانطق مشاك واور وغل ما وقدالة إمن والنَّ أين أي أو أيني أن أي أنه المتعاول وقد الاسدق المقارق فأن الأول لا يستدى وجو والموسوع بكوية إلى توقة السالبة الإسبطة فجلات الثاني والبيني للا اسال ليديع خلق ويستازم جذا اللاشأن المق لان السالبة المعدولة المحول همزاه وجة المصلة الصدق لاول إنشاد الموهورع أخلاف النافي وزما ليوافي تيط المنساويزن والأو والأمسطين الامركة فالنسالة ورادما متالشاه في تعدق فالوك ده زيا النَّالَى والجواب بالطُّاعوب السابق الحول وكذَّ الموجة السائية الطافية بن الدائدة عن وجو والموضوع فيها الاخار الالا يماني والتنايش فغد مهدوا وضوع كمية بحيات والشروح قط والمفارص بذالاتم زوالجواليلا والكانت المعادوا سالدتها ويوج ويرحني كون أقاأ فندما سلبة ويعقد الاتفية بالساكمة وكحول والسالية ال إنذ كانت الجوتية فكأغضها وجورته الإعلامة في يضالوا لبالمأكو راصلا فلان قلسطة يض كل شأي ذفالك وسهان مفع كل شائل فيده مكاتبني الرياد لهفتي قدس سرفي فتيضل في المرفوع وأقمق ان الدهوي منشو القائفل المهوات الشامة اوقالني فد القدق الفائم بثم في الوثائ وماا الشالليد وازالي المالية لمصابة وأنعيرا الأواعد أناع والمناقبة والمالية أوخاساتي القواعد الأمال المكامها من المناه على والأنوخ يتد برقي البيطيع والكاف المقالف التي يشاعه الفراس بالماقع ليزينها ومروضون والماتوان

اقيضا الغومه فالصرين شيالا صرمطاشا وكماصدق طيفيقيل العمصدق طيفتيض المصوليس كما الاخد مهاد علافيض الوطالة ل فالمناولا ويد تنظيض الانص

مين الاعراز م سه ولا نصور طلقابر وإن الاع وأماليّاني فلانه يوصد والإعراج كل ما يصدق جلسه نفيضل لانصل إرماجتاع المقيضيد للوافيتيض لخاص بتبدرق على وضرارا والعاه فيكر مصدق العامرة عليه ووقينا لؤكان كالفيقيل لاخصاف شوالا كاو ورقت ان كالفينين لا وأفضل المحس فكوان برياليقضالا م والأض ساواة فيلزم كواليعبنين بتساويين كبلنا اولقال بغبضين لافض سينالا بمرواشي من فيقينول لاهم نالا وأخفرن ينوالله خسول في ين لا تروافلوان شاافتكال سنبور الدينية الألمام في وفعائق وال يؤكا لقيضيلا عوخص مرتبغ بينول لاخص إز ماجتماع أنتيت بين لا المكن فماهو لاخص الممكن اعامزه كا نقيضوا لإجاشيس بنندق تواناكل السربهكن الامكان لعامة ليسرتيكن إلاسكان لخاص وسأمقد متصاد وي ان البيل مكن إلا محال الحانس فتوكن بالاسحال المامران كل ايسر فيكن إلا سحال فحاص لا واجب اومتنع وكالمامكن عام تكل السرميكن الاستان العام فأسرمكن الاستان فأعاص وكقالسومكن الاستان الغصوخ ونكن إلامكان العاموخ كل ليسريكن إلامكان العام فيوكن بالامكان لعام وأجيب مذبوج وتشا والمكن العام بنا واللفتينيين معاقاتيس كلن عامركون خاريا والتنتينيين فاذآ الل عليه مناليكن فاجر كان تمولا على وجوفاح عشا والمنعص في الواجية المتنع اليسط بيا عنها فالحول في الصغرى سليا لماراتها سى رصادق كالياد فاي مل تيمنين منا والموسوع في فليرى من حيث اندواقل في احد بالفريكر الدو وقيدانا لامرس كوال المكول اعامرتنا فأنقيقيس الثان والصدق فتيند فلي تنى اصطاؤلافاج مرافقينيد تى يىدى بالفينية فكول مدوى كان تافقوان كالاين وتهاان السرمكن خاص تناطف وج المغين وبركين مرحافي اواجيه إلمتنع ولاف المكرا عام بعدم تحققه برون سليلضرورة فأن قبل ا طرفاه وشدور إن كون بمشعا وكالممتنع مكن بالاسمان لعام بقال كون كل متنع مكمنا بالاسمان العامر غير ﴿ إِلَّهُ مَنْ الَّذِي كُونِ صَوْرِي الدوم فقطة وَلِشَالسا لِمُعَنَّ لَوْسِ سِدِهِ فِي وَانْتَى شِي المطالع إن بِدَاللَّهُ اعني شده . ي الطرفين وأل كان عمل في : ري البليد لكن في التمقيق المربق ما رابعًا لا تعالقت رفع الوجر و فالة لايقضط الوج وبأراته لآن فتضاءا صرباتيض كمناعن الاخروالنع عن الاخرشارم عدم اقتضائي فلو كان تقضيا المالمين متنبيالها وبالوليتين استوالها مضحوا إوني النفات والايزم ولكرعن كوندهما عقيلها يو من الاختصالظ الرجود مفوسه وآن ولفن يمتاع الي احرفاع كان ب ذلك حصر اعقباد التوهنظ كوزوسيا صرفا كالمكر كعام الطعنوا يحداد تسااتالا الموطال النيتمة ناطاع تورصات

بانتيف بير على وخركالله مثوم وللف وم فآل أنا في ممول طيالا والناة ناخف فالعل والتعلق وكل الالاهندوم فالفندلولي وينشتوني لتناقض صدقه اللي نثئ أاشتاغج وامدم العلق قيها ندبني فلي عدم الغرق وبر بالمغنوم والافا وفالمعنوم ومنايصيدق على معنوم اللاسفيه م لافل فواده وكالملكن فيصدق على معنوم اللا وعلى أؤاد والفرخيية فأنء بدروا هنوان ظي ألافرا وضروري وسولي فرا واللاعكن اهام إيصدت عليه والموادرضني أكيف اليع وسرق فيف عليه بهذا الموافرات والمائي فيرص اقاعدة وبذرا الفل لماء وأت الشاريكاء ولوفيت الرواف والمراب وجداكم الداري فيضف الايروالافتور بالزيور كالمال والمقض لمتهائنين زبال جزدني ووواغارق كلوبا حداس الاخرني الوبة سواد كان فليبا وحيز أباخته تقاتق فيتغمل اقبها أ كل فالها مو والماحيوان ومينها وم وحصوص اس وحدود في تنسيها بنائن كلي والانسان والانتافق بنها بالنكلي وكذا بزنقيضيها وجاالاالنان والناطق وقدتيق فيضم العوم من ومه كالاسينيق الهيان يتهاهموم وخديس من وجه وكذا ترينا تبضيها والتدواليدان تبالزن كلي وترن فتضيهما تدم وخصاص متو و كه فيذها به بولنسا لما أحصار عليه بين في النسسالار في الأحصالين عني أدن كون أون النبا أن الوط بتدافرى قاوصافي العصروالمق الطلقعه وحدالنسط لمتنفئ الاجتماع في الاربطال حدالنسب طلقا والأ الا البيار اليام اليون مي تعلق المنطق العلاد العرص وحيد قط ميكن بدون عديدا في المانسا وي الخواص مي الستادى الى مؤدبتين كليستين طلقتين حامتين ومزع التباسل الى سالبتين كليسن واكتيس وتسع الفرا والعف وبس مطلقالي موجة كلية مطبقة عامة وسالبة جزئية واكمة وتتنع الهمرم والعضوص سن جالي موجة جرائية مطلقة عامته وسابعتين وأنتين والمنتين تمرزه والسب كالعتبر مبلاصدق وجوابن لمفرات ومعنا الهوطسية علابط فيقال صدق الهيوان على الانسان كذلك فيبسر بالوجرو والتقق والنسطية بالمقضا يأمن فالقليل ولأتيصورال مضااعني أي وأواتشل فبالصدق تراو القفق وكمون المة في فيال إذه القضية صادقة في نسل لا مراية خصة بعنيا عندا ذا طَنا كلما عند ق كل عُ بُ الصرورة بي ل يُنْ سُودانُما كان عنا وكل تُعَقِّى في نُعْسَلِ لا مُرحِنهِ وإنْ لقت يتدالا ولي تَعْقَ فِيهَا مُضور للقضيته النّاليّة في ويو أكال فصر بحت اع مذا تواخ الخطاع ول الإصافي فلا ترجم إيتوجم والوروطية إنتخ تا عنظماوت فلانسان دان فق شاريس منه عد واالساوي حربيًا اضافيًا القياس بي الساوي الأخروالة ولي ا للندين تمت الكلهاى المنزوع الكلية قال الميالمحقق قدس سره في حواشي شيح المطالع المتهاورين

بن التيَّة منه رجاءت أخران كول خصر منه ولَهٰ كالبيل لُكِي واليو- في الاضا في راوقالُ عام والمحاصلَ آ اناشته في موصوعات العندا ياعدا حدالت ادين جزايا اصفافيا الأخرون ترتري بيف معيفه فى الموصنور النكل وزير والدين موصوصا في قصنية موجبة كليتال في قصنية مطلقا والالحال الاعرس أي له والقائل و وأتبيب الأنضح قدصه على الشفاء إن الكاري موحة التطييف الافرا رالتنحيشان ة الوضوع نوطا وعليها وتلي الافرار النوعية ان كان جنسافا كما وي يسر في الفريقة منا ل فوله وزيل الحقيقة وبذلالية في المزبرة أالمرر وباخوا يتستاع وخوارت ذاتي ولواريد وخوارت ذاتي فيهنها عرموذت ن وسكالا يفياع بالناط و ليف والكان في من ي استانون فان قات كول المنوف من الا المنت ن كمول خس سنة علا تما وكول الكله وبنسال مدنه خالسات تضوان كورلي موسنه مطاقاً فلت كلية الجنسو با عبنا إلازا وبنستانك ومتبا لامن وقف بالامه صداق المحافض الشالبنس كموز واتياله ومنهوم الحبس فيبوأأ في معنوم الكانس اللب بعليه إعتباء وونس مصالعنس فعداة إعرزاله على والأفا المطاعام إعتبا إلذات سلى عبا إلى رض فالاعية والدخدية إعتبارين وتيفاد تدالاعتبارات تبفاد شاويحا مروسيذا ليشل والتكافؤ الفنساكون متكر إلهون والفومغا أباماجه فروا فيكزم نعا الضفاعف فيكون لسلو إعشا إهموا لاولى فيازم سلبالشئ من نفسه لآن كتطاعية بأبنتها أفنسه وؤوه باعتبأ رعروش ميدوله ووحية حلاككم في الانواع لونية إن أنفي اولنسال المتاس الوركيات فالمان يون عين متيضة تا فبدانوع والآفا لمان يكا وافاع ونها وف رما مينا وعلى الا ول مان كيون تام الشترك بنهاو مين فوع أخرمها أن الهاو ووالعبس الله فالمان الكون شتركا وصالبنيا ومين أوع آخرسا ئن لما فيكون فضا الدييمية الماعن من المياكنات او كون منتك بنها وين فيع آخرمها لن لها وقايحوزان كون خام المنتركة بنهاق زفعات الفروض بل يكول يعيدا من المشتكر منيا فيوجد تام مسترك بواجف فيذا البعض الأن الكون منترك من الم المنترك وتينان سبائن افيكون مميزالتة م المستشرك من المعاسيات المباشة ميكون فصدا بعبش الميترفيكون فصدا المرشدانية ال يون منترك مين تاه الشرك ومين فع سائن له والا كون تام الشترك بن المية وذلك الذع المبائن أمام الشتركة والاكان منسابل كون الوضامن تام المشتركة بنيافه منا تام مشترك فروليس بوالاول اوجود وفي فق ببالن له وإحينة الاكمون تاهم شتركه لا بدائغ قيل تباهم شترك اوالا يرشمان كيون إزا وكل تام شترك فون مبائن له والمستيداتية باكون البروالله وعن موجو دافينظ يرس قام مشترك بن ذك للغوع والمستاخم إزارانو

آ فرد تام شتركة فرد أذير مهان كون لسته قام شتركات غير منامية فيتك لميتة من مورغه تنامية وآور وط البالحقق قاس مدولانما أتبوزان كمون تام المشترك أشاث بعينه موقاع الشترك لاول بان يكون إذا و المية نوعان متبالنان ومبأ فان فسية مينا وكمأكل مثما في تام الشترك بن الية و ذَوَلك نوع واليومة لام الشَّهُ كَالمَدُكُورِ في النَّوعِ اللَّاحِدُ و كُونِ أبو واللهُ ي والإنشِ تَام المُشْتِرُ وجَو وَأَفْ كُلُّ مَنْ المؤمِّن والمرِّس كلُّ واصارتي في اخترك غلاكو المصل صنب قال قدس سره و بدالا عتراض الله . في المالا والبستان الايموالان يُون ابيّه داعدٌ وحينيان في وتبة واحدهُ بحيثُ يُون حدجاا ترسلُ لافرسن وحه قال لطامة القوَّيْجي مكين د في بنوالاعتراض من غيرنيا وعلى فأسالقاعدة إن تفال بناالع والأي بنويض تعام المشترك كون شترك ين المية وكالا النوعين المذكورين فالمان كون فام الشترك من فالما الفاع الملقة او وصلا سلوالي الا والى زنياد خلا عدر وللا الى الثياني لا شياز مران يكون مِنْ أنَّ الم مشترَّ ثالث من المديد و وَينك ليوعين لم ليكور يكون الجزء الذكو رمعينها سنه وقطل لكتاه ماليه فتترومان كجون متهاك تزام شتركا شفيرة ناميته كمون كل منهاعا مطلقام بالافرولمحضداا فالمعبق والتالاعلا مرقدس سرداندان كان بزالو رمشتركا ميل لميته ونوح ميائن لها فاكون تنام شتركه بنها أقبان كان بذالجه ولخصافيتم والافار مشترك مين بذاالغام المشترك ويوز فنع سبأت ويسي تام الشير بنالا يوكان تام الشير سنيا تلان مام شرك بن المية و بدالنوع سمة وادكم كين تاوستنك بنهاها وكال مشتركا كالنابض تمام مشترك فستانام مشترك بن تام المشترك الاول وتري فع سأك الفكون موتاه مشترك من الميته وجن فاالنوع الصنالان صفر المفترض تحريذاالي والان مشتركاين تأم للشيك أناني ونوع سباس ليفلا كجون تام مشتركه بالعبس تام للشيرك فهنآ تتام مشترك ثالث وجوكما آنه توم شكر من أم المشرّ للفائي و براالون البائل كمة فاحالم من أم الشرك الول براالبوجالان حبسر لعبل صنبرنعا كمون والثمان فصون الدول بكذاالي خيالنه بإيزانهم والأنفنار فتكي الشان المحف يجتبينة وامدة ونؤالؤات والاونو والوضوال فأوليه وجوائط مقول الإنكط لمبسرو بالملقر ل فهوعندس أوز موا بروني شاط يفنك والودئ وهندس الميوزه ليرمشال روتو المخلفين الحفايق يخرت النوع وفصله وخاصنه وقوله في جواب لسوال بايرويز قالف والداحض اعام والنواعين آغلوا لأكبش كالمرسيم بالنطالا متزازل فيانه بذهامة يقةا وكك فآبدار مخصل يسار وبرنغ زولا بان تياره وفيصه بزماق فبنرو والنواموع ودوبو وواصرس وون تغافرني الحود ومناون رباوي الماطيك أس في فرعادالة

مل دة دمه ورة منا لزّان في الده و قِل لعنس ذا اخذ منا زُالفنصل بيها ورّة والفصل والفذه عنارُ ا لبنه يبيعه ورة وأتقضيرا بالجرشالاعتما باشاد ولاحتيادة تانها عصام للفسل كالنامي فذاك بوالمائ ببين فهوالذع وأشأن المسأره من بيت بوق قطع الفرع ايعد فويس وتحول على الانواع المندرسة تدافات اعتبارة خصلابان كون اينها فالبدخارجا عندغير تدونون مادة وكذاك العامل الفصاؤلات الق شاداة اخذاله بشطش مرال نفوا يصد فراضل ومحول على الدشان وآذا اخذ مبتراتك لما حتيارانا وخفاع اليصله فوالانسان وينه واذااف بشطال شفاي بوه فاعدم الضبا فيالي الجنس فبو عدرة و والله اللهنوم ويضابه بوبرايس القصل وجود بالفعل قبل ادع وال كانت قبلية اوبار مان الأليار ولافي الحاج بل يترحن كالاون مفاؤظ زاؤا حسل حناه في الدسن فلائيكن لأن تقييع عبيل شئي شقر بالله لَى يَنْكَ إلى زيادة معنى ويدول ويقرر سالًا عنى إن يكون وكالمنف فارجالا مقاسف الياديين اللول موج والاصندوج وأآخرتن فيضمون باللالأفرانس بناكمان وج دواعد ذكك واعدن للأم وببيشاغضل فكزارة بن الاطله وحدمنا كلعومها غريت ومحتسال بشائز بان كمون وبعينة مُك د بذاتفه ليريغ وكالمبهوع بوعليه آع يصار ومعقد وفرا فجاف النوع فايتزهم سيالات وفقط فالآخ في الميآ استفار والأمنوع فاشاطبعية المعصلة في الدعو و وفي القنقل تبيعا و وكاسده الماجنول والتعسل ميته بالوقيس يُونَا يَعْلَ كَلِينَةُ لِهِ يَوْلَكُ نَ يَصِدُ مِنَا لَا مُنْ رَوْفَةُ الْعَالِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ ويوانواج ويكون تقوض لواؤم والخواص الاعراض تين ببالطبية وشاراتها وتهذفا لهران لبنس المصلاليا بجزئين من النف حقيقة اذالي ليشخل سيل لعقيقة كون الشايحيث تركب منه ومن غيره المزاك ولما كالألجنس عنالقعيس والنوع فلاتيقوم والغصلاا لمنوح يتيقة آل يامه وإن نتيزعها لعقل عرفض لمديتالمتيزة وتذالابيقا منالا فأعوم والملاطعة فما ترجوزان كوله المية التي الماجنون فسل أدة وصورة مثالة الأكب الاجه دغيرتي تين مع جنسها فيصله افتالعن حقيقة من جزا اغر محولة ومكون فكالمحتية للتقرع عنامين تقرر إنبش حقيقتها وسنخ فواو المصعاقا للبنسر والفصل فيبنع التركيب لارتنى موالتركيب لخارى من غيرازم و بناه وبلغموم س كام الشيخ في وافع من كما بله ننفا وفاق قلت قديمة الشيخ في آليهات الشفاء ال الجنس إذااغذ بشفطانشا فنويادة والفصال والفذكك فهوصورة قلت ثلماء وقلطلق على البوم القالم للصورة وقد عطاق على البنس المان وزشط عدم اتحاد النصل عدمان اوكذاالصورة وتنطاق على الموسرالية مالمادة وقد

يلق على المصل لماننو درختاه وهم اتحاد أبيش صد ولكما وواحدورتها لنضائنا في ليستامونو وتونا في الأعيان والتعاريكل لبوع الالحنسور كفسل بإحفاظ بمنها أامن الأفسيع الدرتا ازه والأخرصورة تبتيها الم البدولي والصورة والعبابان ضل لرقتين الفائدين اللازمين التربين فدنسب ذالر لمال النفخ مع المصروب اللة العينيات فارحا وتركب اؤمثا واليناجيج كورايس وليبيطا فارجبا ومركا عقلنا لاتقال تولم كورتاكا الجنسو الفصل بدوان متقران متفازان في الوجو دارهم انتها علم ومجتلفين عمل مرواحد آنافقوالي أمزاع مفومي عن جوبروات والعدة مالم يقرعلى سقات أيل بله فان قلت لوكان فيتدوا مدرة اجرا وفارعية و ذيرً مطافرة الإجزاد الحاجة تُمري و الإجزارالذ من يتري أخرفية ومان كون نشط واحد حدان بل مقيقتا أقلت للقنع وجو دحدين متفارين بأزات وتهنالم يازم الاوجو دحديل شفائرين بالاعتبارة بطاورا والخاجية بي الاجرا والذونية لوعتبا رُقَا فالقد وفي اعتباء صاحقية قدّ وان آواتي صراً بذا على أقلد مراقلة ثيم بين التركيب وأناظى ما بوالحق فلقول غايتهاز مإن كيون فيشا وان ومعران واليمان القديط مواهد موالا جزا العير فعولة وأأ سن جنب وفصله ولم ول على استمال أبيل مبد ولا يُزم إن يُون نشا واحد وْلاَكَ خَارْ مَان احد جما موافقة من جزاء غير مولة والأفرى من جزاراته ولة حتى أيزم المتفالة الالذات التي الانت من العبرا المغير المولة والتي نبنسه بامت والطلجنسود الفنسالفانيس مهاك فيشان أورت من بام لي لينسو الأصل والاخرى من الأمرا ا وخيالهمونة وآقيل بوألفف بقيقة مسل برنا ومحوالة وغيهمه ايتالا مراستغنا الكشف والذآني لان بعينا فتتاقيات بالاجزاءا وليالجه ولته فنيسان الدريالات فأعرأن إتى مراه متباع الحيالاجزا والميراد فسلولان كونة مة لاتق وباحقيقة يتحقيق ميتاج اليسا داآن اريباز وحزوا زانسان أننس ابيتية فها فالدروم بمنوع اؤاللية المتقومة أق مغالبولة ببينهامصال للمبنس والفصل لأيتال مكن الشيل لمية بمنسها وفصلها فيتزم فهذا والشاعونية كأ لم يَدَّة اعنى الحادّة والتعددة الاانتراك عضائة والشام ل بنروالمصوحة يتن فليس مناه الكوز مصداقا ما ولا يكون مصداقالها لامين بالقرر وذآلا يكن الا بالقةم بالمادة والصورة وقايدل على اذكر ثالن ليموج وصدق ليوهبوليه ذاتى كمائيل عليه كالمراشيغ في الفصل لابن سنة انية فاطيغورا والشفا الافصل بوطل هيناس ليبول والصدرة الجرمية فقا ولتح فيساله ليفاق ولأفكن ان يقال ن مبنسطة ذملي البيولي وتضله سي الصورة أأا والفاان الاجرا الفراكيرواهني الهولي والصورة منالرة حطاو تقراه وجوداً ومعالات لأسبه مناق من منه ووالاجرا والحولة اعني لجنس المفسل تحدات في انفسها و منه أكل بعينا في كل من ج

فيقذيج زهنا لنقلان يكولاشاء إحياننا بجيشاؤالوخلت باغتيا وتريستجعاه أقرأ وود وأفي ضراالاه والواؤخطت لمعتبا بآخرة فالرشافيا تحدته فيه إصقبا بالاول وآثانيا فانا فالأمضل الاكارقدس سرداه بيول المناصرة فارة الموتارولات الافتاك عنديم والعدورة المويت مشتركة في الحل فلوكا في ابدول المتد امذا والبشور فيجينها والصورة وبتبا الند بالسفناء إرم ومراعنصل وخدوس لوز والصالات والناس بدان إفس الفتقيقان الفتاليقا فيرقيق منطس والدوان أفسل ووالنافق والكا س إقبال إن أخد أيضل متهارات والدخوار في الداغس مفارق عض من ورته إلى بعدارا لايف واليفة والمنافرة ومية وميته والمرسوف والموسكات والتي فالوكات فسادكا متابيطة وبأية لأقر رمثا الطاهف والبالط ومبية والقول أدن صدق إدوم بلدما وضيا باطل قطعا برا القريضدي في بزالقهم و التوفيق سل منذ المعلام أول و موالى مقول على أيسرت الزطراو المقول المقول صديدا لا منه منافيون الجيشر طانسالا يتَ لَ عَلَى الكَثِيرَةِ المنفَدَةِ إِلَيْهِ عَدَا وَالْعَنْ عَالَى لَهِ مِنْ الْعَالِيدِ مِنْ الْمِ الْعِنْ م في في الاثنا إن النادية إز من الرق إليّاس في منس فيهيد فارايس فوطال الصبنون هريب وروو إن في ه نول درج لمحيط فوقد وكاه وناس قبل نداحة إز عراجه نت ازلاكل عليالم نسر القريب بالدات واقر جليه بإنهاج متبرني النوع الأيول لبنس وكالعليد لما واسطة يؤني حندانوح بالقياس لي الجنسل جيد والصلم ويته وكك ويزخ الصنف والأولى النايقال قول في جواشيج أبن الصنف وينمل له واللا ياليا قول وصدق الفيقة برون الصافى في الفطة لآن الأقطة لميت والذة تمت مقولة والمقولات والونس يسترجنه الم عمد كالميسية والاناب المياة التابعين الماواق رواك عدم الدراج ما تقت مقدلة لايال على عدم وجوو لجنس لمابل غائية الزم سنعدم وجود الجنس إلطالي وبأن غائية اثبت بساطة بالقاربية وبدا غريد والحراان النطة شال فوع المبية وافنه ببالمتنانية ضرفول وصدق لاضان برون ليميقنا وقال شيز في ومُنَّه وعند لازم للنظع تبناول مندالمنطلق ومنيية بالقدم الافراض فأكالمضالا ترفوالذي رونه ضالفاهمنه وم با خالم تب تت البنول والذي يقال علالينس في عيره إلا الله والمبرى والألوي والماطيف الأصرة والأ رباعوه أعتبا بالزع الأنواع ويوافذي مراغلي يتشتر يسطورنات لأتماف إمورة ابتدي العفاقال روع المنطالة ول إذ الأغوافي الوجو ومن وقوعرة تالبنسوريَّ أل رفوع الصفالتّ في من المنوية ن فق كيصنالاه وبالصفاه ول مضافئاً في الجنس المصافئاتي غير مضاف بل البنسظ في يمان في تقعوا

كاكثه بتبلغيره بالعدد فيجاني والمال كوان تحا أخرهينية ومنا قرالطيرانني وفالكام بإصناق اهوه طلقام ليحقيقه وأقرره طيسانا الأيخراوث الأكل فضأ وعبنس ولمرتبت بعد لجوازال بيطاجب لدفآن قت كل عا د شميوق إلمادة والمآد ة والبنير قبل تفت منا فيدسوق يغوث الملاة فلاشقنا بإنفلاسفة الأترى الألهيولي عاوثة مع انهاليت مبعوقة بالمادة الألكاد يتألزا وبان وة ويقال كل بن حقيقه فدوت برج عقيق لترمل لتولات لأمانيق سيجاز شا الشراط إسالط نلت في مندرجة تحت قولة ولقال للام الرازي المهاسالة المبائطا ومركبات فان كانت ببالطائل مها ويقيقك ويجفعان والالتركت مولينس الفصلوب كانتحرك تدخي المارتنت كالسائط واليودنيا وكزنا غيسانيا بلوم من ببلطة المبيته كونها نوعا فضلامن ان كيون غيقيا لجوازان كون جنساعا ليالوم غروا ال فسالاوفي إداليل ناه جناس الالية إليّاس المحصصاللوودة في واعادوا حيّة متواسّة بعضافة فقيها لالمقصود بالطنبيتين لمبوني في نفسالا بوفي إعبا العقل المصصل واراهبات فاشلاذااخذت من بيث ذا تذكما تسين الشؤواذا هته مباتقة امنا إمورغار مقدمنا كانتأ ذاداب والاعتبا فيكون نوعيته المالاه تباردون للمقاتة والانز مركوك الطيقاع من كلها مدمل كلهات الباقية بناكلها الذواع التياس ليحصصها فنايكن اثبات وجو والاشاني برون النقية تو النصل في ترتيك عقروبالاحباس فاشترت ساعة وهايزبالي غدنانة والأوكب للبيدس احزاد فدشنا متذفوة أ يهور بإطلان خطاجيهما بالبال فابعال تنتقة الجاه ينبط المون فوقة بنسق بأو وقوت على استلة لذيني النشكيط لخاري واللافيعوزان يكون اللوزا والضالية غامبيته وجو وقاح وأقد ولامجذور غيرواقف عندحدهلي ان قعو الميته لا تيقف على نقط الاجزا وجعما إليالي أقبل زيوب ترب والعذولات لاالي ذاية وزلك لكون لاعضل علة تتقة مرحة يتم لعشر فإتسا شاغا مورثه تها لايم نسألفط أوصص وتبتة ونبيركا سال كالضمل عاتر لعصة والاستكالية لمصلق خروا فالمربع البشر العذوس الإات كاد يغيروا تع في مارية الترتيب في له وفيقة البيرالتيان في والجبورا علماق ميسا إنسال التي الالجبوع بمورك والميولي والصدرة ومرولي المناصر غالفة البول شالا فعاك كمأقق ومند مؤلوا مرحققة وأوا والان كالفتالا إلى توبيان إن الان من والصرابيد بالمائة من والم ف م كية الدناس الالية والمهارة السر ماليندق فاريب على الفطف الاستدال بمال من

وحوالها والمنطقة اوابن ميتاهنط للفرو وللأكه وليأث في تألف سرللا ول وموجز في وكل فيتسول خت نان تأليل لاهلات ضابا واقسامها واحوالها واحوال بيشامين الاستقرار والتمشط والدبار بيناتي الناتقولات عشرة اواكشز نثلا واقل لاتون ايراع خفال ولك خلل يعتد ينعو لدنفر في بسناية التربية والتونية وكتسا للعد بأت البرانية وغدالبراينة ومن ذلك يلانتلا عاط أتامة بالامور واقتدر على يرا والاشتال تاحة اليبالايضاح القواعد وألبا الترم قدا المنطقسين ذكرات لما وانواعها وخواصا في والل تسايل طق على تبل يوضع والتسليم والمصالعا بأنه قدس سرة بهم في ذلك ترسنا بهام فالألك صلاعها سل معالية في المشرة ليسول إله سقراء والصفية وزان رافي قال ليت في تاليو وراس الفظاء وانى انى برقى بوغا د فان السيسل فى تيسع ولك يون الى منشة الخارس لى منظر القدا التامين المسرح الاوامد ن فروالمعقولات الإواقيال على المترة والكين فبرا يوت الى التارين ان الماعل المتراكس على ميل وتفاق في الاحرابين في سيل موجعة واحافيتات بالقدم والماخر فيادن على سيوالتقايك وقدا يضا على يال والإوازم التي يقال على المتها إلسوته من طباختلات ولكن لاكون من المقولات أل كون من الدوارم والام والاندائية التي لا تقوم مبامية شي وبرا الوحيدين ترقي الطرود في الميشغل واحد من سان الوسالناني ان بين ان لا نبغ بينا معالمن بذه المذكور يختبسة الموجو والى النانية في التسبة المعسلة الي ية دوان سوئ في امراليَّة وكراندات و- والبين المريانة ناعنون في ينفيقه الارثيبة والبعيدا فرغيرات ببأيا اليقييل بالكون مينس عيروزه الأمباس الإيمال الخاشل والكسيبية وبأعندي المعرضوا تبياليته مرق وللطاقي وقد وكروان وميدا العصروم إستهااك ليوسروا مدين المقولات لاتشاسانيه وأوالاوشاغ الماساتير التسمة لذائة ولاوالآول كرواتنا في الإيتف النسبة لذائة امرياتنا في مكيف والأول: والنسبة واقسامها سبعتكا يسينا أشار الشرقالي أوليا زاليدل فاركون كروه وسرالة يتعينها المتدابوا زان كون اسورا متلفة الهترمة وعلى تقد جنب تها لالزم كونها اجنائيا حاليه لجوا زان أدون كل واحد بنها حنه بأمفر دأوا أوان التمتمانوا عاحيتية والضايح زوجو ومقولة اخرى وفارالات مدومنهاان العضل ماان تقيق القسيدارة والووالثاني المن فيقض المسبتارة الوما وغير فالجوسر والمسبتا المغاجزة العضال اجتبي وكو أودوي اللي أمراقها زمان بتقل ببغوالفاك والافواليين ومنافان المرافية اقارفوتتي وأمالي البيدة والصفاحة والمالي أبيت فالمان فال مندفيره وروال فطل وجوان ومن فيروم والمنظمة

النسة الى اليه و إلذات والمالوض فياني ما فأرثا محد وليقولات في مشرّة وفيدا ل غصا النسبة الى في الاساطة فيسلم آن و إن كمه ن وميداً خركا لما شده لكطانة يتفل خيصه في العكف الاس والقطالية ا الى الدروالية الطبية اليالوان أأيرب كون المحصول فيدحى كون متى والأسلوان البيالي كليف منصرة فياذار والشكودينية البالسبتاني الجويونية وتداينا بالقابي الاستقاء واراتأ لاثين في كالدينويام النفاديد وإن ومالك وأناصر بالتقريب كاعت والفريس تتبعث تبسيدان في قابل قومان فوقالي وهومة منسبطل ودلعوه ووالبلل فرالن بسيوجو وتهنها الحافلات الموجو دعلي الجوبروا ونعلس فأتستاك الاعروالا إلى قدة والجازا والواوي ومشترك نبأنانا بالامران وجو والعراض قدعوض المعاتبا رغيت قل جوالنه في الغير و زالاستاد مرالاختابات في نسرك أوجو وته فالماء قطيه كالما إلة الماء و ناا الطوارة صد قايم وجو و ظله مبضوالقنائي اقام وأحق من سدقه على جنول نرصنا الاترى ان مسدقه على الموجود خاشا ولي من حسدقه على الديوء والقاغر فيده وكذا وجو والقياراتوى من وجود غيراقوار والما الشفيك كراجوافك سروالشنك كالين فالتالما ميوشكا بذيتاه سرايين كأحد كيون جنسا عاليا والتتاعظوان لوجو وطلاق ملاطبيت ما ول معناه المعط ان بن الصل في الايدان والنَّاتي وسارة ونشأ انتزاه ويأف إلية بازلاد امرده وض هايض كما تبتة في حله قان كان لمراوان ومنه مراوده ولهين حبنها المجوم والعرض فرو يرسى لايتمان الى ولنة البيان فعذ من سونة البيان والناكال فوضل ب صداقة لمين كانس لها فلآتية الا ذا ثبت الما فيزشتركين في مقيقة كون وأساله ب قالمة المنوم عاندلم فيت بعدلان وادمية واحدة فتدكون جنامها ومبطق خرشنها كالت البوام الفاركة بباونهم امرالا ويترقي اان كون العلية والمعلولة إعتبارالوج واو إعتبار وصعاق التيل المالاول إنداء والعتباري وكل فأاني مصالة غنوا الميته كاحقق في تلد فيضَّعَ ركون لوسر والونس منتأكيس أنااق بونيفسه ومعاق الوجودكيون فلكطاللأني سن بيشا تقرره فيضمن الجويرمث والمكلفة من بيت تقرره فيضمن العرنس : توجان في الفوس لتقدّم ستعيا في الذاتيات الاستطال ب يكون وض . فزا دميته مهدر البعضاق فيرمني فراه بإلايتنال مقدم مناك في نسل وجودية لآنانيقول كذا كال بهنا الميلة والانوسل وتذم في كون فكالل قد تدوات عرب وولذى البدر اللايشار بيفاني أو الله قد قد الشدكية ون الهوم والعوضوة إتية فاليمو زان يوحية قديقة تكون فانتاتكل واحدس لبحوسروه موصفوقا كدون في الجوسرت في مطيعها في الإجاهل كما إلى بومية والتصوام الخارجة والماوت مع الماني الفنارة التقديم الأرابيوام الماوتيرو

أأ المنقل كامل لمح مبرد العرض بروا للموح وواف الألقل بدون بنسه فالمديد والأمون ومنسالها ارتري ا منقسو والمثلث ع الفلاحن الموجو وكييشاه غيار إلبال مناه والاكتن البحق عن الشكانة من الصور وتلك ومرت الشاخ بلات المجروه أاس فاقتدعلي كوالي ويراون متعلقين باكندا تمالا فاأثبت تقلاك لمطلعقول مرابطة كنديندوري مرافظ كفده والأنبرزان كون كذالوجو وشقتها منافظل لهوج والفرخ لمن اليقل بالانشاءة وكن في الميلا المراج ل بوط العام كنه وشهان الدو و في حريات وأسته واذالوه ويورجيقة تأكهون كاسمف وكلتي أيترابينا فأزم كون النهول اشرية غوشه وليبان تؤمرتني شخاعلى خوس فلأول تقر فينسل لمدية كما موشا الحالفات على لات البعط البيدة والآلان ان كول لا قدوم وزام بتية تالنظ المقوم كما وبشال للفصول لماة ومته فاآن ري كون الفضول لمقسمة مقوسة كرنها مقدمته المؤلال فاقباء خاصانان الفدول المستدمنية والمقتقة الجنس كونها فالالها والندوية وكونامةوت النواشلي فالزوم بمرد الصواليان يقال بواشتركا في ذاتي فآمان كون لكك نذاتي منس والتدمنية والي مومندي ااو لا يُون كالسلى الآول وتينا ول بوير وعلى الناني الوحن وسرالستيرل ن يُون منة والعدة ونينس التا المنت مرا لوصوره ويي بنساتها خالي موضوع اليشاقيال واضعه اليرف الثالث المقالة والاكران لشي منه فى المقولات العشرة وكبذائق عرابا علوالأول ويضهم علوا موصده التي بي مدرد الكرالمفصل المقاطة التي يى مبدوالنطاعي أرقهم من الكروحيلو الاصام من مقولة منا تنافقالواال المصندين تحت البيص لا ندرات البصرتمة والسكوليان كأجوره والوكة مؤس شحاءي من إذ نعال قبل الشيخ في قالينور إسلامتفا والتولي في او راي بعضاعت مقولة على النظوني الشاوتي برتم فك لمقولة فان كانت الصدق عايد بالذات موسا والا الاونطام إلى الكراتية والي لوصدته والفقطة والعدم لبيل الاقيقية وؤات فلايندرن تمت مقولة السادوانا إج السكون عثت مقولة الأفدنال محال تطاما ومعبن سووز والكوان ثني وامن وافطاعت مقولا يبشتي فيطير الدفيطة تارة من مقولة العضاف وتارة من مقورة الكيف أونيهان الفضالهات الأبون لا أذات واحدته وتهل مشحيل ان كون ذات واحدة منه بيته تت متواز مشقى ومؤوخرا اوارض كالفيالا يجل الذات المعروضة واخلة شته قولة فأخوق لالاورة وفرزطة واعدام المدئ وغيرا والبدا كلا فقيتميت واغاية تحته مقدا وفلاغ واي اجناس فني الاعدام الرئيس لما أوات ألى يحاعدام أوات في لاحد المامن الوجود واتما وجود إني موصنوعا نتا إموض غاكن وخلت في مقولة وغلت إموض والدخل إموض ميرو خال بغرع في المعر

ةً إِنَّ انوع فِعل في مِنْهِ إِذَا تِهِ وَأَوْلِمُ مِنْ كُلِّ لِمُدِّلِ لِمُولِةٌ حِنْهَا اللَّهِ وَالإعدام لا تَرْجُل إِنَّ اللَّهِ وكذا وحدة والنقطة وخيرواس البسالة ومزق تابذه لاثيا اعن القولات لايقدح في حصرالا خياس لعالية ة أيدنية وَأَلِينَةٍ في وَالْمِينُورِ لِمَ إِلِينَا وإن كانتافِيا للإيمانِ والإيمانِ والواعلام منام كمين تني من والك الناوقت وكان من وكال مقا القيل من الماقتولات بي بده المنت والألفاع ونهائيس وتبولة فيانت والاواضلافي مقولة غيرا وحندب لذلك مثلاوة واشاوقال فاكر لالاوالاعشرة تؤث قيم واقالة يدنون لليديرو ومونار فاس بذه البلارسياني ان الكون بده البلاد مشرة والمآسل علايك ال كن من من بذه المؤلات الله بالي المتراث عشرة فالصادم وجود اليسي بنير والمندرطة عبنس وتبيذ ألهان اويء وومخو وسرأ لامنو إلعامة الينمالا تمذري محت تأولة فكونها بسائط عقلية وان كانت اء اضالا خاقالة إلنوسنوعات قيالانة وهيالآق ال بقيام المأخوزي توليف العرض كورعاي وحالافشام الزنافعة لفيغرج مقولة المنغاف وسائرالمقولات النسبية حمركمو نبالعراضا أذيبي بإسبر فالنتزاهية وتخدمان بذالبيان سخافة وجرمن توجر وجوب ذراح العرض تحت مقولة مس لفقولات وناوعلى بزاق ألا فالاس العامة كالوجو ووغو بليت أعراض أل مراو والعرض في ول يشيخ في المتعليقات وج والاعراض في الفسها جو و جو د الحالمات و كال الرضال في جواليجو ولما المرسي في موجه و تيالي و جو وزا لد الصح ال يقال جودً فى ندسه و بو و د فى موسنون كى بۇنسى جو دمون عدائعا يس طلقالالمصلىندو روآت قىلوان ئەكۇر وقالفا نظيا سركا سده يبدولا متشأ وت متقطعاه كوول لدا و الملوضوح مطلق الموالا محال لوص والميضا أيندس تشعف على الأبوج وحند وعايض فآله بال كيون طالا والقال منديم من صرفي العرض الصورة والعل غرالما وتا والموصنون والوج وكسنا لعبور "وقطه مأتقين عضية فأآن قلت الوجو ويومنوا لي سلامنا فيكول ع سرا يونس ولواند برية تنت العرفوكا والمنصوصة فميكزه إن يكون ثنى واصارخص سرفيكي وأعيسة فلنسطاهم منا ونشن والوجو ومن ينء ومندوالاختر بنية وكن حيث ذاته ولاشاحة فيمالاً ترى النالوج والأمن المنطابيناس ميث ووندلاس بيت ذاته لايقال لوع وتقدم لملاء والتقاس لعوض كالقافقة لا المصتعر وكالصعداة أضرالميتكاب أعقق فوأض مالكو شاالي الاجندة وعوال المقولات العالوم والكاوالكيف والمفاف والمقولات الباقية مندرجة في لاحفا ف كلون ببريالينسوية وانت اقفوان كمرالنسية برأ فأعضافة وغيرمترة في غير إس في شولات النسبته وتبضه زعودا شاطسة فاسساالوكة التي تع

إدار كوليت فعل آيم بقولة الانفعال عرابالك لليفية فيسرن من خلاسونة ويواليضا بطل فااليسنو. موساءك أل السونة وينتقارة فالانتخابوكا لأتخر سونة لكان كليابين تتمنى والكان كلايرك سالغصولك اغرق بزبرا توقعيهل بزدالها مث عيب من قالميذور إس قولمه المر والموبرا تكوان منسمز عددان كبوبرس بنه إلفياس لى اعتدوا تسرادا عليه برج ومتسال الهوسرجوا لموجه ولافي موصفوح وتؤال فيضاؤكان بينسائنان أمسرستهم والمنسه والمتسريفيدوح والجنس فكآول بنسالا يستم منيه ألوجوده ووجودة لاين المقيقة ظالا بوردة في الموصوع فيكون منيدالمقيقة ومنسالين تته ففسل مقرم فيآزم كون فصاللع مزعوا وتروط إلن تقرم تني فشرعلي نفرس الأول ال ل على لوالكوالبسيط وَالَّانْ إن يَرْقُل في قوامه ويكون جزو والمتسل بهيتالنوع فآن اربدانالمزم ان كون فعهاللتسو النان فالترز وم مردان ار ماند فرم ان يكون فصد المتمونتو المانوالاول فالتروم لم واللة بش ونوسط المستدكا بوشال الملة وتشال أوكان منضا لجو مرامني الموجد والأفي بالزموان لانبعد مثني مولى فإ دالجو مرصزورة وان بله ايشيء فينسب كالعاقية غفرا ذالوجيات إسهرا صندحه والموصفوع فيتحوز سلسالي يمن أنشيا ذاقان ذلك لشط معدوباً ويأقيل بلز مرمن بغلام تتربهموا والمن انتلاط المترقة منتفف ال الأهلاب مارة من سيرورة مية ميشًا خرى و برأيس لازم بصفحة الواقع وتنسأا ندكزمان كمون افراداليموا بركلها داجية الوجو دوجاليس لانا فاجتقنا في واشي شيخ الرسالة القطيسة ان مصداق الوجو وتُسُن ليته يُلا نضعام امروء ومن عارض اليسازم وجوسافا إرم من كوك لورمصدا كالدورولاني موضوع وجوسا وشنأ الأحماج في اثبًا جوبر تالغذوس الصور المي نظروا ستدلال فلأكون لجوبر مبنسالما عمته لان واقي لشته يكون بن النبوسة النَّهُ وَفِيهَانِ وَاتَّى النَّهُ امْأَكُونِ مِنْ النَّبُوتِ لِإِوْاكِانِ وَكُذَا لَتُسْمِعَةٍ وِرَا لِكُنْهِ وَسَنَّانِ معنوما بويرهوا على التمة التكليك حذورة ان البوابرالعالة وسائط في صدو رالبوا بالسواخل فيكون مسدق لوجود قافي موضوع على بلعوالي اقدم من صدقه على السواعلى الذاتي لا يكون مقولاً بالشُّلِيك وفيدان الأوجاليسيُّ مَ

لجويه ويخليسوان تذم والشاخر فحأض والخصفه وآنام كان في لهو قالمانوجو وألقدم وأأخر وتضاالكيتيه ويتال بيد أعور والبيط فالانبل لها والافة فالهن بها كافي حضاج البلاشاع تقوم لموسر العرش يوياليان آلاوافل منافأ أبواليوم طالااوس مركات تسوق الاوطافالا ونتها والدانة وارم أواله الدوم والألفاء ليريجه وتكاولا ومرافخ طبته الوج بربيرة والياب بالمساولة أستان المروان المعروة وبالخاص في من الانتفاد متا الأناول والم ه ل ما الن في كر الور إلا إلا إلا إلى الموات كول الإسانيكون الميسانية والانتفادة كالمعام في مداعله والفراج التي والانتفارالي فلمول بي عاص فيارم فقوم الموم بالعرض فيد زالاهم من كون الفندول جوابران كواليلمو معت الحا وعدم منسة الحوسه بالالشاء مرعة جذبة الانؤع ومنه بالزاذ الفانا البهوجومة كان مناك أثبة امو والاستغنار عملي كون ميتهجة ووكالاستثنا والمية التي عرضت لا إن أن زار والوشناء والوشناء عدى والعلية البناء يروانا الشالية ميتون كورا الشاري ين النفعة المية بع العاد في ما تسال والانتقال وقد الميب بالانات الل الانقال قبل و الدنبال تالات يالوض علمان وبنسع وكاراال اوض منه طأل تسدة فلهوج والته مقول إن عاليتان جا أوهروالوضى ثرءا بوزصاه شأبات برئة فالالجو يطلق مليعننية الملوحو داوفي مومنوع وألأتيارة أن والمضائن والمناهة ومرأل وموالاه نبيات اللهمة والميثالة أسلة التي بي في مدور إ هذا يتكون م أباطي منذ له ماة كأرة الذات في موصاري و واللفاء و حالجنه التصافحا والمان الله بين بالمنظم أمانية بول من في المانية فواس الذاتي الله يد المراوي الأفكر وتؤكر وتموع والالاتات في هاي بعن فار زم الله و الانات الإمامية أوانا التالي في بويدا لم يُركِّ في المارية مذى جنه إدا غولة أبوسه زيرنده الأسل تقصه ولانطبيرة منتدكة من البوا مركلها وجوز في مدافعة ما الإنطاري مدوووليدة تجويرون والعلاقي المويد والمنوات الدمن فأواعان وومل فبال يَّهِ النَّيْ إِنَّ مِن وَرُمُ الرِنِّ فِي إِلَيْهِمِ مِنْ مَنْ أَلِي مِنْ إِلَيْنِي مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ ن قص وأراً الله فليانية على مليها وجود في وصوح وليس الصلوث ان كون صاللقدالة أباء مناه وطابات عامقة وأبيتاب في ذكاله اللهبية افلات التي في حدادا تأجرته هااب ية ما والبيان الصورة والما والما الأراد و عالمة إلا التالى و حقوع في اللهاج المشركة في في

الهواهل والجنساق لصلقولة الونس كالإلياس لقلية من فده البيها البلية مؤاجو في البحيد من فدفوة صعارة كادمه وتبذكاه مزان زينك كول لون بينساكيت ليمران معهوم الاعتابية من يوميرات لعينا رنية حتى كورود هدا فالفنس فأك مقالق أل من مؤلومة مات الارسالة كالقابق منارد والسنة ان لوأنذا الوطال تبغيك من نهاز الموسنون والأله أب في الألوطنوع وكذا النسبة اليدنوان عمن الاعاض أفظه تقدركون هنوم العرضان ببالهيا حالها شل والواطلت واثبا تثان يملح المفوزان أوكوالي وصاوح والعفعا حضرورته ارضاح من وارتنا تهاقطه أفلاكون منضا مرض بالمضاؤل أله أتتلط عن كالثلا الموضوع وآما البوييركا أمان ألوون وع قيده بر الحيادة به يُقاط و و ن المدر و آمنة ان تُرّ ا الشيركة ومصوحتي وهيبليس لالوسل فيرك واتي وشهاولا والكان أأب لايب ويوصني بآلية ماء أأمهأ منتدكة منطاده مرته والافتضاله وعن شترك بأاداء والأبته والاقوال الدوشية ن جدم اشتراك واتى بنيا لمالا يخفط ومضالبنس فتأكيه بن فصولا لمعشرتان عدم تشاركناني الآبي والاوم فركم يطاف وإلى وآخلوال فيخ فذمين بقي مايية تلاعوض متى مقدارة مصارفي قاطونو بالمساخاه وكال مديرا التقضيم تجهم السينة للقائقة ل شال فرواله فريالة في الناوس " يوش بي كالياني رواليارش في توشي التأ صاحلياقيسات أن تولد وان كألُ مِن جوالُ احتَّر أُسرِكُ بَرِ عَلْ مَنْ اللهُ وَشِنْ اللَّهُ مِنْ يَا وان فرنه أو سلناه يالهق فلايضة خافته ثمرقال تنين كمنسرة الوائتية، أحذو تبوال الونغ في بالبعق البيا عن البيا عن البيا والالخ طبيعة سائروا عراض بأخل ان اينسته ألى الهوفية وكل ان والتيقيقية بذه النسبته والهونس ير على طبيعة الأيشاء وماسهاكة أفي نقشهالاالمين اميها نامن الانسبة و ذا قال سديد والابط عن أكب ان المفطالع بضيته الماان تهال على المالتضاء وجو وفي ونسؤت أليكو آن درالة على بذوا النهتداد بدأ على إنه في ذات بعميث لاجارمن وعفوع فهتما ايتانه متضوعني وزلاك فانسبته فباالحضالي الشاعدا عفوشل لليته واليذ والوغي نستاه غذقو ماناسا تالان أبياما أتشل وركاه فدوت قرنتك أركثه بنافي ويي فا منابية ال موحدة متى يرزن عليها في الصنفة الولي تي ان أو لجاواز و الوور وارز تبيية ا و نسار فبدونهة الموج والتالل مبيأت العشرة من حيث انهائي والفوا في السينة أكلامه وأواره فأبالشخ القبال في للنارعات ان ذا يتوجه في مبريدينه فالنم القولول كصور حوامر والفضول جوامر وكفيات أبواب جامز فقول ببانقله وفتك فترجر مرتبا فأتجهم تواجاء خيته وقد فيل بزيون وطل واليدت

MM في عرر فسل وصورة بدم ال الصورة خال في السوار وغيره من لاعراض تنس فياس أنا فالتلك اوصف الروراد الجمراد مضا الوضية والن الحامون النظار على النية الاوخ اليس تظهات مات لاعراص ألا لمرتوجه في الإجهان واليضا أينتقل لسوا واولان تقل ضافة الي تعل فنسيته الألوينوي المين ان المحفظ بدون المحفظ المرصوع قول والبوسية والموجو والأفي موصوع والعرضل لمية من حيث بي الموجو وة في نسل لامرسوا دكاك موجو وأتى الخارج امراه وقوال مع غليجالشاه والآآا وروطيه خوج الاءا حزائي لأوجد في الايمان كالنث الاصافات الكراك الحدثي واعاضا وآنت تعلوان كقولات الانتراجية كالاين والوضع وخيرة فاعراض من انهاليست بوج وقافيع والكيف لا الكيفيات الخارجة والكيفيات الانتزاحية واليضا العمورة الخاصلة في لاَّيَّا ء خذ لكونها عالة في المحلوليية فيه منها فآلهن النِّسِّة إلجو مروالعرنس كالميسّالموجودة في نُسْل لامرسوا وكالمنت فخ ني الخاج او في الدين ا داء فت في الأعمر الألب و دامان كون منا يا من أمية اون وتشفيل كان من ايمية والموجو والذي ايميتدان كان موجو والاني موانوع فيوسرة الاغوض أزل لمراد بالوجود فالي موانع ان كون يتيقة المير نيش زاالهندوم إولاز إساد إلآيا ولافلان الموجو وبالغعرال في موضوع صاوق على الواحب جاندًا يَصْالُلُوكان فِيهُ وَلَيْضُ فِياالمعنوم لزم كون لواحب بيمانية وسراد كرَّا ا ذا كان غلافتهم الإزاسا والبقينسة ؤهدة وطينة لأرمعين لزور الساوي طيتغالي وآنانا ثيافلا ذكروانتي الاقذاري بر مرته شي من الشك في وي ده إلفطوال مؤسور واقد وطيد إن القول كموك شفيهم سرام تجويز ونيعد وماً قول شِوسًالعدوم از لانشِّرت الاشِيت الشِّي والأوكيّ النابِيّال ويُعْلَمُ كول هغلة عن بيضالموحو د لا في موضوع فليس للوجو ولا في موحفوع عين يقيقة الجوهرو' لا لا وله الجميث

لذنون سنالبها وآنانيا فنافذنه لاستحق متضالموجو وانضيا وممثى لبيج لايان كمون وبنسأللحقائق البوهرتية فلية الحيتى بأنفسات نث وجودي البان تعيل هنسائلتنان العومنية بل بذاا ولى وا آرابعا فلان من لجوم بالسرم جوها بالفعال في موصور ع أل موج و بالفعل في موضوع كالصور الماصلة في الأولان مندس م

صول لانيار إنفساني الافران لآن حصولها في 136 إن على ميل علو ل لاعراض في عاما فلاه يدق الهذاموج وأه الفعول في موصفون فأليو بدالذي بيعض عنايق اليوسريس والموجو والفعول في موصور يل دومية من مثلاة او وريث في الاعيان ان كون لا في مومندر و واليس اعباد ي على الواحب سيا صنرورة تقديرهم الميته وآناالت والتعلية فهي وانجائب موجووة الفعلا في موصورع كلينامهات مرجة أؤاه ومدسنى الاميان أرن الان موسنوع والهوبركة ومنساعا لاوان كان بسطائل لابدفيان عندمن غذمارته والةعلى مناه كالتفيس فيقنه والفائن فيالا ملامدي في تبييزنه وول ميروالمفول ما المعصرون عن كثير والعضو الله تنة إلامو والعدمية آل فذوعد أفى الدوان كالمفدم في المعنون وسِدُ المرافِ لمذكور في التن تعزيز الفيامة القدر مناواتمات الى حقيقة إحضار بإعنالية فلايحب فيدأي ويالتونفات العيقية يسر الطرد والعكس فأنكران جنا أتسال عوالية القرروان قاققر منع بحوالي ورمنة كموت في استاخينة عن الدومنوع والعرض مبته كموت برفياتها منابية بيداني مومنوع الكايشطيع انشا والتشرنقال فالشط الواحد تبيل ل يكون وسرا وعرضاً منا فان قلت استرغالو الضول لمواسد جامروت ولك تدويروا كوراكينا تتكت فلينة تطلق الانتراك فنظر كالموس واما الوش ملى فعدول اجرا بشرية اطلقواعلى فضول ابوا مركفيات لمريد واسانام ومن تسام العوض والسد لصور القطاشة الماخوزة من البوام والتفي الذبن والذبين فل الماني اعراض تذكونها توام وقدامها بوا من والأشكل وح ومتمال المعرر والمقلة الماخورة والمواروان كانت موجود والنسل وورق أونا قالمة الذمين قيام العرض بموصوع فكتنا مسيضن تأساس يتبال قوميد في الاميال لا في موصوم كالقناطليس لذى لايعذب كوريدفي الكعن ويحذ سفايرة الكعت اواصاوفه واذا لم بصاد فداريونه فاليشيف ان قبل يُمُّلُه المقيمة في الكف وفي فاج اللف قل يوفي والولين على مغة واحدة وجدا أرجون ثانه عذبك لور داداصا دز نكذا متيقة الجوبروية من وتود بافي الاعيان ال كون لافي موصوع و والمصناب الجويزور ويتباعظون فياوي وليسل وكالدبل المقل في موصوع آج عقول لجدور ويصفاله الأ ويدنى لايمان كان الفي موضوع وال كان إلعقل في موضوع الأيال فعد مطلت النافاة ول لوسرة والوضية وجاهماني الجامل تعولة أتأخول لمنوعان كوك متدقومه في الاميان مرة ومراوة وتوا تَّ أُونِ فِي البيانِ فِيمِّلُ الى موضوع اصنا وقيها ممّاجا الى موضوع الدائيني ان كون مقول

ويتمنيه بينامية) وأنن البوت العرضة الطلكة حماية الأملان طلق والمامية الحالف خلافات والإبيشاراتنا والألعلاما فطافة ركواليات ووالقلشاء بروانا أرن بسبابعتها منابية أن وون على أن والماجوم البرب فين أنا التقبل الاجورية ماك وضوح فاوجها مندا قال بنست الي و عده وفي الدّار تلي موجود العال في هدوام ما العال في الموس الصورة والهاغيان تزوالموضوع فمجع أيه ونعامة بيوحو والصورتاة في للأبريش كلئ نووجو والصورتاة في التل ومنوما تباغلون أنية بالمثابة الي موعنون مطلق فالكون موساموي لا في وحذور ومنها الأل مداه الماجيدات والماحدو المعقولة من إو برجو مرفي مداراتا أي الاعتبارات وأرجع أوالمسيخ وجوار فالمتان والمواجعة والمتان تعهره برويز وبالذري بوسا بالعدم أرزيتان فالعبيقة وبنوس ووبالهيان وكاليضان الصورة نهنذ ايومولي ويرمالة في محلل تقضف أيدول لذبن إلىنستا والموصوما فيكون وسألاج مرافا نحار ونسيته بامع الماعة الأسبار لهاني الأمين تشافيان على ان رحم العرض بسادق عليها كما لا ينفض خدم ألحاق غفالعومة طبيالالكفة ثيلا والماتوى والن موض مناميس بحواجر والإلهمييك فأصورة حاكة فالمذكر بالرب تهي مرحل فاعتدن اعترال ولأعرض موجود والإنفساورل فيالا كماتها الابياض شاوليوم ذالعال في أبسمة و ومرو و والفسد وألية بأيز مثل بذا ان الكوان اللعراص لاينيا مالته في الدَّين آل وجود أ بإرعركو تذبران وتندنا وأباويتان على غنسه والزارونون والحمول والامل اولياله والذاتي والشافي الهوالمناكى التارف والدبية وترتب فأرقن كهوام البيدق فلالجدم فورس فاصد فالتعدق الذاتي والنانج وتناما أيدري طلالبوساله فالاول من الصدق فقط وي لبوام المعقولة وتي جواليوسية الجوبه غليه نعدية واتأ واعراض فينأانه يتركا موض غليه أصدقا عرضيا وأأم بايمين من شرط المجوبيرة ان ته تب عليه أنار و الأجالية على يعد قال بير خيال ترتب الألاسيفا فن الجوام ايترتب علياً لأثال فأنه فيرون أنا الفعلا في موصفه ع وتسنيا الابترت بي عليه فيكون موجه والطفعل في موحلوت ولا يغرصه وُلِكَ عَن كُونَهِ مِهِ إِذَا لِي مِرْساهِ فِي عليه صدقاةُ واليَّاوَان فراجِيد في عليه معدقا متعارفاً والعقيا ا

ت القواع بول لا تبار إلنساني لاتن أكبيس في الشحال لا والكوستا فاة بن جويرة والوخية قو**ل**م كالاجهام أنجو سراء جماو خيره وظي النّالي الأجراء مشاولا والأوال الان يُون جز وأمنه كي زام بعر به مقلل وكون حروا الشركون مو إلتوة فالكول إي الصورة والنَّالي بي اللارة وتكي النَّالَ مُعالِدًا يُلِّين فارقاعن عالم الاجسام فالان كدون لأملق البيرس هيشالته مروانق بينا ودوالفنسل ولاموان غاوتها المفل و بالمواق لماؤكر والطن في اول تا يقالهات السَّفار وتقر في اول أا الت فالحيفور لأسرالتفاء كجذا البوهرانابيطا ومركب مني سرالاشا رالتي مثها يتركب البومراهني المأوة والعقبو وأتبيط المان يكون فيروافل فئ فتريم المرئب ل مويري مفارق ا و كون واخارق فقويه فا اوخوالًا فى دور الكرى ديكما دة والمادخول على المرى في دور المرى والصاحر رة وفيا تشويرت وقارتهم وال الجوجرا استواول والنافئ المبروسدا ولاوالة ول الأجوبه إعترة اولجوه والمعاولة ولل ووالله في أم والبانئ المغارة مشرقاتفاق ليثوح من انوك لبسر والشخص من شخاصه وموالعقالي ومفار تاس كالخا بذوالاقسام في الفلسفة ونَهَا التَّتَةِ مِقَالا ستصد لِلاستاذ العاامة قدس مدد في البنس لل مرقول والعانويّة الأول شمرصه والعرضوني ندموجه وفي ألى ألوثه ومندناهي تواسد جدون فيد وآزاد والطفط في تولموموج وفي شي شيطا مختسو القوام تدر تشفيان قبل ما يوب في وكالمنوج والترا يحر الصورة والموجووة في الماوة الوالماءة والتصل تيك الففور والماصورة فالموصفوع والذي اذأتش لى اعلافيدلاكون متقولية من بين من بي كون تقصيل الانت تبلي جور ولاك بشاخية الأبيد لي باتية أ في قالينور إسرائيناوا واعنينا الإلى الموجو وفي شفاءي تي تنسف الإواد البنسة وتت تيكة ووان ما وحدفيه اوتمود ومنافلا يؤمسا كل فيه كان وتامن حال الدعن في البوسية بي وبن عال سورة في المادة فال العدورة ي المرالذي على علم وحدداً إقعل وعالم في النعل الإالمعددة والي سل الألمل قدكون مناجاتل ميتاكل نبزواته وقدالأيون مناجالل ميتالهل سدام ميتالعال تغماجالي طالطاة ومويتال كوالضوص فالوالدول يصادة وحالص ووالثاني موضوطه طالموضا وومنوع الماخؤة في تغزينية العرض للمواسع باللي لأنيفالا أبي لومناوي اخست باتناس لحل والمؤمو

مبارة والول متقص والعال المركون تحاميا الخاص في كالادة البعشاني انورَّا والواول والمستشفرة وشرام وذكك والبيدة الوتزيمان الاعلالوندر عالدخوا فاسل بدون تمياح فيتخت وجدد الخاص كي وندوع شامن ا اي زيلان مفاري ونبه يعاسيناً الى يونيع تشخص فيكرم السابي الونول في عن طبار العرصية لا ند لا يقوم الموضوع اللآقي لاب فناع للموضوع الاول أفيا بدان يكدن فلمه الموضوع الأول مقدا ألذات على علوا في الموصوع الثاني ففي مرتبة فلع الموصوع الأول الزم إنسالا مذمن طبط العرضية لا منورًا لأن المكافيرً ببيضيع وغيان لممتى ال مسداق لاجر والأسران المتقرة فأمان كون شرميتا المتقرة فأفي موضو فكول بير سأاوني مومنوع وببينه فلامكن فل القر إلى سرق سام الموضوع وعدم وجوده والقاس ما سال مبر النبسة الى الابن الابالاين من عوا ينوام ينطب له في مرتبة لقة رواين خلاف العرضول ولا ليكن تق س دون ان يكوك في وضويا وتن ساليستين ل لوض الينتل من موصوعه فأن قلت الانترين من وكالانحة الى ايما وروقلت توشق في طبصان مبناك معدوث ما محة انعرى في الهاور والازمرك الور دشنان فاليام في المخترب مار والع الهوا والذي بيا وره وا فالايتوم إكثرس موضوع واحد واللمكن ولهدا بالشفس فآن تلك لاصلاقات المتكررة كالمواخاة والجادرة فاكت كبيشيك الميسيدوح فلت فيصوافي في الميدر إس التنافيديون مع من المتيسكين إلى يكون موسوورة الكافيان معاافا المتنغ قيام يوض واحد موضوس بأن يكون لاستأموضوعاعلى جياله وألا مضافا طلتكرة وأمانقوم مجوع المضاين لائي كن سناعلين ة كآن الكترة عرضاكم بإنه قالوامد وكك لعد وفان تلت موضور العد وطبيعة الوزع والأزم فيام المصل بعذ المحصر فأت العدوم من لوحدات متناقيت المتالعمورة بيرواسناكاشت في عليه ووجعقناه في حواشي شيرال التراتعلية فيكون على موالوحدات فاذاملت وصدة في زير واخرى في عرو تولى التين زير وعرو سالالآن يكون كل واحد واحد شاموضوطالالتين ولم مراسط على تناع تمام المصل والمصل على يتحيل المرق كون لقوات شيرة وبداأ والعمون تعل ال مومنوع العنة وجليدة النوعيج شركك عدة في أن فضلام بلبعة ولوع البث المالثان العضل كالشف موصوحا وضوش كون الموصوع بوبراكبو ولعموالها ع العرضية والسرعة والعلووا . قائمان بالوكة والاستنامة والاثنا والهذا إلى يوجه و والوجدة عضان قاملان يجيج الاعراض التمريل فو فسرواهوض بالكون البالى المتير للمتاحة وببواالى النالوض التقوم بالوحل فالعرض الكواريج

ما في تتصييلا ليزي والدَّا و للاستيان الألونوع في تعريف العرض لانته لفالوع وواقصيل لنوع وكمآور وعليان كالاصورال كمتدام والمخصيا الزعي اليفالكون صوالبساكلاكا فيته أتخصيله كاجيب عشرا لطصوراتزيته مست ليولي في مالة في الجوع المترج من لبسائلة وبذا الجوع شقوم الصوران كيبية وعنات في تتوم بيهانمي حالة في محل متاح البهاوآور دعليه إن في الغناصرالمترمته اويرا إضاعية ومعند والعال لذي يمتاح الإلعل في امرع شي وجود وعض لاجربر وأقفتون لياسترفي ا الدمن استغنارني الوجود وتق محل المصورة والحاجة فيدفأ لعرض عبارة على حال في الوالستينة الوجرد والمنا موالمترمة غيرمتامة الى الصورالزكيبة لى الوجوديّا لى والأنفل **كوله بريا لكر**ا ما ذكرا بجوبركونها عروجوداس كليعت واصح وجوداس لضات واعمران اكروالدم مة والتي كالذا تذاآ أؤم يته فعنوله لما الذات وعومنه الغيره واسطة إقرائه بالذات وانتكان بمل لما دة فكنذمعه بالقبولا بشمته لا أنسكاكته واز ماكم إجتما أنائكان بن احزائه ويشترك فواكل لتساكل متاأ وأأأوني الالنفساكان لايحوزاجهاع اجزائه لمفروضة في الوجروه بوالزبان والم تأروبو والمتحود واستبعياه ببوغ كالتضغ العتمة والنستاي ايكون مغادم عولا باعتاس الامتراق

والموسة والكيفيا شالغ فبالترواكيف الكيات والكيفيات الإستدادية وذا الحصار منفاأ الكردلا كمواع مسوسا ولأكم أولا كموضات المسومة كلما فاعلة في حزالت كاخفة والنفو تم الكيفيات لمرور الذب وطارة والسل مستلفعاليات والانفطاليات محرة أكفاه وصفرة الزمل وأواعها اللوسا والسموعات والمذوقات والمثمومات والماكيفات المنسانة الالخضة خرات واغشظائك ملكة والأبحت مالكوتني الول اليموة والعلم والإلرة والقدرة واما أكيفيات أخششة بأكميات في رعا ينية مكا كالزوجية والمفزرية العافيتين العدووالثنايث والترزيج الشكث والمربي وآماح في الاستعداد تيانجا بأاستداد نواقبول ومي ضعفا والماستعدا وخوالد فني والفاقبل وي توة ولات بي مارة عن النبية للتكرية أي بنية تنقل إليتها من ل منبشا مزى معقولة البنها الإنها من الأولى الالاوة فأنها منبة تشوابلية الالالبنوة وي الصالبة تتقلل بقاس علاد وتأس منافا حقصاد الاسالة بفتة

من خابع فيصير كلية وفايته وعرضية وأكون جنسا ونصالا وكون محولا وموضوعا واس الى ان صفة الاصافات في موجود أن الإعبان دامنجوا وقالوا كل نظوان بذا في

ولأك لى الوجودا بن يُلاعقل اولم ليقل وَجَن نظران البهٰ بادليس للنبأت عقل بومبرين الوجوه والأدراك وتخن فس رض بختها ادركت اولم تدرك وميست الاخافة اللهنسال بذوا لاسنسياه

التي والكاليساوية كون الله تنياد وال لم تدرك وقالت الفرقة والله يندا الدكان الطفافة وجودة اللافية وتجب من ذلك ل لا يُقصّ الاصنا فات فأنه كان يكون بين الاب والابن صنافة وكانت أكما الاصنافة موجه وتواملا والاسدجاا وكنكاخ إحد شاقش ميشالابوة للاب وي حارضة والاب عروض لهاوي حنافة وكذالبنوة وفسنا اؤن طاقة الاوة صاداني البنوة بنالاين فارجيهم فاطلقة التي ثين الاب والابغيب ال يُمون الابندافة الله فيه احزى وال تدبيل فيراهناية وال مجول بينام لي الطفاقات ابي علاقة ين موجود ومدروم كما تن شقه موان إميّاس شاهدون التي تغلق وعالمون بالقيامة والذي ألل ب يتدمن بدينه جبيان زرح الى والصاح الطاق فنقول ك ضائده والذي يتية وهواته إلياما الى فد و الله ين الا عيدال يكول بسر مية الالقال لايدًا من لى فيرو فذلك في مول صناف يكن في لام وتاكن وساد والسفة فالمعناف في الايهان موجروفان كال عضاف ميتداخرى فيشيغ ال يحرو التوليج ستوالياتيا رابلي غيره فذلك لنضوه لانتيقة الضالمقول بقياس للي ضره وخيره اناوه ستولياتيآ الى تر دبسب ذالفة و والصفير م تولا إيقاس لى فيز دبيت فيضب ل وبعضات لذا يرها ليسر بناك ذات وشئ مبالاعفافة إلى مناك مضاف لذا تالا إصنافة اخرت واحترض الليالغانس للوا ن إن إن إن إدارة الله في الاحيال فيا وكيفرة الإدان في الاعيان وثيا وكثير ومبت يكون ابها شا معذوانه باليتناس لى غير إلى إنات ال كون مضافة مشيقة كالالوة شلاف فيرسل بيواد ل النزل والر ن مری وال اور الوص فی الاحیان الجارات و تعقل باسا ته ایتیاس کی فرا ایتیار و و والان شاخته ر منالان باستران البقيل سيد لبيتا من في عنه و فوسلم لكن النزل خد والحاصل الدارا المنزل في معهود المنت المان والمنتهوري وكاذر والشواع في الثاني ووالاول اذكر في الراس الماق في الله يرمن الدان وم المستراني لان زيا شال والدي معناقال بيب اللاز تكر اللاز تاست ا وأنزينغور جلام وتيلسل إلى يهيد بافترفيانة أثينت واساسلة مفرالابو وايضاحكن الدر يعن لهذ ويوالمعناف أيقية كالعروض شلاكن مواجينا عفاف بذاة ولاما بتذل امرأ خرباديب وضافات ويرات وكذالها خادروش وفروضا كالمداهوض أوزاق فآق بوالستدليس الكرمضان مضافظ فرقا كان الله المناف وه والمهامة وتقافل الناجل المنافلة منافة والفالم وعد المادة المالة التوكا م : وَهُ كَا سَهِ صَالا بِشَدُ فِكُونَ مِنْ الشِهِ وَفَا وَ مِوالِّل عِنَاصَانَ عَيْمَةٌ وَكُل تَقَدِّر وهِ وه وكون عا دِمُنا الصَّاقِ لُمِ مِنْ

في عروض العارضية، وعروض عروضها الى خيرالا يهرد وة في لخاج إلى ما وجود إنى الماج بيضان مشارا متراهما موج دفية ا بجوز إيضافات قدكون في العاج فعال انتقل قول والاين بجانبة المتكر بلصاي ا بئية لعفوالم رسب إياستي وشيل عليه وعلى شفاله كالشفاد التع فالبابارة ومنوسى مواركال يوطا إكل كاخو بالنال مح البدان وميطا إ خوق الشفام ل متوة الالفعل على مبيل لتدريج قال شيخالا دليه في متبيه يقولة الفعود الانفعاليان ما فرق الامتين ومتو حبراني الغاثة الستقرة وببتر فك لوكة قبير للهشنئة وينبتدا لشؤالي الزان وموا الإكمر الكركة للغول (الشهر والسنة وآلية المشفة بيوزان بشك فيكثيرون عبّا منالان الميقة فو ل والوضع مومهينة قعرض لشفياس بهتأنب بتيول ببتلعيض معراه المضط الجعيض ونستدلي خاج عنه سواوكا فَى الْمَدِلْ الدُولِ الانهَا فيه والوضع والعنعل بالمالك في النَّاني فِق كَرُسُولُ فِي ترتب لا نول الايضافية بالبِّيا المشلبال والايفاق بالشاس الماليقية العالل ومفردآ ذيتينعان كمون فوقه لؤعيضة فالحان تمته نوجيقة فهوالعالى والاظلفرد والمالنوع المقيقة إلتياس لي شلطيس قامغ ذألا ينويون فوتدا وتشرفيع ومران ليول ليقيقة وتن في مكون منسا والميقية إليها سل الانساف فالدهر داوسا فالأستاع ال كون ترثيني الى كان فوقد فع خوساغل الانفرد **تو ل**ياملوان الالاع قد ترتب شنازلة اشار لمايخا قدالي ال ترتبيا عنرور البوا زكونها مفردة وتذار كبطباس المرات ومن حدامشا لفوالي الترتيب وجوواً وعد أواتنا رتب متنازلة بميث فيت الى فرع لانوع بعده الداواركن كك دعان كران متد في فايتمق شفو

الازمرات الهاواذ الرئيق شنص فرتيق تك لانول صرورة الن وجود إلا يكون الافي من لا تتحاص دجروا يستنام يتسيزم مدما توكه وجوالنوع السافل لأبدان كيون ميتيا دانسا فياديينا المالا وإظا ونوع شة دآيان نه فالا نداد يونة الجينو بهذين لامتبارين قيال لدفوع الانواع والمراوال حدالام عاللعرن كاف والالز مران كمون لنوع المفوالمندرج مخت عثبوك الاذاع آل لا بدان كون ذلك لم يسرف ما مشدرها منت نغير آخروبهند المهران معنوم " تو عالانوا ع سارها الى انوقه ولذاك بيب ركسه من أين والنفسل فالله يندن مت منس كالوعدة والنقطة في صفيق وليس يلفضل بيطلق تارة على ايمنه ليلشة عن شفيلاز الان اومفار قاذا يأا دَّارَةُ عِلَى كُلِي مَتُول فِي هِ البِدِي نِشَطِيهِ وِل ذَاتَهُ وَالْمُؤْمِنُ لِمُسْوِلُ فِي جِوالِ بِي شَطَالُم زَالِدَى الْفِيلِيمُ لِيَ المهوفيز بالعشر والنوم والمآتد وخل إهاه زلاتيم زشيك الامن بهث وخاه شامشا فية لامر بيث الدوخوام و وْلِ فَيْ الْمِينِ الْمُالِمِينِ السُّلُونِي وَاللَّهِ مِنْ وَعِنْدِ لا يَعَالَ لريسِكُ الوقوع في جوال على فيط مو ني ذواتة لآنانية ل قد وقع الاصطلاح عني إن آيا تا لطلب لهميزالذي لا كون مقولاتي جواب إ- دا وتعاليك ياللقرل على النوع في جواليك مي شخرو في ذائة من مبنسه والا وال عرس لأماني العد الخف المراح نبول فان المستانة ومنه المثاني يثل عصرور والمية في البنير والفاصل لبوا وتزكمها لمية من مرتب لخا ووامو مِنسًا ويَتْ فليس كل سِنامِيسًا ولا فلسلا سندالات ساؤلاب للمان تألف سالة ول لان سيترصرور والهالم ببزالها والميتا كماني الوج وهت قد ثبت المايع وزركيب الميتدمن مرن مشاوين والا فيكونان تصكين فلانكرا لاتماد منهامتي تيعه والتركيا ينقط فالمحرقو لهرو ووشاك وميب وبسيالخ فياامكلا بالفصل به والانجان سمرآخر في جوالذي بميز من انسار كات في أنو لنفسل فيانشين وانفا برمتاله صالتك كذاقيل فوليه فالقرب ببوالمبيز مل في مسل عرب فلا يرمل ب كون محسلا إنفراده والآكم من مضلاقة بالانقال مسامن النوك الارادة فعا ذبيال بلحيدان لأالتول ماانوان بفصله فالكفنسل لاكون مجبولا عتبصنه أثاره كالنك فعبكل لانشان للأشته تقدمون باللي الأخرعير بإمعام فيسواله وإن لاتيال كطفه كاليسدق على واحدس فراده يصدق على كثيرين فبحوث الانشان والفرس حيوال فليصلان قريان جالانالق واصابا في المقال لأره

ان الفصحاليسدق على واحدواحد من وادو كالنبيدق غالم وشالم محافا لأفاوس فالاجراء الغلطحه المازك الجبوع والكيزم الناهيدق اليالمرك الخولة والناريان كالصدق على ؤدمل ؤاده بيهيدق فلي الكثير مناجاة وكشفت فيكسر بصدق على وامتأ جىدتى امدونكي اكتيرشا إصداق كثيرة وندا غيرضاران وزصد والجيران غي فيتر فطيس بم دي الانسان والفرس بيوا أواحداثتي بيّاج الخالف لو بهذا المدنساد اقبل ان مجوج المالزا من حث بالكظِّل الله لاكان مثياد كل في من شركا إه بصلام أخلافا بيب وكاساد كالبالة تستك في ذا في كهذ وافا دائسين في أنهيات الشفاء توليه لان إنافق معسالهم بدان وشمان فيدسام تالالأمفسال ذاافة ك إلبنس منه و وحصله نوعاً فلو كان افيابي مشرة لليردان التبين وعصله لرمنها يجان ءوحاصلاني كليها منه ورتوان لتسهر يقوم الشمرانية قال كثين في لانشغا ليس مول بوندول بلقومته بالانيسو ومن مفعد أنا منسة في ظاهرالا والايتوم ومنش وكلسامة الاالنفسو ال مية التي ليت بالمقيقة صنولا فأفاؤا لكناليوان منه نامق ومشفيزا للي لمرتبب اعفيالنامي نوهأمه بدايازاءالناهن فتأحبس ا بن طق (فصلا مقسمامقوما و شامل غسيسه الم تسن فيكون كوار بسنامه الله في ترواه والدين السيامين قدي مروس قال الدائم ت ترميان الجنتين آياه اندافالامتياضا كبيه ومودأ وعد أانتهم باليها قول وسركاح ومرنسافل يقو فاصالي فا السافل بين نيدا مز إلى الالفعه واللفة ومتدارة لوضت مكتركة التدالعالي والسافل مبتركتني معيز بيتوري مقوم هعالى ووبو كالان مقوالاه الى بعيثه تكوليه وسي كل مشروعها لى متسأنك افريكين تد كمون متسمر معان متسا للساقل ووقعتوالسافل بهينه وآعلوا زكمال فيفصولت تالجالهن بالتويم وآكي البنبر إلقتسوك ونت الل نسول مربهم نيسلم ان كيون انوا مانشهر وجويين كروا أحدمت الحالوج و الانواع التي كان عبالوالحلق أحدمتها لا لوجو و وفي الفاج والذنين اوليس فاغسون جو دشار يوجو ولمهنب آل تامش ان جناني ونقر رأ و وجه دا دانية الو كان هاية بوجو د وفي الأمن لعقبالغنس مروز فيصل م وآورد فالمالج والفصل شران جفاولة رأضاستمعهان تبسلوان فالمصوطية الدرباللافرواتير

وأمنسوسنا زان مال كوخامادة وصورة ونبعا ندمة توقفة على الملازم لاينيدا وعليته الصتدع ال مغبس المقوافيا شافئ وعواطي علية المضر فيخاس ينية على التذار العالية لمعكول المالأان عيال الاجوز تعدد اعتوالها فتتدم بنس واحد كالمفاعلية والعادية وغيرجالامنا بوهدوت ارم الاحتياج وعدم الاحتياج منالة بل مدلهان إتى النعاظ فيته في تعييل طول فلاحاجة الى احزى وبالكسوفية والعلالة القينة من منبرج مرتبازم بقدرالمناول لماست تنافل فوكرف والكليلاية الخاصة الكرارل لأمتران عمسة تبيع هذاه البي تتنفض تبتية ألق شالمة كالصناحك إلتوة الانسان والتكاتب إلهفوة كدوال لم تعرم والوا وتسع غير شالمة فالهذاءك الضلالانسال والحاشان طارتال خبرا اتأش الناصة يتبية يجي الشاطأ وأأأل متالان يأشاطة فهي مناصبة الانصب إلهمتيشة والاسم فالعوضون براهلي أتقديركون الاخصود إسطة في العروض فالهر والمنطي تقديم كونه واسطة في المثبر مت تموّا كال والانصريس ووصفاحقيقيا والكمان لغاصة فاقطلن على مصفاح ومراقيع الفئة إلتياس لابضط بنائره وتشعاصا فية فالماثني ناصناللانات إليتاس الشوقو ليفصوا باس التلجيآ العرض إحام وتواهيق لله العرض من وفيامة العامرين مرابضهم اللعرض إيذي بينا إلى لموسر و فسان احضرا إذى وقيهم أبوسة وابوب في الموضوع الموخة والوضل أن يقا إلى الألى اليومبالو مشوع فلنشأ والاشتباء حده العزق من أيومه البوصنوت ومين البرورفيه ونين مصفا للوصنوح في الأول ومهذا و في الثاني فالرجه مثانا في الأول ود المد وهن وفي الثَّالَي العُلافِيةِ في من المائقاً والمحقق الطويسة في شيرًا الانشارات العواريذي بيتهم البويرة وكمين المثل على موصوعه ما إغير ذاتي أخلنوه وعضاعا كالوغلوا عن كويريمولا ألانستعاق وتتخ لول لوغه المامزهمولا إلمواطا ة و قديس المقتن إبدوا في في حواشية القديمة على شيخ التويدال لاسينول زلافذ وبشه واختى فهو وصنى واذرارند بشهوا شنى فهوالثه لباله مينين اؤلانند لبتبرواة شي فهوالعرض لفقا بالصور مركما ولت الذاقي منين ما وه يا متبارين ونسلق صورته إعتبارين تطبعية العرض عرمز ويومني إسبارين ويزاهش على تماد العرض اعرضي إلذات وَيْدا زارونكل بزاان بكول كل الاعراض مولالا خاس الفصول آن مصيل من كل تزل مع موصة وحديثية محصلة والعل وخوصال للجنس المادة كما المتأسقوات إلا استفاران الاحتيا أيكله لوحن والعرضي بالصنامتدان إنذات شالاك بالامتبارة الي لامين لألنوزة من بياض لينفر مندالاذات منساليدا وكالمادعن وآماكان منزوالنسق والقد لأنامت فتط ذكه ملاقة مثالعودش والبينك جود واله غالثين والعروض تتدان الوخوج العراض متحان إلذات مترورة الأشتر لسيابا المبدرالماخو ولابشروات فالوح

ووشق اليما عليه ملاذاتيا والمعروض فروله بالوض مجل طبيه ملاعرف ب دالالال فوله والعمران الثلثة الأول بيّال المأذاة مان ذاتيا لل يوان دانيا في زاتيان ينشك زم الوجو د وائلا كمون تشيمه الى لا زهالت والح اعذو نيفن لمثيه تيارهمال سواه وعدت في مق الذبونام في تتن فابع وأقلم إن اوازم المستدامو راعتبارتيا اذلوكات مدحه وتوفي افياج كانت مضية الى الميته وجو وتابوجه وينروجه وافأذا وجدت اليتدني الذجوء فأما

ان أدان الإمام و المناسبة و في والمناسبة في والمناسبة في المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمن المناسبة و وقد المناسبة و في المناسبة والمناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة في المناسبة في المناسبة والمناسبة في المناسبة في المناسبة والمناسبة في المناسبة والمناسبة و

بالبلة ليست للبية علة طوادبها لا تبينة كونها هسحة لانتزاعها دبذا المضلجاطية والجعولية تتحش فحاله بالنسبةا ليكل اليزع عنها كالوجود والانسانية وأميوا نية شفأ فأتعضيق الالهية وكالأمتيزع عرضن ذابتا مجمولة للواجب سبحانه فمناكر جبل واحد بسيط فينسب ليفنس لهيته بالذات والي لواز فهاالمنتزعة عتها بالعوض وكبالمركن الوء وعارضاً للويته في نفس للعرنشأ أنتراع اللوازم نفسل امته المنقرمة بالكرنس الوجووني اقتضا والنوازم إذليول لوء وصفتة ائدة عنارضة فلهيته فيضس للعرحتي تتوجم عضليته فإلقا اللعازم وأما سي تقديرا نقول كون الوجد دصقة ذائرة فنظ أنتزاع اللوازم الميت المتصفة بالوجدو بذائشة منطية مطلق الوحود في أفتضاء المهته اللوارم وليس مشاء ال مطلق الوحو وجزومن علة اللواز ك حتى تكرك العابية والبهت والوج والالشفاليلية الرثة اللوازم الأكرينا اشتأ كانتراعها وملي تقدير كوك الوج وصفته زائدة ليول ننشأ الالهية المقدفة بالدجود بذابو المفتقي أتقيق بالبتول وتهمنا المام لوبل ذكره يوجب الاختاب في لد والسوادليس لمازم المانساك والانكال كل انساك إسودالية السوا وليس بلازم ليعيف بمسبله لوبو دافاري لجوا زوبو دمبشي اميين وتجوا ززوال سوا دوبعادضته بيوس لآفافقول المراويا كيشفيس مايكون اسوول المتزج بالمزاج الصفف الخصوص فيزرع عشاليس لدفالك المزاج الخصوص والمراد كجونه إسودكوترا سود بطبعه والمخلف لدلط لاينافيه مع ال المريض لم من على ذلك المزاج المنصوص قال ميف المحقين لا يسيح عبل الجين شالا للازم الوجو والان السواد لمألا لجزم لمديته الانسان لالإزم نوجوه والعشا أذآق الانسال الابيض كثيرتتم إنه لازم للمدية الصنفينة محطية وسب وجود إنى افناع مفوت المقابلة من لازم المهية ولازم الوحد فال اللائق ايرادمالا يكون لاز مافهيته وكمون لازمانوء ذاكك لمبته والجبيب بأن الماويلاز مالميته ما يزم النوع ويلاثم الوج ومايلزم التخض فلان السواد وللميث إنها يزم صفعة الذي جوس جلة مشخصا تدفيكو لأزالة لالمهتديكن بزانقت بمرآخرسوب ماذكرا ذفلاصتيان اللازم الماان بكون لاز الكلاالوجودين ولوجود خاص فالاولى المثل بالتحة فبهيم والكلية العارضة للانسان فول الاول بالإم تصوره عن فقو ر اللزوم ل بالينغ نصورالملزديم بدون تصويَّكما عرفت من تبل وليقال لاسين المنشالاخص توليه الثاني الإرم تبصور الملزوم أفأ وتقال والبين بالمعفرها عمرة فالأممتق الدواني المانيلم عوسراوا اعتبرقي الاخص مع ماءته نبيكون تضورها مع النشبة كأفياني الجرم بالغروم الديجؤال يكون تشو

الملزوم كافيا في تنسوراللازم وَلَا كمني التصوران مع تصورالنسبة في الجرم باللزوم وتبينا اتتكال شود وجواك الغز وم لازم والتَّ فينهدم اسل للذرمة التي بين اللؤم والملة وم فيكون لز وماليضاً لاز ملَّا لزوم لزوم الغيالانمافيتساسل وأنجوا بالفالا ومنتاقه متارئ التسلساني الامورالاعترار يتنقطع الغطاع الاعتبار نعمنتنأ التراعما ستنق لكندامر واحديغ برشكتر ويواجيرى انكام في سلسلة المزوية التحققة في العقول بضالة اليهمب الامرمه! ولا ينفع القول تُلقق مَلك لنزومات العِيْرالسّالة بية فيب على سيار لا جال صافكا لا تغفي على اولى النبي تولد كالوكة للفلك فيلان المغارق لا يكون ووثوا وال في منهوم الله أم امتناع الفتكاك مطلبًا موا وكان بالذات اوبالعرض فالدوام لا يجلو مولي لازي فافهر قوله كانشيب والشباب وتعارش بالمشق والامراص الدراء وبذااولى من لدكور في المقول استيب انما يزول مزوال تله فلاجيدت مليله زبلي ازوال ذانطا برسدان يزول لذف ع بقاد الحل قو ل معرف الشي ما كل عليات أحمر ال لقصور بالدات من لتعريف وال كال جوالتصوير والرح من بأبيار تصورات لكن لا يزم من ذلك ان لا يكون ثيولًا بل ثبيته اعتناف المقول في جواب ما موق في جواب اي شني وان كال لمقصور منها فارة التصور على السئول عنه وأقبل لمرا وما يجاعلي لمن شائه ان محل عليه يس بني لانهم مد دال باليناس لي العدود سل صناف المقول في جواب ا «وونسرواالقول بالمول وانا مدل عل بعبارة الشهورة ويبي مايشلزم لقعوره لقعوره لاتقانس بالملة ومات باليشامن بي بوه زمها البيئة الآ ان يتال لمراه الاستام مطريق انظر واعلم الألمع خيالاً ال كون اعون واجلي من لمعرف لكوذ كاشتاله فلا يسيح بالمسا وي معرفة وجزالة ولا بالأنتف يَهِنَّ عدم جوار تعرفين المضائين بألضاين وكذ الحال تي التضاوين كقرائه السواوج, باليشادابيا وحدم جواز تعوليت المشئي فينسدكم الرالانسال جدان بشرى وبالايوت الابكترام في مدانشس كأس يطلع منا اداءعهم استعال لاسهاءا كجازية والمنتركة والغزيته وبذاالقد رشنق علية فماالاختلاف في جوازالتون بالاترفالقد ماوجوزوه في طلق التركبُ لا لأ لغرض من طلق التعريف الاستماز لوجهً يفوز بالمساوى والأعمر والأخص والمقافرون قالوائيسان كحون بالمسا ويوه في الصدق مني الطافراه والانتكاس فلا يجوز بالأعمر والانفس وكما وروطيهم الترن بالشال فالوابوتوات الشابة الخيقت فه والحقيقة تعرفين بالفاستر قولم كتونيث الإنسان البيوان للناطق أغاقهم أنبس على النفسوالإراقة

99 وبولشهرته والمهدوره بالتقدم اوليه وقال فحق الطوسي في بعثن مالله بيب تقديم أنبس كال الأكان المركب نهارسا ولايظهراندا لكلام وسأصل اذالظا مهان مدارا لحدتيروا لأيشظي الاجزاا اللارتة فتاللق حيوان مدتام لان وَائيات الشَّيْرُ في الفسها وجودة البجود وَلك الشَّي وستحدة معدفب فليل لذن اي ترتب عيسل مكون منطبقة على ذلك نشئ تغريب ان ليتبدا حدجا بالأخره يميل سورة مطابقة للي و د وآهم انتي نسخ أشخ في أنكية الشرقية بجواز التحديث الإجزاء الخارجية إلتافظ المايتروه نظااى الى البراوالفارمة عيرووية الى مجول تم الملهان بهناسكيري هدبالمالفتاره الجمهوران حصول صورة المحدود منابر الصورة الحد خنديهم المعرف لايد طماجد بدالم تمن حاصلات قبل وبوطرالمرف بالنت فنسول صورة العرف مد محصول صورة المدف قال التن في القالة الخا من البيات أنشغا والجنس والفصل في الحداجة اللحد اليضاس حيث ال كلواه يرمها بهومز الفيرين حيث بومد فلندلا يمل على الحدولا الحائظ عليه فائدلا يتال للحدان منس فقط ولافصل فقط ولا بالعكس فلالقال لوالموان ازجيم ولاانه وحس ولابالعكس والم من حيث ان الاجناس و الننسول بلبا فغ ينت به الجبعية على بأعلت فانها يحل مط المحدود بل نقول ف محديث بالعقيقة من طبيعة واحدة شلًا انك إذ أقلت أليموال لناطق كيصل من ذلك معني تتني واعدم وفعينه الحلون الذي ذكك ليم ال وبعيد لاناطق فاذ أنظرت الى ذلك الشي الواحد لم من كرَّة في الذين لكنك

اذانظرت الي الحد فومدته مؤلفاس عدة مز والماني واعتبرتها من جوته أكل واحد منها على الاقبها للذكوريث في نسب عير الكفر وجدت مناك كثرة في الدمين فال منيت بالمدالحين العائم في النس بالاعتبا راللاول وهواسنة الواصدالذي جواليموان الذي ذلك لمحيوان جو الثاملق كالخيامية المحدود المعقول وآن عنيت بالجدا لمنضالقا كمرفي النشوبا لاعتبارا لثابي الغصل لمركن المحاصد هناه صفه المحدود بل كان شيئامو ديا البدكاسيا له تم آلآعتبا رالذي يوحب كون الحدثبينية والحدوم لانحيل الناطق والجيبوان جركمن من الحديل تحويين عليه مانه جوالا نها خيسكاك من عقيقة متعاراك ومثايران للمتبع فكن نعنى به في مثالنا الشفالذي موجهنية لحيوال لذي ولك الحيبوان حيوانية تلمقة ستحدلة بالنطق والاعتبارالذي بوحب كون الجده فبالحدود منع من ال يكول كبنس والنصا غونين عط الحد بل عذمجونين عليه فلكه لك لبيين لحدينين ولاانجنس بحد ولاالفصل عاصدمهما

ولاجلة شفيهوان مؤلفاهم الناطق ووصفه أيحوان غيرؤكت ولاشتفالناطق غيركولف ولايفهرس مضغ مجموع جيوان ناطق مانغهر يرمل صدمها ولايحل اعدبها عليه فيليس مجهوع جيوان ونالحق موجيوان ناطق لان الجور عمق ينين بنيرة ما بَل مُعالث لان كل واحد شها جزومنه الجزولا يكوك جوالحاح لا اشتى وبذا لكام بنويني ان المدود وجوالجوالجاسل بن تما دائبس والفصل ووكيسل في الذ حسول كالتفصيلة فالحدد وامو يتنعدوه والحدو دشني واحدمنا مرارقة عسل من إنجا داجزاكه وبذآ الواحد لعبنيه الجنسو اغنسل فاذا تيدالجنس فالنسو مبسل شئى واستروة الى الصورة الوهافية المحدود فوكاسب لدو خدا مذبك لمجهور وأآت في ماانشاره لبضل لمنتقين وجوان صورة المحدود والمحصل ف التحديديل مهناك نقسور واحدللى يكنه أكة لملاحظة المحدود فالمرتب على النظرا خاجوالانشفات الي المحدود وقيداره على بنا ينسد إل كسب الاكتساب الولافلانه بزم ال لا يكول لمجول حاصلاا فلا يحيسل سورة غيرجاصلة فلا تيقن الانتقال من لبادي المامان المائل وآمانا ينافظانه ليزم ان مكول ال النظرضلاً من فعا الفنس مع ال لتنسود ول لكسب ثا جوامينم وآماً ثالثاً فلانه ملزم إن لامكية نفلرى عن أنظرى والإملام ال يكون نشط واحد حاصلا بالذات ولينيعاصل فوبال اللحق ما ذج عجهورس بتنسول صورته المحد و دسغا مرالصورة والحدوب زااند فع ما تو يتم الامام الرازي من الم لمبيتها ما بيغنسها او جميع إجزالها وي ايضالنسها أنيكون التونين يتحسيرا المحاسل وبالعوارض وجوا فيداهل مالكند وناملم حتاثثة الاالعلمه بالكندلان الشولف يجيج اجزائها وموتعنها بالذات وغيرنا بالأ سيله المقسيل صورته فيرحاصلة وأن بهنا بين بيناان الافق بينا العلم الكثر وكمنهدني توالا صرورة والي لحدثي المقهور بالكشابيس مرأة الملاحظة تقراع يوزان فيتلوالمحد دفغة ثم الحدودكك يتمقق النظر فماشته الإعلم إكريز فنقبو النظريات بيس بشكي دة النظري ما يتوقف حصوله على الحركة

هر ده دان او پایدانشون الاستاس به الانا و نظامتها عزیز دان خوالید داشته کام و ده خوالی الا خون اظه فراند و النام با که مقدم الانو با ساید به نشان دان خوالی و قدت صدر و بی الای استا که الانه فران می اید و استاس به دان به این با در این از این دان این دان این استاس اس که می این از این استاس می معمد الاند این می فران می می می دان می داد و این استاس به می می داد و این استاس اس که این اما نظافته و این می استان می می این می می داد می داد و این می داد و این می می داد و می این می می می داد و این می د

مرآة للناحظة المرسوم فلاتيمل محبول ولاتينق حركة تاينتين اندلابدمن لنا وي المعجمو في كلام الشيخة وغيره من لرؤ سا رفا تخطب صعب كما لا يحف اثباني انه قال بعبش لمدقعتين لا يك بالكنه لان القصود بالرحمران كال ننسل لشافندتم بحسوال ووفلاكول لي وآؤر دعليه بسأحب لعوة الوقعي قدس سره باين بذالوح وظاميده وآلمااتنا في فلما ذكر وآمّا الاول ثلمال لمقصو د بالتر يتمقيل الكندان كال في الملاكيسل بالترتيم كمانيق به في مواضع وآنكان فضن شفا من بيشالعوا كما بينه وان فرق مأن المنضور ويواسطة الرسم الالتفات اليهرد والأمحصول منيب لابيده فنقول كماال لمقصده ووالالتفات الي نفن مض مناك يواسطة السمويتي المهوم لك بعدالكن كيل الغات واسطة الرسم الى تعنوات مع قطع البطاس جيفية العواد غن لع طريق اقترى لاالنَّمَات الى ذلك المنتي اللَّهَا وَيُوالكَيْدَالِحَاصِ إِلَى وَلَكُ مِنْ الالنَّهَاتِ واس العوارض ألاتري النارسم كميون سبتوفا بالعمر بخاصتها ولامكون المعتصور فيالانغات ا من حيث الموارض لا مُزاليرالنجاعة الاولى وأجملة جمة الربطك المرّة لأكون مبترة في جا المنتفت المدوكلن ان بقال المرسوم اذا لمركن حاصلات قبل ولامتياز اعن تبت ما عدا وتيكن أ الرسم امترا وآذ اعرف الكنه فتدعسل الامتراز فلايكن الكسب لاجل ثني ولايقاس عليات بين الرسماليّام والحداليّام عسرعدالان الجنسو مشتبه العضل بعام والفصل س كلام الشيخ في المتعليقات الى لوقون على حقايق الابنيادليس في قدرة ا المحدود الفطون اين فبشران بحقره ايقياعان لا ياخذ لا زماما لا يفارق ولآ يحوز رفعه في اكتوجيح الغاتي وَهَن ابن لدان ما مُذَر الحنس لاوّب من كل موضع ولا يقل فيا حذ على منه لابدارس العتمة والعسمة التي لابغرة بنها أصعب شي واصطباد با بالبريان عبيرقو لدلاندلانية الذي بواقل مرامبتا لتوليف وقدج زه المجوزون في الرسوم النا تصنة وكه وقد كون لفظيا الخ

انه قد وبهب السالميمن قد ين مندمه والحال لنونيا للنظيم من لمطالب التسديقية واستدل وكالن والمطالب التقورة إرم مصول اخاسل ليصول انتصور سابقا وآوروبال اصورة ملا الخفظ حاصلة في الزئنة لاني المدركة فانها مندرُوال لانتنات ايها نزول عن لمدركة وتيق ني الغرافة ثمّ إذا وجدت الالتقات البها تقصل مرّة افري في المدركة والقصود من لتعريف للفظ منالحصول لأامحه والإسابق وتكين ان بقال المالقة ودالا فاستألية وحيت اشعاد ألفظ بدالمكن متعقدا شرب ل الانتخفاد ومرس على والالمدرب بال الترفيف الفنظ على ما يكون مثنا بغو إخاربا الأوه يتدان المعقول واجيب بالذخابة الزم مروجره أخطونيه إلذا تدالاها والمرض فال بالمنافئ اليناجي وعن الالفاظ التصنيم معدود المعيد الكاعرف أونال العلامة التفتازان انران المطالب التسدرتية وزعرانه لافرق بينروبين التران الأثمي عاوره بإلى لبدين يُرِع التوانيف الصفط والمحيمة فالتوليف الايت وقا لل تقتل الدوا في رهما لمنترقه انه سن المنظال القبوريّة والمتصود ومنزانا نهمان الصورة المخزونة واستدل عليه بال لقوم لقدم باللاسمة على مميع طون لب إنه الموفيه مستني الافطلا ميكم أيقه ويق بوجود والأتيق طلاط والالعضاريق ببلية الأكبة وبنادانا تيم الاكاليانترين الفض وضاقي مطلب وفه الملفة والمالية وصوري الدولية الفضاك الديميسون فالتراب الأسمى فلوام كالضللي واخلاقي حلب ماكما الألح والل يضركن بذا اخذب منه وعلى ما زالمنااب ولم يلح اعتباج ما اليدو أوروعا يبزل توط اللطف سارة هن فه دالمهني موالعفا مرة أما يُنه خدم منا لا النظ في مطلب الإيت مرم لطلال تعليم ولقوم آن بالامينة على تبس المطالب ومالم يون التوليية لأي وولكان حكما عي المجول الما الاما كون بيد العدقية وقال تبيش المثرين انداد اسل من مريس أتين بالوع وشلاقيقال الكوا فالمالا ومنفعان يجعب إستراسها كالحصارت الوزووالانتفات اليةن جوالعدرالوزنة والإنسا التصديق بالعاففة الوج وموضوح ابدا الحصفة كأواقيل كالسؤ الغوم كأخصور متراه فساقي والعاكان الصنور سانسالي فينهزأ ذكفرار استنكك لصناعات مصورتكي الالناظ واذأتيل والمال في العلوم التقليقة فالمقصو ومن التصوروان كالألتقدين حاصلا في ضمندويذا اقرابالي والقيق فالمرقول التضية والمحل الصدق والكذب علم الانتضافية تطلق بالمتينية والجازعط

المعقولة واللغوظة لالألمنبري المقولة وانإاعة بتألملغوثلة لدلالة إعلى لمعقولة فتشيمة اللفظ ضنية السية الدال إسم المدلول والتول بطلق على الملغوظ والمعقول فالمغوظ ميشر المتقد المنفوظة والمعقول لنعتنية المعقولة والقضية المعقولة على مأ قال السالجق قدس مرد في لوشي نيج الشمية بمبارة من لمدنوم العقيلة المركب من لحكوم عليه وبه والحكر بجف وقوع النسبة اولاوق فنذه المعلومات من جيث الناحاصلة في الأجن تشع قضية معقولة واعلم بالسيع تعديقا علاماً والماعث الاواكل فالتقسدان بوالتخر بالساح الذي بووتوع النسيترا وألا وتوعيا واوروطيع بدعفرا ليقتنن ولايان بزوالمعاديات من حيث انهاحاصلية في الذهن بسيت تقيية بل ملا إميا وفيلالكيشية تغليلة وأمكاكان منهوم القضيين كاحقولات أثابية فدز والمعلومات الماتوض إما و مُناقضة يترمن حيثَ ابناحات لمة في الذهن والعلوب المك لمعلو مات من حيث امنا قالمة الذهب وكتنفة بالعوا رغول يذمنية وثاينا بان الماد بالمعادمات في قرار فمذو المعلومات من حيث انهأها في الذبين سمى تصنية جو الإمرانيقية المركب سنها ، في توله العلم بها أيت تصديراتا نشر سلك لمعنوباً لاوالعلم المتعلق فامك لامراليقك المركب طحروان يفرمرك الطأوالمتعلق تبلك لعنهومات متيسيته وتهاستدرة علوم متعدوة واوطم واحدمرك من بذه العنوم والتصديق عندالامام علم مركب ك العلام المتعدوة لاسلم واحدبسط ولاعلوم ستعدوة وانت تعلمانه الأكال المراو بالأمالقعاليكر الامرا لركب للعوظ لجانط وحداني فالامرليس كك واللازم كون لقينية وراستقلاصا كاللالكيم عليه دبير فاحزا والقنيسة لمحفظة بلحاظات تندوةه والناكان لمراد بطلام والمتندوة المعروضة للومة فظا مران عام بذء المعلومات متعددة وجموع مزه العلم تقعدي عند الالام وتهذا طهرخافة قولدان العلم تتعاتى الخاصة ورة الن تؤكيب للعلة ممستادم لتركيب لعلوعند بمردنطسا الكلام في بذاالمقام فأكور في واشينا إلا ملقة على حاشي شيج الرسالة القطبية في لأوسل جو تول بقال نقا للائخ قال ببقوا لمدقعين الصدق والكذب قديوسف بهاالقفيته وقد يوسف بهاالفكاروما بالحضالاول مطابقة القشية للواقع دمدم مطابقتنا لدوبالحنف الناني الاضام لبتضة ومطألقة واثمتها بالجموال لي الموضوع على ما جوعلية فيني التعابية الأول يتمّال لصابق و الكذب بمن وصعف فقنية حكمتعلق شبر معنوه باسن حيث جولا بشروت فذلك محمولا تغلط

عندعنداقة ابنا بالاحوال والاحكام انخارعة فعلى بذا انتعاب كما الالمصدق الشكوك والشكروني التعرب الثاني صحة نسبة النسدق والكذب لي القاكر الي قاكمامن حيث انبها كرفنها ومخريها أنهو تخلف عنهاعنه ما تخلف مذه الميشته لان يقال لقَالُهما انهصاد تي في اخباره او كاذب فالمشاوك والمنكر داخل فيه لا نها مج يدق والكذب إلى قالنها غاية الامران بزواله القائل بها واماصلوهما بالنظراني الميته فهند كويثامصدقة ومشكوكة على السواد فأ انصاف القاكم بنسترالعدق والكذب بامتيا رانتفال لقضيته على النبيترا كاكية كماان العضنة بالصدق والكذب ناهو إعتبارا فتتالها على النبيته الحاكية ولآوب في وحود با والموجوع والشكر والمصدق مواءتي كويها تغييته وبهذا نلمهاندفاع مايور ومن لألعلو القضية فيرشحققة فيام تخلص فقن بيسع الاجزاداع تعنق الكاف بالدات لكونه عنوا بالدفتخلفه يوجب تخلعه صرورة اسلاام انتقا والازم انتفاراللازم اللازم الدضى لازما كان اومفار فافلا بلزم تنقشهن ثقق جميع اجزاامع وصد وأل بازوعن لهلومات الشلنة المدوضة للاذعان فع مشانته لا يُحلومن لتخلف وله لها الحليته فوالحرفياالخ وترتجيالاتحاه بن الموضوع والمحول اوسلبة واوكان بالذات اوبالوض نوع والحول علاقة بهاينسب وتو دامد بيالي الأخراو وحر دالثالث البهاقي له الحكوسوا وكان أسحم فيذنثوت قعنية على تعديرا فرى اوسليا داقتيا لمبدقوله وتبال لشرطيته الخ فيناشارة اليان طاف الشرطية بسبت تصاباء ندالة كريفة تتنتأ رضائح كمرايحا بالوسلباء مااعتر فيه ذلك لايرتبط بالغيروقال ببض المذفيقين لوسكوم بالحرالشطي بوالقصته الحلة من حيث بي قضة واقرال الاواة كان ولولاً بنا في ان تكون بالتركيب معها يناونيه وكذاانشال القضية هلى النسبة التي بي عيرسنعلة بالمعزوسة لانيالي

بالمطلقا لأبحسكم محلح فقط وآور وعليه التخييسو كماتحلي اقتفا واستشادلا س حيث بي نبته ومراة للاخطة المتقيقيني ان مكون طرفا بالخاخطين بمجا فأنحق ولألمقصد وني الشرفيته وان كال محكمه بالصال قضيته لاخرى من نيز وريّه ان لا خاصط القضيتان ما جالك قل خلان لمحا ظ استقلا في ويحكم بنيها ولا يُت رنبته حاكنه وبي غيرستلة فآلقتنته الدنيأ غيستلة وآواله خلطة طاصرورة الانتخليل إلى مأسنهالتركميب فلايكون يضية بالحليلا وضمشي آفراليه الننهام الحكمروح لاكمون تحليلا نقط إ الشرليتيكن ان بيشرمنها حكم بيدا تقليل ومأ قال بعلامت التنفثارا بي إن إنما نع من تعلق الحكمه بأطراف الشيطية موا دوات الشيط لا غيرتن مجروسات للاولات لما نع لا يحض لا بدمن وحبود القنقض وزوال لما نع لا شرط ما نغ من فادّه الاطراف فالدّو تامته ومن حسّا التعدق والكذب مع اشتكالها على النسبة التأمة النجزية وآذا مذفت ادتفع المانع والهوينق كان موجو وافيفينه فالدة نامة خامل فيه قوله والحلية بالانتحل فيضيتين سواولم يوحدني طرفيها منبعته احسالاه وجدت فتسيدتيه اوتامترني احد طرفهاا وتامته في طرفنها لمخطة باللحا لأالاج الأق تكلام في بذاالمقام على الأفاد السي الحقق قدس سرو ال هنفيته ال لم يوجد في شي س طره فبي علية كقرلك الإنسان حيوان وان وحدت فان كانت عالانقسح ان تكون ؛ متا يركة وننالحيوان الناطق جبيره باحكساوا نكانت ماتقع ال كون . ظامان توجد فئ اعدط فيبانيكون لقضية الضاحلة كتولك زيدابوه فائخروا ماان توحد فيهامها فاما ان تكون لمحوِّظة اجالانتكون الضاحلية كقولك ومدقائم بنا ينسرز يليس بقائم والمان تكور لل فأقنك والقصنية شرطية كتوانيا انجانت الشمس طالعة فالنهار موجو ونظهران اطزاف المعفرة بالفعل وبالقوة فالانشتل على النسبة التقديرتيه طلقا وبكذ الشتل على النسبة إنجر

ا ذا كَانْتَ الْمُولَةِ إِنَّا لَا مَا يَنْنَ الْ يُرْضِعُ مُونِ عِنْ مُؤْلِقِ وَلَالِمَةِ إِنَّا لِي أَلْ وَال ن يونت المقروات في واضعها اذ لا يكول ك يستفا ومن لمهزدات ما ينظة المحكم عليانيه والنسبة على تفعيل فان تشكت قلت في تقشير القصية طرفيا إومان كيو أمغروين بالنعل وبالقوة اولاواك تنت قلت كل دا مدمن طرفه ياا أن كيول شنة لأعبى النسبة المامة الملحوظة تعن بالاولا فكان من قال القفية الي خلت الى قضيتين إداد ان كل واعدمن الضيا تشية إلقوة فوظة تعقيه يكون تنينة بالقوة ولفرتية موقلهل فيصح القشيح ببذوا لوعدالضا بلاكلامهالشريف ولايخفي تماثة فولمروبن انتي محكم ونيالبسلب تشنى الخ فقه نيوجم الأالنسيته الحكيته في انتضابة السالبة كميبت ورا و النسبته الإيحابتيه التي في مومبتهما والن مداول المقد السيلية ومعنا وملب تفك لنسبته وليس ف لسالبة المية على التحوز والتشبيه واللكابرال تشبية السلوبة مغهوم بيلة ورابطة من الحاشيتين في بية الحكاية سلعدة للسبته الايجابية مَا يَه البياماة تجييشا الايخة الم اجتاعها في الصدر ق ١ الكذب كيف ولولم كين فيها منبقه ورا الطبة لمرتكن صالحة للتسديق وإمّا ولرتكن عقدا بالفعل ولم يتبط محولها بوصو ممالفرتكن حفيته ولامركها كالصهي للسكوت صالحا منسديق والتنكذيب ويبالنسيل بذالمام توليه والثانث الدال على الاابطة النع قال أشيخ في الشغاء القضية الحليبة تتم إموزًا شالموصوع والجهول والشبته تبينها وليسل بيهاع المعسال فى الذبن بوكونها موصفوعة ومحولة بل يمّاع الى ال يكوالي لذبن يَّتل الشبترالتي بي لمعنيور بالايجاب والسنسية فالكقة فلا وااريد سران بجاذي ما في الصنيح بيك التضيمون ثلث ولالات ولاؤعل الخيفة الذي للوضوع واخرستاملي المنف الذي للحول وتناشق على العكماقة والارتباط مينها تقرقا الطلب ن بذاك فيهامض غيالا مرالموضوع والامرالمحول وعقدان ول عليده ووالرابطة فالكفظال التر على السنبية لتنمى رابطته وْكُمُّهما حكم الأووات انتهى وبهنا بهاحث الآول ال حزاداللقفية تأملنة كما إ بالقعاآن لأكن زعرالمتأخرون الأجزاء بالالانترالبهاالنسية الققيدية التي بي موروج كم فآل بعفل بدقعتن وان قولمرتبزج اجزاء القصية مبنى على القول تبغاير بهامب القلق فقط فانتمرا بالواان النصورانة يغنى بأيتملق للتنديق والدالشك تقدورلا تبيلق إلا النسيته اعتبروا النسبتين في القطيقة آهديه النبية تقديرية عمو إلانسبة الحكية وبالنسبة بين بن وتأتيم

بهة تامة نبهة بي وتوع النسبة اولا وقوعها وتهوا بالحكر والظاهرة ثلاثانية مر القفية الانت واحدة ولايمناج في عقد إلى النبية اخرى بي سور دالو توع واللاو توع والا لزم استعلامها بالبنوت واليناالتك زودي وتوع نستدادل ووجالا زعبارة من تجوز مطالقة انحانيه وعدمها وورسبة القنبيدية فالرئلن تهابية فليست ببساعة منتنسة انشك فيلزم انتقل القنيته كل سنبين تامتين فالحق الألديك فيصور والشكب وإجبيرالدرك في صور والافعان والتفاوت بيتونن القديق فالغماليوت الثاني ال كالفيتهوا كامت بليته بهيطة اومركت تتهاية على اوجو والرابط واعدم الأبطاع بني النسبد الثامثة الجرتها يربا والسبليتية في مرتبة الحليلة إلى ان بذا المحر وتفوخ ليذيات الدكمت كما توسم معاصر لحسق الدو ألى حَيث فال ليس في الملية البييطة الوجود والندام والبطة وأنما ينها النسبة الحكية السيادة بين تين وتهالا الملاحظومين الطرفين رابطة وساء الشدل بالافر فيزلوان في الملشا البسه طة زيرب ت وزميت وفي المركبة ومدنوم نده است و زيار نويسند ونيست الكربية و افي البلية البسيطة سوى الطائن الديوهين بالاتحا وأمرأ تنزد اعزروافي المركبة سوى ماذكر أوجرو والعدم الرابطيان وكذاميت اللأفي بالبسيطة والتأثيثة بالمركبة ونر وعليه ما قال فمتق الصدا ان امذ لايشك من له وجدان ييح في ان اي مفهوم نسب لي الأخر الإسحاب والساب فلا يدمينها من الطهر موا و كانت الس النقيب ية خيرًا ولا والنفاقية بن مفهوم ومغهوم في بذا الكم الية بيدا تفطرة بنساده وآمريه بل يقوال فيوعيزنا فغرا ذعام وكزا اراجلة لإيدل عي انتشأ ولإمع الي محفاكتي العلمة لاتفتقص واللهوة الدفية فظران الإياني الاغاد المتنية والبنة رابطة والاكانت إيابيطة ووكترة ومذاباك مقوطها قلل الصدرات رائي فيجواشي مخمة الاشراق النامفهم الموء ونبسد يرتبط بالوضوع ان دون حامية الى دابلية انرى أمان مرّا المعنوم ان كان تتقعا فغا كيدن رابطة وان كان فيستة فلا يكون محمولا وتعدا فياد افاستان العلامة والخريرالعنماسة قدين سره وجهاوجيهان بطال بنزل لأثيا ويوان ونناافكا شريع ودايته تبعيلنه خلسته الى ويتدمركة ويي ولنا الموجو وكاتب أمده الهنيته العتى بي كلسل لطبية البسيطة الامشتلة على استبتدالنّاسة؛ فِريّة فطألِون فنس عبارّة عن مجرد تبدّل طرقى القنيته ح بقاء الكيف اوغ مشتمة طيهما فبطل لقول باغتمال النيات الكريك على نبته

النامة المخرته وايضا الكلمات الوهودية روابط نبانيته وامنا بمواد بإتنه لاعلى النسبته الألطية عى الزنان كما جوالعقى عنديهم ويشمد لبلوحدان ايضاً فلنطة كان في قولناز يدكان موجود أمار عني النسبة الزابطة فيبطل عدم اشتال الهلية البسيطة على النسبة الزابلة اوغردالة عليهما فيلز مقلما الأجاع والهداية وأنظم ان صاحب لافي البين قدرتم الألمليات المركبة منتملة على الوجود والعد الرابطة حيث قال ومايرومه الرائم من قولنا الفلك ستحك مثلا بهو وجود تتحانشني اواثنغا وشيمن تنثى فيلاخلاه جود نسبته الى موصوعه تم طبحوع الى متعلق موصوع الوج نبتدامري وي نبية حكية لازمتر في تبيع العقود فالتحال لمول ومنورة الوجود كان الوجود مينب ان الويل تمنيسب لمحول الى الموضوع بالنسبة التكنة فيقال ان وجر دالمحول لدوات بـل موضوعه للوضوع كان ينسب لوجو والى الموضوع ثم يرفط الحيول الى المجوع فيقال الناوجو ونفوع على صغة كذا وفي السوالب يعتبرنسته العايم الى اليتية ومفوعا له ينزينسك لمحوع -علارمغان اعتبالححول موصوعا لانسب لادم الى المحول تم الحورث الى البوضوع بغب استية الحكمة الأبحابته فيقال لايوجد فلوضوع بذرالمحول وال مترالموضوع موضوطات لى الموضوع تم يسلب بذلك ربط الحول مبلب مك السبته فيقال بيس يوجد الموضوع علىصفة كذا فاؤن اصدى تسنأ للسنبة بين جزامنفر د في المقد و بل نشسة الحكمة الالطشرين في اجنا مرابعقود وانوا عباعلى الاطلاق وآما النسبة الاخرى وبهي نښته الوجود الى المحول و اونسته العدم الى احد جانني ميست جزءاً منفره أيل جي مضمنة في الحبول او للوضوع فالمجيو مع ذك للنبية جرمنغ وللعقدا والمومنوع لك ويذا لكلام يصطولالرج الى طالل لآنا أذ راجها الى وعدا منالانغنوس قون الفلك شحوك شلااللان منهوم المنوك أبته للفلك من وَلِنَا الفَلِكِ موجودِ الإ إل الوجو وَتَا بِسَ لِهِ فَالْمُسْتِدَا لِمَاكِيَّةٍ كَافِيةٌ فِي الْحُكَاية عن كوكُ لَفَلَكَ بحيث نيت دالوكة في فغن الامرد لا يحتاج الى نسبتداخرى اصلا وأتيضًا بذه النسبته المضم فيرستقا فلوسق انجول اوالموصوع صالحالوتوعيا حاشته للقصيته فال الحكوم عليه وكذه لا بيرس استقلالها ومع قطع النظرعاذ كرنا اذاا عبّرالعدم الزابط مصنمناني المحول ثمّر وعنوع مبليالا يجاب لايرج محصلالي الألوضوع ليس يوحد لالمحول كما المرتغرا

فى السالبة ايضا الوج والرابط كلااعتبرفي الموجبة ثم تنسب لجحول مع هذا الوجو وبسلسلا الايجابية لزجع الحاسل الى ما جومقصوده و ترانطا سرجدا فقداستبال ك المية البسيطة لا مان في مرتبة الحكاية في الانتقال على النسبة الراهطة وعدم الامتياج الي ثني آخراته غرق منياني مرتبة الملك عنه بانسمال احديهاعلى الوحو ووالعدم الإنطبيين بالمض الأفرون لآ بالوجود الزالط يطلق على منيسيل لاول منسته الناسة الحاكية كمامروالناني وجوالنة في فنسطى الماني محل كلوية سن عماليق النامليّة ومنصت بهارة مومنو مينيسي العروض وّا أوللك مرضوعه فيسحا الانتساف انسداق الهليات المركبة المشتلة على الوء والرابط بهذا فك وون البسطة وذلك لان مصداق الهلية البسطة ننس تقررالوصوع بلامرا أيرضورة اث الوجو دأنسل لذات بلازيارة امروع وحن عارض وزيد موجود كاية عن بغش تقرّز وات زيد بلا صفة وانفنهام امرنجلات الهيات المركبة اذمصدا قنا امرزاله على تقررا لذات بوء وعل لبيد الغنهاما وانتزاعا لشعداق البسيط ليسيط وجوننس وات الوصوع بكامرزائد ومصداتها مركب لانتقال على الموصورة ومبدوا لحول سوا وكان مبدر الحول قا علا لموصورة الف انتراطاه وغيرقائم برس ورمندكماني للالذيبات فآن مصداق لعل بناك تقر الموضوع نتل على الممول ا وعين لدكما في حواله نوع على التنفس شلَّا فأن معددا قريح له بناكر فينول لوضوع ي ملاحظة مينية الحول بهذا بواتقيق ومايوج كالهمرس ال لمراه وع دالاليطيا مصاويق الهليات المركبة الوء والمعبدري سنيت كما لايتفاعل المتأكل وسطحا العديم التبحث الشالث قال العلامة القوتهي في ثين التجرية العدم ا واجعل محولا فلاحاجة الي مايط بالموضوع مجادف ااذا جعلالمحول منهوما آخرسواه واذا عبلالهدم تولأمن غيرما اطة افزي كوك الينصطب ليومنوع عن نفسه كيلون النسبة سلبته وآور وميالحق الدوني في حائبة لقديمة إل وجود الرابطة صروري في كل تعنية على اليالعظرة شابهرة بالمغايرة بين سلبانشيءن فعشدا نتغاله فى نفسركين وليع وتليال لاول بالثاني بإن يقال ويسلوب عن نفسدلانه معدوم في نفسة عي ان ذلك ول اللحول بين بعدم بل نفش الوضوع والعدم والطة فيصيرالمال بي اليا معاليس تحبولاً فناتيم التقرب وجوكون لنسبة سلبية على تقتير كون فعد بحولات انتخلاف البدابترة فاناتط

110 بدا بتدان ائي معة وم قسيول في مضوم آتر فطلعقل ك تحكيم مينا بسلب واسجاك العدم من العنهومات فاؤانسوا بي مغدم آفرُجا (أمحكر سلبيه عنه وإيجابه دشيغ عليدها صبالانق المبين شنيعا بليفاحيث قلل ثم فاشد تحافة ما يتوجم إن ابديم إذ اا خد في حيزالمحول كتوليًا زيد معدوم لا يتصور العقد اللاموج امغاد وتبوته لفونسوع وان لواعترسالها كان مفاد وسنب ادهم عشروم وصدالقصود اذادرج انسلب الى زات المرضوع كان المضطبط لموضوع من فنسه لاية معدوم في فغ افلست قاة قضت الدمضان مرومنيك ثني أبازاته وانتفاله في فضيدلا مؤيران فنساروسليكا فان أولَف أن حيزاله لميته المركبة ومنت زية مدوم جوانتانا وُ و في نفسه و موس حيز الهليا الثالمية لا تبوت الانتقار از حقى يكون من موجهات المبلية المركبة وليس من الستعروت في فضه إو عارضيها متخالجبوالبسيطامع استئكاران تيصوراميت التقيقة كي شخ حقيقة مان غزل النظاعل لوجودة في نفسه من دون غذا فية الى بتوت وَكَابُ لِنَتِهُ اللهِ و مِعَالِ الدِّمَةِ رالنسا وعن مجاعل ليستياله ني حريا من مز ال تطاعل وجود واننان عدة ، بعل مبسط مل الشأية الصالا ينكرون لك سياسران الوجود توخفت تنسل لذا تداوتهوت ومعت درا قالن يرايت اسلب لفنول بذات الا سلب فنوم كماعه نما آبؤ أكارمه ويذاا لكلام المؤجها ووُفك لا مذلا تخلوا با الن يكول في القفيتها

ثولها معدوم منبته البلة ام لأعلى النّائي لاكون تشيته والى الاول تكك نسبته المايحاميتها و سلبته عني الاول فكل عضية بوجبة مصداقها ذات المدينوع جيث يصبح انتزاع مبدوللجول منها قان كان ماليه ع انتراء. دانت التنبية دسا، قية والإكانت كافوتبرُلطا يكون صعال مرقولة يسية فضود إزات وتقلي المأباني فالحيول الأمعد وم نيكون مفاويذ والقنينية منسب لمعدوم للكم تكوالج قضيته زيدلس سعاره لأوبذا صداغة تسووا ومفهوم الموع وقلكون زيدنس موع وآفك

يتق الحيول جوالمعدوم وتدكان عكام على تذير كونه محوالا وهؤننسول لموضوع فهذاليس سيب العدم على النراز كيون تورا بيروا لمعدوم والبينا العدم الماخوة في الجيول ماعدم مشقل الأعكول أفلا كون بيزه القنينة سالم تبراؤال بدفيها من عدم رابط والماعدم والطلي فالا كون تحولا اذا لوولا من ان يكون طحولها إلا متقال والإحتال لا أن كمون محمولا ورابطة معاً لاسياً على مدمسية من يقوال بن العدم الزافي والعدم في خنس منتلفان المتيقة وأنهما قال السناذ الطلامة قدَّن سره

To d

5

ان ولنازيد مدوم لوكانت سالبته لكاني مكسال ستوى وجوولنا البدوم زيدايضا سالبته والتزاك يون بنااننكس ماديته دارتهٔ امان ريانية القالمة زيرمد دم لايننكس ولا تيكن بكسسااليتون من الاصالة كما التي فيحك سنها السبيان بذا وعلى الله المتحلول البحث الرابع ال البغولية في إالشرازي المعاصلحق الدواني قذفنوان القفية يهبارة على لموضوع والول حال كول لنسبة رائبلة مبنيها فالقضية مندجم مبارة ان جزين والنسبة خارجة منها وبلامن بعضرا كلسب بأباءونا فلانه فخالف لظنام الطلين في الشفار والنفاقة الأكلامه في الشفار فت غلنا وسابتنا وآما كلامه في الخاة فقدو قع كذا الشروالة ضيفة سل قول فيانسته بين يسكين وتني تيعبر عمرصدق اوكذب وآمانا شافلانه س لمعلوم بالعفرورة الأفضية عبارة عن قول حاك، ولا يترأب في ال الموصور و الحمول حال كون نسبة رابطة بينياليه التاتية بن تنتي اصلا لايسح اتصافها بالندرق والكذب اصلاكما لاتيفي على من لدا وفي فيمروآ مأ تألثنا فلها افا ومعض الاكابرتدس سره ما محصلها نهلا بدمن وخوال لويته في الموءنته ا وصدقه المنوط بمطابقة البحته لهادًّ وكذبها بعيدمها والريح ينية النسبة ثيارم ونول النستدني الموية فكذاني سالوالاتشاياه مأقال المحقق الطوسي في الاساس جزاوا و في مِرْضيتُه از دونيش خِودُ كليّا له في أسرت الاشارَ وكلام البيننج الرئيس في الشفاء دانجا ته ومصادمته بسدا بتدالعقوا بغيراليا كوفة اماما ول اومردو مه البحث بخاسن كاجزار القضيتها منى الموضوح والحيول والنسبته الزابطة مينوفا جزا دضارجيته لها وَوَلِكَ لان الإبراء الخارجية بي الإبراء التي الايكم لا لتجاوينها وجودا ولا يكن حال بينب على بعض ولا تله الله إلى موه لياة ١٦ إ (القنيسة لك صرّد رة ال الفنية مركة من لمقولات البتيانية واتحا والوحوء بن المقولات المتهانية مخالء مدامر والكيناهني آفد يمكون مإه الاجزا وكولته يزم حل النسبة على الموضوع والمحول وبالعكس فأن فنت الدرب في اتحاد الهمول بالموسوء وجود الحكةم عنيه المومنوعية بن الصورة الذبنية لزيدشل والحكوم عنيه الحمولية بوالصورة الذبنية تقائم شلاو باتان الصورة إن موجود تان بوءِ وبن شغايرين فالحكوم عليه بالموضوعة والمحولية ليس أليلا واحدأ اصغالا يحسالفتق في الاعيان ولا مجسب لوجود في الذهن لني لا يتزع عنه المحكوم عليه الموصوعة ومايتهزع عشافحكوم عليه بالجولية موجود واحدتى الاعيان أوتى الذين

IIF ما يترعان وامندنيير محكر ما منيسه المرضوعية ولاحكو ماعليه المحولية فالموضوعية ح ل ني الدِّسِ أَتَحَكُوم عليه في مرتبة الحكاية والحد لية حال فهوم الحاصل في الذَّا ي مرتبه الحكاية ألكه اللحول ما جو كول مين تحد مع الموضوع بم ادسل والتنفية مركب خارتي اعتباري وليست حيقة محصه التنية مركة من اجزاء فيرتعولة كماع أت وبعفل جزا كاليست تماجة الى بعض فلأعصل نها عدة وحدّة حقيقتتير ل كمون المركب منها اعتباريا والالزم كونُ لقضة يتدامرُ فمشقلٌ صالحيا بدويه وأزين لك (الموضوع والمحول الإحطان العجائذالاستقلالي والنسته فمؤلمة لتلج فتناك كحافلات ستعددة لاموركثيرة غيرتحدة دءو وافتثت الباقضية بتية مترامتباقة والحبول والنسبة الالطة ونهاوي كابنا بيئا ةصورته يها يرتبطامة يتسيالا فريب فافغر واعل تتيق بذاالمقام بهذا الفط الانتق من خواص بذا التعليق ولد وافعة بونسته ولايطة فيدوث لمرتبيل ل الرابطة في لغة العرب بي العلامات الاعرابية إ والمفروات أوّا ل على الاسنا وفيان وكرت مع دعرامها افياوت وُلگ فيكول لاعِرا آ ذكرت ساكنة الاوافر لمرتد دالاعلى الرابطة وان المينأة التركيمية وضوغة للربط بالوضع المنوعي المعش ل الشتفات والك وَصِالَ فِي الناطلِ مات الاعرابَ لِيست بالفاظ حتى كمون رابطة بل والبره على الفاعلية ولفعوت

يغربها والمؤافرة من والمصادرة الإلفان فدافرا الإلفان أنكا العالميات بعول الأنواع الإنسان المعلق المستواطة الم العالم عالمة أل المعالى العوق أو المعالمية ومن الإلفان الما المرتبات والمهيد ليست التعالم بو المرق الأنفاف إلى أن والتياف الما المعالمية المعالمية المواقع المستوالي المواقع المستوالي المواقع ا ويرى الولات المواقع الشيرة والإلفان الما القال المعالمية المعالمية المعالمية المواقع المستوالية الما المتعالمية المستوالية المواقع المستوالية المواقع المستوالية المواقع المستوالية المواقع المستوالية الما المتعالمية المستوالية المستوالية الما المتعالمية المواقع المواقع الما المتعالمية الما المتعالمية الما المتعالمية المتعا

غطنة موقول كال موضوع ميني بمي أسائر بنيه ترقم لقا عندالي من غرمشقا المعنور ميل الاستعارة ولم قاالصفق الدوافي الأشيخ قدمن في الشفار بإن لففة بواواة جيث قال دامالغة العرب وبها حذفت الرابطة أعقال على شوراليذن بهذا لا وربا ذكرت والمذكر بها كان في أ الاسم وربها كان في قالب المدين في قالب لاسم كنو مك زيد بهوهي فان الذكة ووجا وت لا بنفسها بل تقدل على الدونية اصلم زربعدا وام يذر جوالي النابيرت به فقد فرحبت مول ان تدان آ واللة كاخة فلحت بالاواؤ كلها تشبالاتهار منوانه قدهبا إرضيء فأخمرلو وتضنا ابتلاع المناة على انه اسم فلايان م عدم كوندا و الأعند المنطقة ولي عاد و أذكر سل نه زاجع الى الموضوع فيكه أينية مجسبالمعني أتماتيم اذا سلمركونه اسبأ والمااذا قانيانه حرف اتى بهلابط فلايكون سابل اواوفي موثل الاسم كماني كات الخطاب وأو التبنيد في اياكر، وإيا وتقدران اذكروت المعزم توجيكا ما الما بملم بيضوا به فانهم مصرعول با شاد ا و فلاَ يشترطون في جوازه ما يشتر والإل لعربته من كون بخذ مس يلتبس النفت اونظائره آل يوزون شل بوكاتب مع مدم الالبثاس بالسفة فلاتفخ ومهناك الل العربية كلهم المبعوا على ان مدلو أل يضا مُر إلى تشته جوالمرجع وتحا قفة الرضي وعده عيرًا في وآما وَلِ لَشِيخَ وَعِرُو مِنْ لِمُنطِقِينِ فَلَا اعتِدا دِيهِ في مِزاالِباب إلى لعدة في مُذاالِباب بوالنقاع في المأة العربية وله وتديون الإوطة في اللفظاء ول المراونية الى زيدة عربرا وافق لها قال تعييز في الانتارات وآعة من عليلالام في شرحه بالالسا والمشققة تقيقية الأرتباط بينه ولذاته ولا يتمام الى الزابطة وانهايعيج ولك ني الاساء الجامرة واهاب عنالحقق الطوي بالأتفعل والمتشتق أنمأ يرتبط لذانة بضاعله وون ماعداه والفاعل لاتيتدم على الفنل في العربية فولا يرتبط لذاتها يَّتْدر بني حال منالا وال كالبتد ، وعِزَه فاذن يُمّناع في ان يرتبط بالبثدر شلالي دابطة اخرى والتي نيتل طيها اندكيت لا و بويق بناك موقع المها مدفاركان برل قوله زية فالخرزية يقوم شلاحتى كجول فحبول جوالفع الفسد فكال اليضامن حقتان يقال زير جويقوم الال ساديقوم كى رايدالمتقدم عليه ليسال فالفعل في فاعله الذي يرتبط لهذاته ل جوا شاد الغير افي المبترا والفعل تهشأ من فاعله ابتزلة خريفه ومرابط عني مبتده برالط عيرا بارتبط الفعل إنياعايه وآق وعله إلحا إنظانسقيندين بدنائم الاأت وتقام ريدكما مشتدس قام زير فاكك بصاراتني التركيب بخام

ليدجو زيد والحكوم به جوالقيام والماال كحكوم به في التركيب بوعجوع اللعل الفاعل خذاً لاتعنق للملف بافال ننزاة إباحاء لواحيها نة فاعدتهم القاللة لوع ب تقديم الضل على العشر والشنانية والاضطراب وجبواه ضارة فاعل في الفعل من حقداتنا خطرالفعل اواصيع بيرو جوكا لاتعينتي له لآن العرب لندين ما و توت الهم عني طم النحو وَلقار را اعضا مُر مييتنيند و ن من الة يكيب و لمين المراد تكولا ال وكال يوسي فريتج الى الله راما كان تك على الى كنونيين لاينترون لقاً آج برذبون وانتقدم على الأهل سلنياد تأواستنا والفعلا لتتاخر ليسول لي لفطوالضمية بأيرالي معس ومفتاه ليسولا زيدالمذى نقدمه وقدسلم الألفعل مرة طابها اسنداليهه بالذات فلإيمثاج الى لالة قوله والرابطة جي الحكمز نينط مذا نبا وعلى خرب إلى خطق فالنهم ذهبوا الى ال تحكم في الشرا بين المقدم والنّاني واماً إلى العربيّة فذبيبواالي ال يحكم في ايجزا والشرط قي للمسند في الجزالا الحالل وانطون وآشدل على عينة مذسب إل لنطق يوهبين الآول الأنقطع بصدق الشرطية مع الثالي في نفسل لامرولوكان نخرجوالثاني لمرتب ورصدة ماس كزمر صرورة استازام انتفار المطلق انتغارا المقيد وآور دعليالمحتق اكدواني بالالتقتايد بالبشرط يبنيدان نبوت النابي على تغدير شوت المتدم ولآميزم سن تنفار ثبوت المالئ عبب بفنس للعرا تنفا وُدعلي التقدير نطيره انك ا وْاقلت زية قالم في نلني لم يكذب بانتفارتيام زيد في الواقع بل انتفاله في نلنك فقط ومأذًا سن سنلزاً انتفار الطنق انتذار المتيه سلمان لامندال طلق بهناستين في الواقع لَلْ لَمُنْتَهُ في الواقع إلى فيام زيدني ننزل لامروتيس وكك مطلقا بالنسبتدالي قيام زيدتي الظون فالبلطلق بالنستداليرج يِّنام رزيه أهُ وأنجيتُ مَّكِن تعتينه وتنبسُ لامراوا لظلُّ وغيرها وزَّكَ سَتَحَقَّق في الواقع في ثُم القيد فياعني تيام زيدني فلنك فان قيامه في ملنك تتعقق في الواقع فعمَّق قيامة واجاب عندمبض لدثيتين بإن مفا والقفينة اكلية موا وكانت مطلقة اومقيدة وبوثوت الشفح للشِّح في لفنول لامرلامطلق البُّنوت والَّالمُرَكِّسُ كا ذيبٌ على تقدِّيرِسكِ لِبَنُوت ينها صرورة الرَّبِي البترت الميتد لايشارم سلب بنبوت المطلق فكؤ فضنا عدم تحقق البثوت في فنسل لامرلزم عظ مع القيد لاشذام انتفا والمطلق أنتفا والمقيد شكآ وَالنَّا النها وموجود وقت طلوع أ يرل على وجود النهأر في نعنول لامروقت هلوع بشمس فلو ليتيحقق وجودالنهار في نفسل لا م

لمتيحق مع الشدايف انعمالقفية الميتدة بالإحكاتة بمنضن للمرئز زيدقا لمم في ظني كاية عامو كاية عنها ول على تبوت الشي في غنس لا مرسب لحكاية عنها فلآ لمرم في الواتح انتفاؤه بجسب لني يتلكن لا يَفْ ان مذالقيد لا العِيلوان لِصِيرَعُدم اسْتَرَطِينَهُ فَا قَا الن أشفاد تبوت الثاني بحسب منسل للمرلاميتلام أنها وثبوته على القديرة واؤا كانت القطيشة ومأذكره موالنظيرخاج عوالبحث وشيغ عليهكل من نظرني كلامه بان مفاد القضيته مواحكم بالبثوت لفقاسوا دكان في الواقع او الظولُ والاعتقاد والفرش صرورته الي يحكاية مُناصحيح عن مُسالم الواقع كك ليسح عن عالم الفرض دانقدرا يقداوظ مرال اقتفيته الحاكية عن عالم القاير كلا نامهم للصدق والكذب فترورة ازليس بانشاء ومناط صدي القفية على مطالبتها لماحكيت عنداهي بطابنتهاللواقع تتع انتقه لمرال لقنية المقيدة بالظريسيت حكاية عن لواقع بلءكا بوشطنون وبوصاوتي مع وع واليتهام أني نفشل لا مرفقاً بدس صدرتي المطلق لذي تيد بالظ فقد تحقق تعنية مطلقة عرطك عن الواقع نثبت ال كقنفية المطلقة لانجب ل يمون حكاية الواقع فقط كما توجم النافي أل لمقدم الحال قايستلزم النقيت بين كما ان تركب عبيم للجرأ لاتتج بي بيتلزم عدم أنفساه ما والنشيام الفي يصدق شرطيتان آني احد بها ساقين منالي الأح للوكان كود جواليًا في والشط قيداللمن دنيه لزم اجباع التقيضيد. وآما وأكال حكم بيل مشا والبوا انطلكم موصلالان فيضل لانقسال دفيه وسليدلا وء دانقسال خروان كان تالي احديبا شاقضا كتابي الافرى وأور وعليد بوجبن لاول الالقدم قيديلينوت في التابي الموحبيلا فى البّالى السالف الايحاب والسلب لمتيدان نسانتيفيد. لا الفيّينول لمتيد رفعد لامتيدا ووا الصلب المقيد اخصوس سلب لمتيد فاختوم أنحا وسلب لمتيد بغلزم ماالزم الناتي ان الايجاب والسلب لمقيدين بقيد واحدانما كوزان متناقضين لوتيد البتيدمكن وافعي واما ذاتيدا لبتياغ واقعى محال فلانسلم انهاشناقضان اذغانه بايزم اجتماعها على تقدير ذومني ولااستحالة فيؤاجيب عشران مطابقة الغضيتين لتنا قبينتس لماحكا عندمجال كمايشهد بالباربة العقلية مكذا وقطا والقال ودارالجواب والسوال وتتحقيق ماافا دمبغول لأكا برقدس سروانالفنم بالصرورة البالإذكا ين لاشِيا وُتِنْ في نسَن لاهرُوا وَالريدا لولى بيّم عن بذالنز وم ليقد رنسبته بيّعتق الملزوم واللازم وكلي

بهاعل للزوم وبذء النسبتة فالفة للنسبته انحليته وكذه المحكى عنهما فها ستخالضان والكارومكابرة تحضة فبان لأكلق ، زبب ليلفنفية وإن وان ما زب ليا يل العربيّة ان لم يكن له أو بل فرود و ولذاقال سيافيتن قدس سروني فيعض تفسايشدان ما ذهبسبا والميزاميون لايخالف ماذمهساتيه الل العربته فال الغوين قد صرحوان كلم المجازاة قدل على سبلتية الأولّ وسبيته إثَّا في وَفَيارُهُمّا وْ الي إن لقصور وجوالار بُهُ طابن الشيط واليو الأنفم كلام السكاكي يدل على ان المحكم في اليوال و الشوط قايرللمن فيه وجو كلام خلا هري ماه أل تو له فالموضوح ال كان جزائيا لم تقبل طما ليشل بذا حالمه والأقاكأ واشنالها وظال انضراا كوالحال لايفظاظا هراقلوقال علمالينم حلالقفيته استحصيتهم الملعونية قوله لانهاان كالأنحكم على كلش كقيعة الراوم فيشوا كليقة المرس كون س يشايي اوس بيث العوم فيائل المهلة القدمائية في الطبعية. والتقصيل إلى لمبية قد توخذ لابشرط تني مين دوان امرزا يرطيبها فني مدملة الديهم الهوم وأنضوص تبيعا وقد قوند س حيث العموم والطلا اللبان يحيل بمرم والاطلاق قيد الها والاكاث مقيدته بالاطلاق لامطلقة آل بإن يلاحظة العرم والاطلاع يستجيل وتوجد لوجرد الاشخاص مترورة اللعوم ينافي المنسوس والاطلاق التقتيك فالمهبته مالاستيا والاول موضوع المهلة القدما نيته وبالامتبار الثابي موهنوع طبعية وقد ليبرعنه المامية من عيث الاطلاق واشرط الوحدة الذبهفية ومن حيث العموم وبذو عنوانات والمعنون واحدوالاول موجود في الخاج والذبين وَاللَّا في لا يوجدا لا في الدِّين ْ فأواوجه فزومل فرادالميته في انفاج ومهدت طلق الهية بعبين وجوده في انخاج وآما اطبيته المطلقته فلا توجد لوجوره اصدا نغم فيتتح انتراع الطبعية المطلقة عن لفر فوجو والفرمصح لانتراع أثبية فآل بعض كمرة يتول لمطلق بونناعلي وحبين الآول ان يوناز من حيث جووالا في مخط مدالاطلا وتح ليسح اسنا واحكام الافواد البيلانتجاء ومهها ذاتا ووءوا وبيو بهذاالاعتبار تحقق تبحق فورو يقفى إحفاله وموصوع القعنية المهلة اوتوصتها يعدق جعدق لوحبة وسالبتها ليعد بعدى السالية الجزية والمأنى ال يوخذس حيث المسطلق و للحظ معالاطلاق وح لأفيح اسًا وا حكام الافواد اليدلال ليشيته الاطلاقية تا في عنه وجوبهذالا عبّا رُحقِق تحقق ووولا ينظا أخارل إنظاء ببع الاواد ويومون العقية الطبعية وآوروط لالافرون في

كلامها وجهوا إلاءل ان موضوع الطبيبة المنية من جيث الاطلاق ومِزه المرتبة لا وحوداما في الخاج اصلاقيت يتق تبنق ودوالالكانت الطبية تفنيتنا وجية الأاني الإنطبية وكانت موه وة الوجود فرد كا است منتقلة الصابا أشعًا ، فرد واكن اربيها لا نتفاء الا شفا درا سأ فوضوع المفة الضاكك لاشلانيقي ماساالا إنهااتهيع الافراد وأنعل غرصان وجو والفرصيح لان نيتزع الذبن عنه الطبعية وتصغفا بالاطلاق وما موضوري الهلة فوموجو دلبسو. وجو والفرد أفها وجله لوشوع المهلة بسين وعود العزد انتخى إنتفائه لاشار آخاع النجووجره وتجلاف موصوع الطبيته فال انتفا داللا دلية ل رتفا سالهنو و ووفه والأنتفي الاء والمريمين ايتستنا وانتزاح اسلافه ولأتيفي لا باشغة جميع الافراذ قد ال قو الوائل الكري افراد بإيدان على التحرق المحصورة على الافرار د كين ال تعال لمرو المسكم على الا وروالحد على الطبيقية من بيث الأنطب أن على الاور والفتيه ا المقام ان المعة من تحقيق أوجوا الى ال تحكم في المصورة على نفش محيقة من حيث أنطباقك على الافراو و ذلك الإن كفتيقة حاصلة في الذين بالذات فبي معلومة إلذات ومحكورٌ عليها إلذًّا وادما وارمعلومته إواسطة معلوميته الحقيقية تلاتكون تلكوته مثيبه باالا بالعرض واور ومنيه لوء والأوك اندلاكا أنكرهلي فنسو كمقيقة بإم كوالحقيقة مرم ودفال كحوم عليه دوانتبت لدوار بباطاري لينتقشي ويو دالشت لدو والحكوم عليه والحكوم عليه سي االلبوية فيذوم استدعاه الموبية دع وكأقية فلأتكون صادقة بدون وعودم مع انها قد كون سريته كماني معدولة الموسوع ارسنبيته كماني سالبته للوضوع تفالحق اليالا فراد محكومة طيسا يقيقة واثنيخانت معلومته بالوجه وآجيب لجان عنسا د الايجاب مطلقا دوالتبوت مطلقا وكل مكرتهابت للافرا وتباست للطبيته في انجلة وبالجلة فرق مجن محكة م عليه بالذات والمثبت له بالذات ولا يزم ان كُون الحكوم عبيه والمثبت له فآن الاول في المحسول دون الثاني فالطبعية يحكوم مليها بالذات دالمنبت الما بالدسن والافوا دجبت ما بالذات ومحكوم عليهما بالعزض ولوسلم فألأيجاب لاليقيقية النايكون لمشبت لمبالذات مهجووا بالذات بآل قد يكون لمنبت ايموبود ابويو ومنشأ واشراعه والطبعية العدمية والسلبتية موجودة بوجو دليناتي الثَّاني ول لافوا دهمتفت السهابالذات وان إيمُّكن تصورته بالذات فان في علرا لينتي بالوجرالوشيقيين إلذات ولمغنت اليه بالنوض وذ والوجه متصور بالنوض وطنفت اليه بالذات ولايشتر والتحصول

والإلاقات الذات كاف إسواد كالألحسول بالذات او بالعرض فان طلت في عفر الشيرة للانطياق على وكالويزانش سام وهاسس وملغنت البيهالونس ومااشترال والوجيه مثقت ا بالذات مناه ال يوحيه نشفت البيثن جيث الاتحاديع ذي الوميتلت بذا مخاكيز به بالدّات دو دوانوبه والسّان عسى ان كمون محابرة الثّالث انه يزم مسح الحكم على الأوا دادسلا مع ان في ببض اقتضايا بيكم بالبثوت بالذات على الازا و والطبعية شبتاليا بالذات في تلك لتضا بالرّابع الله دصين قد تينا فيان يؤكل نالم ت يع الكربيوت المحول المنافئ لحقيقة الموضوع لها والترام ذلك بعيدكهين و وصفينا ليضو لما زمته لع. نيته و آمامهمة القدماد كلا آلاز لم إلي بيته اصلال الكرالصا وي على الطبعية س حيث كا يحوزان بنعدى عليهابصدق لتحكم على الطبعية بشط الوحدة الذبينة فيصا فا خامّت في ضمر إلا زاد مع ال بعض الديم الله للطبيعته لامتسري الي الافرادا صلاكمتو لنا الانسان موضوع المهلة وغايته الكيوبي بيتال ل تليار تخصوص القصايا المتعادفة اى القصايا التي نشدان البوفر دالموضوع وزالمحول قول المصور ما بالأيحاب او بانسلب وعلى التقديرين الإعلى كل لا ؤا واوعلى بعضهما فإن حكم كلما ضالبة كليته وال حكم السلب على بعضها فسالية جزئية قول ومودالوحية الكينة كل ولام الاست وقال بينهم ال ساوالعد ونوالأننين والثلثة العذامن لاسوار وآغة خس عليه بينزل لمدقتين بالمعز

تى المصورات تكل والبعض الفواديان وول ليوسين لوكان لامركما ذكر فكان تولنا سبعون جلا حاخون لهذا مجومنا فيأ لقولناكل جل شمليس حاملا لهذا الجوح اليليس منافياله والجينب الكل والبعض كما النهائسة ملال تارة بيث الجحوعي وتارة بيث الافرادي كك لاحداد فأبنالستها استعانين لينا فقالستعل يعيفه الجوع من حيث ودلك وقد متعلى بين الكل لا وادى وعدوه كا السورا فااستعل ببذاالاستعل وفيه نظرا ذاله بدوعبارة عن كذرة مع الهيا ةالنصورتيا وعنه من حيث انها معرون تدليسًا ة الصورية وعلى انتقديرين كون لعدد عبارة عن لمجوع فلاستى منته بينة الكاللاذاري قان طت قولناجا و في سبول رجلا بينة جاء في كل واحد دامد من لب فوني بذالتَّال بيضائلوا لا وادي تلت ليس فقطسبدن في بذالتَّال بيضائكل لا واد في الماني بْلَ كُلُ لافرادى والجيوس تَدَيَّقِتَاغان في أنتكم كما في قو لناسبول رجلًا حاطون لدا الي وتحديدان ينه كماني بذالشال فان ثبوت المجرئ المجوع اثما بوس حبته ثبو تدفكل واحد واحد فها مثلارًا قبيد قا في بذا المثال لان لفظ سبون في بذا المثال ليس بيضا الكالمجوى توليد و توع المنكرة يحت لثني لان نعي العزد المبسم لا يكون لا باشغارجي الافراد وبذآ من بيل تتعييم الملتحضين في لمدوسورانسالية الجزائية أعلم انهم فالواسورا لسالية الجزيئة لسركل وليربعض وبعضيس والمعه العلامة قدس و ترك الاول لأنه يدل على السلب ليروني بالالترام ا ذمه فوسالصرة مح وفع الايجاب كلي وبويكم برنع الاثبات عن كل واحد وبرخ الاثبات وليبض فرفع الاثبات عن لبعض تتحق على كلامت فهود ال عليه بالالترام وآغاجلوه سور اللسلب لجوني نظرا الى الن لسلب لجود في لازم منه قطعاً وآما يسرميض وببغض فهايدلان على سلسالككم عن لبيض الطابقة وعلى سلسا ككم عن كل واحد بالالترام منرورة ان رنع الايجاب ك بعض لا يَعتَّى بدون رفع ا ثبات كل وامدلا لعُمال ليستع يدل صرياعلى في الايحاب بوزى كما النس كل يدل مرياعلى رقع الايحاب الكلي لآنا فقول أذااعبترسليه إليتنامل لى القضية التي لبده والم بالقياس في محولها فليس لبعض مطابق للسلم البوائي وآماليس كافعلى تقدران يسترسليه الشاس لي القصية مطابق رفيه الايحاب لكلي بر نقد ران بسته سليه القيامن في محولها مطابق للسلب ألكلي بذا بوالفرق بين الأول واللاميزي بين لاخيري فهوان يسرمض قدية والسلب تفلى اذا جعل عرف السلب را فعاللوج تبالي أيتوالآ

للايطاب مسالال أنان ون مسلب في العده أيمن الايكا اولا وحرف السلب ذا توسط فيقض رفع لدينا خرعنه على تقدمه وجوالبعض فلا يكيول لاسلبا عبدو . ذاجع جزوا من منهوم المحول كذا في ثيَّة المطالع وأعلم ال نسورة. يُركِّنُ خَا ل فيسم لا تنبية مخوفة الا كوافعا من وضعها الطيئة فان من بن السوران و روعلي الموضوع في شيخ المطالع وغيره قول فعي القا ك كل يفظ ين وبرض بست اللا كالباليو الى ومرف بست السلب الوالى كذا في شيخ المطالع تولد قد مرتب ارتهم بالنم إيه ون الموضوعة والمحول مباقيلان اختاروا بذين لونين لآن اول حرن الها ، ويوالالعناكونه سأكنالا تيلفظ به فأخذار واالبا و ولماً كانت النّاء والنّا , مشابهة للياء في الخط تركو جاو الالم تيميز الموضوع عن للحول في الخط نى اخط ومسو الترتيب سُاما يتوجم إنْ لمرا ومها انفسها قو له يقو بون لفظ كل والثَّاني في والتالث بالرَّالِع تُبُوت ب سباءت فنعة المبعث الاول الأكل بطياق على تلفيه معان الآوال مكل الافراد ي مل كل واحدوه ق على الا و ل يُتخف واحد تخلا ب الثا ت ليس شخص صلاوعكي الثاني انه تيكن من عل العث ا ذا النَّانِي مُجُوعٌ الاشْخاص والنَّالم مثنا ولالصدى على الباتيين وعلى الثالث اندلانجلواعل حد الكله والنفائرة بن لكل داليو الفاهر وآيضا والثاني لي الاجزاء والجوبيات غيالاجزاء اذاءونت بزا فَأَعْلُم الْ لمعيتر في القيا بوالمص الأول أذ توكان المعتبرات المعنيين الاخيرين لمزحمال عن سائر الانتكال اذعني تقدير اعتبار احدا لما ومشروح ني نبيج المطالعُ وما النّاتي فالقندية المنتقل علية فحفية عندالطبض جزورة ال تجوع الأتنجاص لأينل لتعدد وصلة عندالبعن زعامنهم إن لفظ كل عنوان الموضوع و

المين بهوه ولغلائتي ماقبل زالكان الينيا طالياغلالل مراشضيا فأقعق يتشخصة بمح كل مين والفكان كليا فمهلة ومانيتكل على الثالث فطبعية لال لموضوع من سيث امتبار الكلية موهنوع للغضية لأطبعيته أتبحث الثانى الالأفيريج ماعيمته يجاولا اسفتهاجي الالمرمنها وبومات يمليه ج لان تغيير القفية لا بدان كون ما ما منطبقا على أبيع القضايا المتعلق في العادم يكون على الرأن كلية فلوكان الماد العينة في لا يتناول ماصنة في ولوكا ل الماده استدع لا يتناول ا حيقت فالمزاوا الانهاو والسدق عليدج موا وكان ذلك اسدق وإياكسدق الإنسان على افزاده اوعونيها كصدق الكاتب على افزاوه وموادكانت الكليانا فرادهتيقية وآلزاد دبساما تكون خصوسيته مامن غيامتها إلما بتروءية كانت فك للافرا دوخ ضيته فيدفوكي فيها العسسوا مشبيته الى المعاني المصدرية فأخاا نما تفصل توصل بإاوا مبتارتيه وبن التي تكون خدوسيتها جودالة كالميوان كبنس والإنسان النوع في تراض من طلق اليوان والإنسان البحث المالث الن الفارابي اعترات الموسنوع بالوست السواني إلا مكاك حتى ياض في كل يضالا كيوب اجين از لاه ابد ألكن كين انصاف بالبياض وآور دهيه بانه خالف للعرف واللفة توَّالُ ا الطوسي في شيخ الانشارات انه فالصالحقية إيضاً قال لنطفة يمين إن يكول نسانا فدوش في ك اسنان لكذم بأل نشان هيوان وآؤر وعليه بالزمغالطة بإختراك الاسمرفان الامكان قد لطلق ويراو بالاستداد والفؤة وقدنطاق ويرادبه الاسكان الهام الذاتى فالناار دلبتوله النطفة يمين النايكول أسانا الاستعداد والقوة فنوغروار وعلى الفاراني اذ مراوه الإسكال اعام والأراو به الله كان العام فضع قى الإنسان على النطفة يؤسف ووَّسِيا الشّيخ الى ودلا برس لقيا عن النوصوع بالوصف العنواني بالفعل مواوكان باليصدق عنيد مؤان الموضوع موجو وأفي الخاج الآلاقال في الشفاء بذا الفعاليس فبل لجود في الاعيان نقط فرينا لم ين لومنوع منشنا اليت حيث جوموه و في الاحيال بَلِّ ن حِيث دوسعة ل النعل موسوف الصفة على مني وليعتسل يصقه بان وجوده بالفعل كون كذاسوا، وجدا ولمه يوبيد قبكون تولك كل بيض سنا دكل واحد علاصف مندالعقل إل مجيل وجوده بالفعل زاميل دائما اوتى وقت اى وقت كان قال في الاشارات اوَا قلنا كل يسافني بالنكل واحد واحدم الوصف كاكان وسوفا وي في

البزمة ليذبهني اوني الوج والمخارتي وكآن موصوفا بذلك والملا وغيروا تمركم كم كميث الغ الشر موهون إزب نتى والظاهران معنى الإقدات بالفعل لانصاف الذي كواف أخالوه بمنوسيا متبار وجوده بالفعل فنئ تولنا كل سو د كذا يرفيك بيشي موجوا كان ا ومعدد وأولا يجل الرومي قالا فراوا " يَسْتَصَعَتْ في نَفْسَ لِلأَمر لِيهِ وَمِثْلُ لِيجِو بِالسوا ومثْلًا سِوا وكَانْت موجودة في فنسل لامراومند ومتز دافعاته في كل اسود وباجويز موصوف السواد والمالكن تكين لذالاتصاف به يغرد اخل فيدوآن وصند فعقل متصدفا مدومهذا المدان ما قال ثناج المطامع الخاطأ بالحاقق طي الإمتان وصف وحد والشِّينومُ فالفائل وف زاد فيه فيدالله في الأطلا بوجو و في الأعيال ل ما ليم الغض لذمني ذلوجو دالخارجي فالذات الخالية من العنوال بينل في الموضوع اذا فرصلا موصوفا به الفعل بشنا او اتفاناكل اسو دكذا بدخل في الاسودكل اجواسو دفي انحاج والمكرين و ووكين ان كمون اذا وصنه العقبال سود بالفعل والماعلى راى الفارا بي فدخوله في الموضوع لل وقت على بذاالفرطونسين أذ مراد الشيخ من لفرن لانهني ليس فرمنول لاتضاف إلى وُمن جوه المومنوع ولوكاك مراوه مازعم لمرتيق فرق بهن لمذسبين الاني اللفة وأفكيت يكون مناطأ لاختهابات الإعلام كاشتراط نطيته الصغرى طلى رلمك الشيخ دوالي نفاراني وعدم افعكاس فمكنة وغير جاأليحث الإلع الدرانية وميرمغهومه لاذانة والالزم انفسارالقصا كافي الصرورته متزورة ال الموضوع والجمهول يتى ان فلانتسدق الأسكال كخاس صلا وتيبيان يكون صادقا على الموضوع عمدت النجاع على ورئياته والالم تندر محكم ولي لاوسط الى الاصغر لحواز ان مكون الحكمر في الكبري فنقسب بجزئيات وصنوعها فلايتعدى اني لملا يكون من جزئياته التبحث الخاسن منهم فالوأمثوت تنسي اشكي بيع ثبوت المثبت لدو اور دخليه لوع وتنسأا زملي بذاالتقدير كمون ثبوت الوع دلموضوعة متونشاعلى وج وموضوعرين الك لوج وان الممتن ان فيدورا وشفائران يوجد المنظ الواحد بوجوري لل بوجورات غير شنابيته و جوالصّا باطل وتمتها ان ثبوت الذاتيات للذات لو كان فرع وجورا وم تقدم مرتبة العارض على مرتبة الجوهرات آل نسلاخ المشطوع أتدوذا ثياته ومتناالفقن السالبقة على الوجو وكالاسكان ونخوه ولقسعوت الاجابة عن بذه الايرادات الكرا لعقق الدواني ويغرو مالحققه لإغزعية وتشنية الملاسلزام وآثت تعلما لأنشبته الثالثة باليية بحاله

المالا كف وبصنهم قالوا بتوت لفتا في القرائسان على الدء ومستزم الوجر و فيه ال اكلام جارني التقرراليضا لافتعاره على التدر الغرعية الى القرالاخرفان فيل سنخ طهاع الطط الايجاى يستدى الفرعية بالبياس لى القاركة وتغلف بالبياس في ضوص فلأهاجة الى بذاالتكلف بويانه في زعية الوء دالينا وتحثيق الكلام في بذالكلام بحيث يسطاعنه غواشي الأولم مان توليم توت شي نشئي فريّ بنوت المبثبت الحمّ معنيس (للو اليان بنوت شي منى في الذبين المني في مرتبة الحكاية وبية وت الشبت له في الواقع في لم وف كان والله في ان تبوت شي منى في الواقع فرع تبوت النبت إله في الواخ والمصفى الأول عمل معنيين الأول ال النكاية شرت تني منى توقف صدة باعلى وبود الشبت لدنى الواقع المناتى ال صدق النكاية بثبوت نتلى منى تتوقت مجسب مصدا قياعلى تبوت المنبت لدنى الواتح فآن اديد لمنت الاول من بذين المعنيين انوى اولا رب في ال الحاية روت شكافتي ولوروت الديو والفيا او بنوت ذاتيا تدليا وبثبوت صغة اخرى لهلا تكين صدقها الااذا كال لشبت لرموء وأثني الواقع ا ذلا تكين الى ايسدى الحكاية جُوت فنى لما جومده معن وبدابدي دالميزم من ذلك تعدم الوجود على الوجر د ولاً تقدمه ملى الذابيّات اوتقدم على نفس ولك نشني اذا لحياته بثبوت الشي كشني آنها كل ا ذا كان ذلك الشي موحود أو كذا له كايتبنوت ذاتي الشي لدوتبو تدنعنسيرفان الموجبات المرط كافية حين وتفاع الموضوع وآلسترني ذلك النا لفئالية فرع المحكى عنه والحكى عنه وتجو الشبت وانفس ذانة المتقررة اوس حيث الضأم وصعث الي نفس ذا تدالمتقررة اوسجينية اخرى لاحقة لفآ المتقرزة وان اربدالمصفه الثاني من بذيل كمنسين فلا تكربصية على الاطلاق ازليس كل محتاته ميت بمسب مصعاقناعلى ثبوت المثبت لدلآن الحكاية ثبوت الذاتي للذات اوثبوت الوجودب مستمتوقفة تجسب لصداق على وجود بالذلب ت حيوانية اليوان وعاهلي وجود بالزليس في مثل بذا أكل تعد وتجسب لنعداق حتى كون مِناك شيئ ثابت وتي مثبت له بل سناك شي ومد ويغنسل لذا شاخرالنقل كطله في لما حظلته الى تابت ومثبت له قِلْ مَا يَكُرُضِعته فيها يكون الحورالمنف الحالموضوع اويكون صغيته انتزاعيته شزعةعن موصوفها بعدتهمفته واما فهاورا ووكافيظا والمالمنة الناني سألمننيهن لاولون تضيح افرلاتنك فئ ان ثبوت شي شاعاضا ماليه في لواقع

عِ تَمْقَى المنبت له ولا فيقع قن تبوت الده ووالذاتيا سألتُكُي اوليس بِهَاكَ قِوتُ شَكِينَ فِي الواقع بل مبناك انسل لذات تالحق احق بالاثباع الدالحكاية شبوت شي نشاي فرع فعلية أثبت له لمتافض ذا شالمتقرّر دو بغاه والشفاة ولهرشوت شكى مشَيْ فرع بشوت المنبت له ويس غرضهم بذاالحت المصدري الانتزاعي مَل اراه والبيئة سدا قدّاعني فنس ذات للبُّت لا بكذا ينبغي اللَّه بذاالمقام والوتونق سل مترالعلام قوله ومقصودة مرس ذكك لايجازالغ قال الفاصل للإ في واشيطُ شع الشمسة الاشرات في ما السيطاكما أيتضيه الكتابة وأوالتي لان الانتصارة - والمَا تَلْفُقُوا إسمها عني أنجيم والبال فوتفه ألا باسمين للشيين بشاركم سالزالاساوالشنشة فأنه ا ذَا مُلْفَظُ إِسْمِهِ النِّيمِ مِنهَا الزِّوْلَانِ الْمُصْدِحِهِ إِنَّ كُلِّ النَّهِ النَّالِ عِيدِ الْمُعْيم منه علول الرَّيْسِ فلا يُمان التهبيد والإسلى الشور لم يجميع القضايا خِيَان ما وَوَالمَقْطَا سِيطُونِ فَآمَةُ لا يُصَفِّلها الصلا فيعلم الذليبه مهاعن الموضوت والحدول وتكال مبشل لشابيرالاشهرالساء طربها اساء كما كالمقطعا الغرانينة ويدل على ذلاك نمريعية ل عن يوصعت الهنوا في للموضوع أجيمرو أهيمته والمحولَ بالباد دالبالية وآنهانه اذااراد والتبيين الموجة اكلية شلاا براز لايحكام لجروو عن المواه وفعا لتوتع الانخصل وخالواكل خ ب و قدحاكم البيض إن دعوى الاشهرة من الجانبين إلاسينته وأللنا بتدوان كانت ذينة على النكفظ مبيطأ كما قال بن واحدالا صل في كلُّ كلية ان تكتب بصورة ولفظها وكذا كيتب صورة والبسيط عندالة كيب كما في تبعيظ التيميون تعييط على كماتيه حرف واحد من كوون الأكرة منها مطالحيمه والباء كما اصطلح صاحب لقام يتن كما باللال كناية من بلدتو و النّا وكانا بيعن وّتِي طلبالانا نشهها رأي الكنابيّة وكما كيتب في المقطعات القرانية تقور البسائط لغزش من لاغزاض والانرتها رايف اليس قرينة تطويته فلي السفظ البسيط وال كالأل الانتقعار فيدقان كوابيظتم أفله جمد الانتقعار بالنستة ولي مها نهرافيونا ينة التي جي اطول الالسنة يسن بستبعد وماقال الفاعلوا المذكر إشاؤا آلفظ إسمها ليفوم مشالوفان المخصوصال فلاكيك للقيبه والاعلى الشحول تخاذف لافآ مغطاب طين فأنه لامضاله ايس نشلي لانه كمايغهم خالب كفط إسمها ثبوت احدالط فين للا يمك يغيمون النافيظ لبسطين بذاالنبوت آلصفاغاته الامان لكؤه س ببرالوون والإعدات تدبياه فالبراضه إكما في يدخلا في وقد تيله فظ باسمها كما في مُها

الأتم للآتي واتفا مبرو فالع بنول لتاخرين ولاخصه رالاتم اثنا جوفي السلفظ بسيطا وللقبو ووالاختصار بالنسبة الى اللغة العربتية لأن المنطق آلما نقل من اليونا بينة الى العربتية كالماتية راسا وبقي العزبتية فالمقصود الاختصار بالنسبة الى العربتير وآليضا مصول الاختصار بالنسبته الى اللسافين او بي من الاستصار بالنسبتدا في انته و احدة فالانسب ال ليبر إسم مبيط ور فع توجم الانحسار افناجوني البيدط اذجوليس بوضوع المماني اصلا تجلاث الركب واليتاس القطعات القرانية قياس ت الغارق لابناس لتنابهات فالتبيير باللفظ المركب ينهالغ يعجزعن ادراك اسنة البشرتة نجايات مامحن فيدفان الغرض بهنا واصنع وببوالتعييم وعدم الانحش والأضعها والائم وتغبيرالوصف السنواني بأنجيم والجبرة والبأء والبائية لايدل على اللفظ مبأمركبا فان الياء والداء المصدر تيان لالحق بهذالا عند حبله العني مصدر يامخلاف السلفظ بهافان المقصود منه كمال الاختصار دون التبسر بالوصت الدنواني وتزا بومرمني المعرالطامة قاتسا سره العناجيت قال في شيح ميزال لنطق اللفظ مبابسطان قوطيه وّاءة على ععر الوّل الحل في اصطلاحه ليني الأعلالا بيا بي تين ينين يستدعى اتما والموضوع والمحول يوتير ووءِ واليصبح المحل فعان المثغا كرين تشخصا و دجرواً متبها لنان لا يحل صدجا على الافر وتغاربها معنولا وليالا متباركما في مين صورالحوا لاولى يبكر الحوا منيداً ولا قالمة في قولنا الأل انسان وتقيّقة ان مسج صه. ترامحل ومعيار واتجا والموضوع دالمحول دوية ووجوداً في ما الواقع مع قطع المفاعن تعل الذجن واخترات العقل وتغنا لأميا بميث اؤلا حظ بهالعتسل ميز مينها ونضني بان بداعيه ولك فالمجسم ا ذوجه في انخاج اسو دفامجسه والاسو دموع دان بوء دواسد في اناعيان تخمّ الذبهن ا ذاتنيل ان الجسم غيرالاسو دا ذ الاسور كم يصرعنه الشارسير بيأه وائسمة وعبرقال لابهاه الثانية يقضي بالتذار مفهو النيحق مناط انحل دبيذالمهر مقوط ناقابطين الأبوج وجوانض ميهروزة الدات في ظرف ما وجوحه وم واحداثنا يُتملف التقوير اوالات ذريحين تنالز ألمن وسركيت لايختلف لوج و بالاضافة البها وذلك الان تناكرانمون أخلبوني الذمبن وجامتنا نزان بالوج وفيه لاينها وأنافي الإعيان فلأتفا كراصطابل فيهاامرك كلالفقل لى امرت لايقال فعلى والفي الإلاختقاق من تقريب الحل والفول طلاق كم

ببديغيب من نتوسع ومن جهنأ يظهرا ألجا لبس جلو أن حدالا مرمن في الآخرا وحلولها في ثاله الحمول المواطأتي لاتحل في موضوعه وآلالصح ان محل عليه بواسطة في وجوكما تري تُمَّ الاتحاول في قعرف المحل إعمرس ان يكول تماد أبالذات كما في الحل لا ولي وحمل لنوع على المخصور حل له والفصول على أبي اجناس وفضول لأوانحا وابالعرض كما في كل لعرصيات وآور واولا بإن مل لمنه عظي أنجنس وأنجنس على الفصل وبالنكس عل الدينسيات مع كون لا تبحاد في الوج و بالذات لمران لاتحاد بالذات وجروا لأنيتس بالذابيات وآبيب بابل لامحام تتختلف بأضاا فالجينيات فوبو دالنوع او النسب بيه فولجه ف والفنسل بالذات وا ذا نسب لي أنينس فه وللنوع وأفسل بالعرض واذامنسيالي الفصل أوللنوع دانجنس بالدمن وضال كبنوه الفصلو النوع متى يَّق فاتأ ووع وأفهنيا ذات واعدة موجرة ولوء د واعد بهي لبينه النوع ولبينه أنحنس ولبينه القصه فوج دكل منها وعو دالأخر بالذات وثباينا بإن الاتحاد بالعرض لوكان موحبالكم للصح محل لمسادم على مروضا تهاكن يصيح المنتقات وأجواب الأعمل بالعرض عبارة عن علاقته فاسترين وجردا صدبها الى الأفروليس مداره على الالضهام اوالانتراع وظأبران مكك لعلاقة متمعقة المنتقات دون البيادي تغم سيار مذه العلاقة في الشقات قيام مباديها ونس قيام الباري لأق عن لا تعا دَمَا فهم وآخل المع على تلفّه اصرب لآول حل يشرعلي نفسه ولا نما ، الماول ان لا تيمه الشُّهُ ولا لا تنات اليه والنَّاتيُّ ان تيعد والانتفات أكن لا يكون تكثره قيداً لواحد من لطوفن لثامُّ ان كون قيداً فكليهاا ولاحد بها آزاً فع ال بيشارات أبا متبيارين حتى يذا يُزاكر الحول موضوعه بالإمتبيا والاخيران بيحان الدالنسبة بالمبي نسبته لاتبقق الأمين شيئين والانبينة لاتحقق الافي الاخيرن لايقال ك اربيال النسبة مطلقا سوا ، كانت نشبة العينية ادغير بالتسدى تفائر الطرفيون م وآن اربدان كل نسبة ورا رمنيتة البينية تت عينسلم الاانه لا يدلُّ على المطلوب لجوارْان لا يموالح لنسبة فيائحن بيبرستدعيته لدلآ كأفنول الضرورة فاحنيته بالخ لنسبته طلقاتستدي لتسه حاشيته ونظآ مرابي النفوا أثبا بي لا لقد وفيه لصلا وشئع وْ لك م كابرة مثم ان الاول من لافوان فو وآماالناني فومغيد بل قد كون فطر إالصاكما يقولون الوح وجوالهية الضرب الثاني الحما الذاتي وهوهل وانيات الشفاعلي والتركم الحيو ان على الانسان وجوكث إما يكون نفط ياوها يتألون

خينة في الاكثر فاشاع ان ثبوت الذاتيات للذات كيون بيل منبوت فاسدالنَّالتْ لحوالِمَناتِ المتعارف وجوافيدال لموضوع ورمن لحول والدابه ووولاهد بهافزوالا فروقت يحبب كأ المحمول ذاتياللومنوت وعرضيالمالي اتحل بالغات وأنعل بالعرض غمان في أتخل لمتعارف فعيكون الموضورة وداهيتياللي ل دجو مايكون خسرك لصدق كالامنسان بالنسترل لا وقاه يكون فروأا متبتاريا وأؤوا يكوان اخصية تجسبك لاحتيار كمفنوم الوحو والمطلق بالنسبة الحالة وكك المنكل لام والكلي ومايشهما فهذه والفهوبات لكوينا تشكر والنوسة تخل على لفنهما محاشاتكا اليضا كما ابزاحتل طي نفسهما حملا اوليها وليصل من للمفهويات لاحتل على نفسهما حملا شائعاً. ل عمله تقالفنها بذلك أثل كاليووي واللامغنوم فالن البرائي فأكل على منسه بالحل لشابع بل يدرق على فيقصنه بذلك كالألك لكون عنوم الجزنئ ممالا يشغ فرض صدقه على كيترين وكذا للامغهم لاليبية ملى نفسەصد قاشانگا بلىمىل علىدنىية مندېدا كك تخلاعنى المضوم قال بيين المدقعين لمينورا كيام مبعدا الانشتقاق فيدمتك رالنوع فهوم قبباا لاول لان عوضا بنش لينشغ يستدم عوص المفتوس سيحيث المستنقق مندوء ومن سيدوا لانستقاق تشي يستلزم كالمشتقة على ذلك ينشأ والاتفوس بقبول شافي لاندادة المريئن من بذالقبيل منحل على نفسه ولافتك ال محل صفياعي نعيسك خزم تعروض مبداالاشتقاق لنعنسه نبيكون متكر دالنوت وجوضلاف اللغزوض وبر دعليه وأقيلاول لثث عارصة بلخوكة وليست لهارضة للمتوك وكذآ المبدئية للاشتقاق والحوولية على المعروض بالأنشقا عارف يجيع البهاوي وتيست عارغته اشتما تها والمحوليته إلمواطاته مارمنة الشنقات وكبيت للبيادي وماينبني ان ليلم الألفارالي تشمراتها على اربية أقسام تها لكلي على البوزي وحل الكلي على تكل وحل لجز فأعنى أكلي وكل بوزئي على الجوزئ وقال ليالحقق في حاشية تشرح ولمطالع وغِروسَ كَنِسَوالَ كُونِ الجِرِ في محمولا على شفى حما أيجا بيا آنها بوعبسب لطا مرة إلى لج في يُقتِق يهيث بوجز ني حقيقي لأكيل عني لفسه احدم التفارع بوتيه ولاعلى غيره لان الهوتية المتاهمة لأكل على غيره وقوا ثابذا زيد مناه ان هذا تصح بزيدا ومدلول آمداً اللفظاء ذات خفيته الخير وْلِكِ مَلْ لَمُعِنُّوما تِهِ الْكِلِيَّةِ وَآوَرُ وطليه لِحَقَّ الدوا في بِالمصلة إلى له ويَّا الواحدة في الزاجَّ أير شلاعمل إن يوخذ مع وصف او مع وصف من فالرين كان احامك والكاست فيصال بب ولك

معنهومان شغالران فى الذبن يتجيق مناظ الحلل ي الشفائر في ظرف والاتحاد في ظرف ٱخرو حندبان بذاا نافة بالطنق أكل لااتحلا لمتعارت والكفام ينهنهزورة ان كل منته على غلسة فر فايصح أنساعها والتبهم إلهنوامن أتنكفين فايضرأ كلالا ولئ كما يغال اواجب والدجودونيه ون عنوم بدا الكاشب سيد من الإنسان بالوض من التقائر في المعدم كما ال مفهوم الكاتب تحدة سع الانسان إيوض مع الشفا لرني المفهوم نيكون مغيوم بذالكاتب تحر لامني زميد ولل يُمن كالله الله المام الاتماولي المقيقة ولا يَرْم كون مضوم بذا الكاتب كليا الصدق على والماتك و بإلاه خذا حك آنان الكايته عبارة ان صعد اللفه ومغني بروانيات كثيرة و بهشاليسول لا برزالي وا تحارمه جزائيات كشرة ولغل عزطال لبيدالهنتي واليشخص للمخازا كإراراتا ماليني تشخصوا لمتعد ني الخاج المعروض للموالفول فأرحبته لأيمل على شايه تمامل بنيه وقد بسيّد ل على سحة عل لجوز في على البودي إلى الصورا عاصلة من زيد في إدابان طالفة اقعوروه جزايات والهوتية الشخصية في ا مليها وقدونت باله وياهليه فياسبق فتركز والقشوا بليان يقال لابرنا بلياصد في صدق قوانيا ذيد انسان فا مان يكون ما سالستوى صارفاه الإناسيال في اشاقي و الأول يستلزم كون الجربي والكمالا يخض قوله غرامحل على تسين قال صاحب دفق السين منبته المحرول في الموضوع الماجود عاد توسيطه ذوا وليه وتفأل آمااتهمل بالانشقاق وآءابتول على وتفال بهاحمل لمواطاة الخولاتكأ يينس سوجو ومواينيدا عطا والحدوالاسمرونشيان كمون قولا كهاعليهما باشتراكلالآم لينفاق إيضها تقسيم آمز للحلية الني والقشير للحينية استنا الحفي مشاوقت بالمان لقفيشا كميته على ُلمنته انسام الْأَوْلَ النَّارِجية والنَّهُ في لهُ سِنية والنَّالْ الْصَالِحَةِ بْيَتِلَالْ يُحْتَم في القِصنية الحلية مغوحة فبهوشالجو اللوه فاوع وني اعلية السالابة مبله للحدل عول بوضوع فال كال كلافي فوقية فبوت الحول للبصفوع بسبالخاج وفي اسالبة سلب فمول عن لوصوع بحسب الحساية فالقضة ين رحبة كتمو إنا زيدكاتب وزياب اكاتب والويكا أيحكا في الموجية قبوت المحول والنورعب لذبن وني السالبة لسلب لجول على لموضوع بمسب كرب الذبن فألقفيية وَمِنية وان كال ككمرني الموحبته بنبوت المحول للموصوع عبسية طلق لفسل لامروني السالية سبب الحمه أعن أولهنوع مسب مطلق تغنل لامرفالق فية رحقيقية كقولنا الارلعة زوج والالوجة

يس بيزدوكل واحدمن بزو الانسام الشلنة على سيرج نه أفكال لحكم إتحاد للوضوع والمحول و سائيني إنفعايسي بتية وافكال تحكمها تحاوالوضوع والحوال وسلبيسنه عن تعدر وانطباق وسف السواني على الدات على تعديد وجود ما فالقضية غيرة بية فاقسام القضايات الأول الخارجية البيتة والثاني اغارجية الميذالبتيته الثاثث الذبهنية ابتيته والزابع الذبهنية اليذالبية الخاس المحقيقة البيئة انسآوس محتيقيتا فيالبتية وأكحاصل نه أفكانت الحكاية في القضية عن عالمهض الإمروالواتع فالقصنية ببية والكائت الحكاية ياعن خصوص مناجئ فالقصفية بتية خارجية والكائت المحكاتة عن خصوص فرف الذبين فالقضية بستة ومهنة والركانة الحكاتية عن طلق فنسل لامرت تعطي النظرعن خصوص فلوث انخابي والذمن فحقيقية بيتية وال كانت الحكاتية في القنينة عظالم الفرض والتقديرة فأقضيته يزيتية فال كاشت الحكاية عن عالم التقديمسك لخاج بين انتقى لقة يرانطباق الوصف لعنوان على الافراد على تق يروج دباني المخابق الهول ثابت المالوسطي فالقفية خارجية غيرجيته وأركانت الحكايةعن عالمرالمققد يرتمسك لذجن ليشا انتطى تقدير لفطباك الوصف الدنواني عظالا فراوعلى تقدير وجود م في الذبين للحول ثابت لهاا ومسلوب عنها فالقضة وهبنية عذبينية وان كانت الحركانة عن عالم النقية يرتهب مطلق ففسل لامرميين المرهل أخت يرم انطباق الاست العنواني على الافراد على آلت يروج و إنى مطلق تغسل الامرس قطع النظرعن فصدعن غاج والذبول فحول بتهاملاوسلوب عنها فالقضية حقيقة غرتية وبذالقشيم لاستيعا يجيه المختلات ويي من لتقتيها تالتي ذكروباني خوالمقام كمالا يفني على من راجع اني اسغارجهم وتشنا مباحث الاول أن ثبوت المحول للموصوع اعمرس أن يكون خارمبياً كما في الخاتشة اوذ مبنيا كماني الذبينة او اعمسنه كماني الحقيقية فاذاكا لى لاتصاف خارجها ليزم وجو دالموسون في الخاج وألكان وبنيا نني الدُّبهن لان طلق الإنساف يقيِّف ثبوت الموسوف في طوف الألفية ولالبتدعي ثبوت الصفة في ظرفه وزاك لان صفح كوالخاج ادالدة من ونفسل لامزطرت الاقصا ان كون وجود الموسوف في ذوك لطرف حجالا شزاع الصغة عشرفطا مران بذا المصفى لايستلزم تمتق الصغة نيديل وعود الموصون فقط بحيث لصح انتزاع الصغة عنعم الانصاف لانضاب يستدع محقق الحاضيتين في فإف الألعماف والمالاً نتراعي فلايت عي الاوج والموصوف بالخالم

وآذالم يحق في باللغوس لاتصاف في وجوالصغة في ظرت الاقصاف فوجود بإ في ظرت أخرا الصاف الوصوف ببالغم بمب وجود بالوجو دمنانيهما في ظرف الأقصاف والإصارت اخرًا عيثه ومِيدُ الخيران، اشتران مطلق تُتوت الصفة في الصفار كان صروري فال الأيكون موع وافي نسسيتيل ن يون مومود الشالين بشي لايقال لاتساك نسبة في فرع درود المنتسب. فلا ن وهِ دالصَّفَة في ظرف الاصَّاف لا النَّوَلِ قَدْعَتْ أَنْتَقَى الدواني ويذُوسُ بالخاجة فلافالننسل الاتصاف وكونه لا فالوجود وفظات نفسل لالقنات بوائخان وجولالا لول الصدنة موجودة ويسرواطرف وجوده الدنبين والمنسية الناتقيقية وجودا كالتينيتين في المانية ف لا في ظرف نفسزة الاقعداف وصاحب لا فق السين احد ما عرض عنيه تبالاصد إلما قالدواني باليلين لوع والاائعو لألمصدري فلأصفا كمون خاج الزفائشي تع عدم كونه ظاف فققترقال لاتصاف ليسنى مل نهزان الضواي وايبه عشقبوت السفة للموسوف في الأيا فالخاج في الأول طرف الشوت ووي، ومنى الله في الد والمزيح الي كون كفاح توفيق الموسون وموسون ما الإمارة أت تعوال ذاله ق النسل الصاف في على من الموسون بيف إن ما يد من أنك و كُوْفِالْلِالْقِدَافَ مِوالْيَ يُولُ وجِودِ المنصوفُ فِي اللَّيْنِ اوالدِّينَ مِنْ الصَّحَدُ مَنَا لَ أَلْ مندوليس مننا دان يكون الأصاف لذي جوشيتر مود والبنسدني افاج والمصاحب فن فالمان يقول فانخاج في الاقصاف الانضائي ون لوء وذكك الاقتمات لامة الماني فا في الانصاف الانضامي ظرف الثبوت ووعا و وقلا يخضّ خير فتا والانصياف لو كان موواني فكأبدمن التاكيون معصوفه متصفا ببذالالقساف فيكون الانتساف ببذالانتساف الضاافة إ والقابع ظرفالوء ده وتجذا فيتزم التساسل فستيل مثيان وجودالمعاني النبية في الاعبان فيشعه بطلانه المله والصبيان والمان لقوال تفاح سأك طرف فنسوا لااتساف فأطرف فورنيب المغربين لمقرعلى الني قوله دالمزح الى كون الخاج الخ نض على الفرق بين كون الفاج فاوضش

نى دين كو نـزطرت وءِ و وكميلاً اليخفي على المثال لأثنا في قدرُ تل الأكثرون ال تسيم أنحقيقية ا مخالبة تديد فع الأنكا لالمشهورس انه لوكان صدر الموجة مستدعيالوء والموضوع يزمل يكون موضوع قولناالخلأ وستحيل واجتاع النقيضيين متنع وشرك الباري متنع واشأل ذلك موجوداً لأن هذه القضايا حليات غيرتية وقد حكم فيهاعلى الاتحاد بالفعل على تقدير لفطيات طبيعية العنوان على الافرا وفلاتشاري وع دالموضوع اذبي مساوقة للشرفيته منرورته امتقاعكم ينها بالاتحاد بالفعل على الما فو وتبقدير الاا نهارا جدة اليهاكما فن والحاصل ل تحكم في بذه القصّا بالبين لاعلى الاوّا دالعُمنية المتدرّة الوء و ويرّالايتشام وء والموضوع الأ وَصْاحَ إ ميس نبئي اذهبل بذه القضايا غيرثيته لأكسيم مادة الانشكال لان بذه القضايا تضدق تبيته فعلعا مع عدم الموصوع فبعلها عِرْسِية الإيفرالمة عن كما لا يخف وقديقا إلى ل تعكم في مز والقضايا على طبيعة الموضوع الموجودة في الذهن وتبي امركلي ميكن لقيدر و ويصلح للحكر في محكورة عليهسا بالامتناع وانما بيسدتي بذاا مكر باعتبارموار وتمققتها فالامتناع نمات للطه مته دولك صادق بانتفا والموارد وبذامجيب مداا ذكبيس لمذه المفاجيم موار دومصا ديق اصلاانا اي عنواتاً من غير صنول فلا تكون معنونات مزه العنوا مات موجودة اصلالكونها بأطلة الذوات فلأليسح الحكاية الايجابية عنهااصلا والازم صدق لموجبة مع استحالة صدق العنوال على ذات الموصّوع فَانْتَقَيْقِ ما قال شاج المطألع ان مِذوالقصْايا وألكانت موجبات عبسب لظامِ لكتها في الحقيقة موالب فن نشرك لبارى متنع ازليس بوجه د بالضرورة وتحقيقه انه لايرتاب فيان المتنات لابيعدق عليهاصفات دجودية لاستدعا له وجود الموسوفات ولا وجودلسا ذ سِناوخا رجا اصلافلاً <u> ک</u>کر علیها ایجا با للاه کام التی تیزی فی با وی الر^ی ایجا بیتر سلیته في الواقع فاذن مآل توانًا شركك لبياري متنع الذليس بجائز الوجود وبمكنُ لتقرر والبذلبتقانية بان بسابته لايسدى وجود الموضوع انرابسة عي تقعوره والمتسفات اييفياستصورة بحصول عنوانا تها و بو كان اشال بزوالة ف ياموجهات ارجع الحاصل في قو لناشر كيك لباري مثناناً الى ان بنك شيئا في لننس لام بعيدتي عنيا نه شركيك ليا ري ونذا باطل قطعاً فيساب نيا العنوان معنوك صداؤلا نيعقد موجبتصاوقة لاتقال يصدق على المنذبات انهاغروريالعا

وبذاحكم ايحالى صادق لكذب نعيضه وجوانها ليست بصرورتيا للدم فلولم بصدق قولة الباري مزوري العدم لصدرق سلبيلها أمسيطا وظاهرا فيس لضروري الوعو داليندافيكون اذالامكان مبارة عن سلب صرورته الطوفين سلبابسيطا والالمتيصرالمواوني الثلث مصالمقيليا النافقول لامتناع ليس عمارة عن مزوزة السلب لثابت بل جوعبارة موالسلب لبسيطا والاسكال عبارة عن سلب بزانساب والموسلب لا من سلب بيوت مزورة السلب ولابرة انتفاد السلب لثابت لانتفاءاله ضوع انتفاء السلبك لبسيط نشامل ولاتغفوا لشالمث ال السالبة لالستدي وج والموضوع بل قد تصدق بانتفاله اليغا وس تم قبل ان موصوع التة اعمرمن موصوع الموجشه وليس معناه ان موضوع انسالية يجوزان يكون معدوما في الاعيا^ل بخلاف موصوح الموجسة اذموسوع الموجبة ايضا قد كمون معدوما في الاعيان ولاان موضوع الموجتري ليان تحيسل في الخابت اوفي الذجن نجلات وضوع السالية اوم ضوع السالية الفياقيية النانساب يعيم عن لموحوع النيا لمات من حيث جو غيرتا بت بخلاف الايحاب فانه وان مَعْ على الموضوع الينبان بت لكن لاينسج عليه من ميث جويزة بت بل من حيث ل شوت مالان الانتبات يقتضة وششىء تتبت ايش واسلبانة غني ذلك فالاعيته بالماعتبار وتعقيقه الأثو على ضرتن اقسده أان يكون تبسب لافرا دنوعية كاست وتتحصية كالعموم الذي يكون كبيوال ليتم س الانسان والانسان من زيد والعام بيسيداكة شاولاً وتأييم لا يكون تجسيبا لا متهارات اللاحقة كالعيم الذي يكون الحيوان براوحيو المحبسية عمس ليميوال لمطلق الماخ وحبنساوس المحوال لماغوذ لأعافآ عيته الاول بالنسبته إلى الثاني والثالث والزابع اعتبارته محضته كفكأ موضوع العقضية اتمرمن ففسلة مية بالاعتبار في أحكم انسلبي واخص مشاخصيته لك بي الحكمالا بنز خلاصته ماا قاد والعلامة اليشراذي في شن حكمة الاشاق وبهذااند فع ما قديور وال وخلوع السالبة اذا كان اعمرس موصوع الموجبة لمتيعق التناقض مين لسالبة الجرئية والموجبة الكلية لبتائن اؤادبها وذلك لان موضوعها الممزعتباراس موصوع الموجبة فلا فزم تحقق اعدتانه الآخر وأعلم الأالبينغ المقنول ذبب الحاان بذالفرق بين الموجبة والسألبة الماكجون فالتخفيد والطبيبات والالمحصورات فلاشتمالها على عقدومنع هوفي قرة تضية حلية ابجابيته لامحسالة

يستدعى وجود الموضوع سواء كانت موجته اوسالبته فلافق بين موعبتها وسالبتها واعتر عليه كل من نظرتى كذامه إلى عقد الوضع لايصح إلى يوغد تركيبا حليهاً بيت ويشغ الحكمر في يُ من طراف القضية، ما دامت المرافأ كمها إلى نما تيعكن محكم النسبة الاتحاوية مرلى بحاشيتيون وما حا صاح بللانق المبين وتبعثرفييذ والعدرالشرازي في والنبي تنج حكة الإمثراق ان عقد الوصفوليثير عقدائل س بيشان في تركيبا القيندي النّارة الي تركيب جزى فلا يحفّ منا فتال لا ليه يتبذى بس حكاية من تني فلأكيب تنقق مصااقها إلى نا اي عنوان وتيج للافرا وليلتفت مافيح عليها فلآبدمن اعتبار النقل لاتصاف واوفرها وبذالا يستدس تحقق الموصوف بخلاب يب الجزي فابناحكا يتونيب تحقق مصداقها فنامل ولد فالمعدولة مايكون حرف السلب تم مران حرب انسلب موصوع لرفع النسبة الإيجابية فآذ اجعل جزءاً من حد الطرفين ومنهما عدل عن معناه الاصلى منيت القصية التي جعل حرف السلب جزر أسنما معدولا متية أكل إسم الجور افلات بل جزوا من الموضوع فالقضية معدولة لموعنوع وال جنور أمول لجول فنعده لة الحيول دان جل جزراً من اطرفين فنعدولة الطرفين والاشتلة نظام ومراكمتن وبذا تقتيع للمعدولة الملغوظة وكيلم متيتسيع المعقولة الينبأ بال عص السلب ل كان مز والطرف ال اطاف القضية تندولة معقولة ومحتعلة للفوظة لودم حرف السلب في اللفظ والافنيدينة معقولة ومعدولة طعولاة ثم انتقراب تبري الامرني الاميار بن اسالية البيطة والموجبة المعدولة أكل وج وحرف السلب قيها فذكر واال العرق مينها اغظى دمعنوى المالفظ فهوال الطال أخرعن نفغط السلب فسالبته لبيطة وآقآ وزوتيته معد ولة لمان لغنط السلب واتقدم على المزا بطاينت مي رفعدو اذآ از بصيرين دامن كحول فقصر معد دله وآختر من عليه إن ! ذكرا نما جو قاعد أو العربية لويت عامتر لجسع اللغات اذرجا لوجدني تعيقن للغات كالفادميته الناحرف كسلب مقدم على أرابطة يكون القضية مع ذلك موجيدً كموّلهم زيرنا مناست وبحث المنطق من حيث المنطق يجب ان يون عالم فالصواب ان نقال حرف السلب وأكان مربوطا بواسطة الرابطة الى المرضوع كانت القفية موحبة سوا وتقدم للإلطة ادة خرت واذا كان فاطعالله البط كانت القفية ما تعدمت الزابطة اوناخرت وتُدَيزق بإن لفظ لاوغ غضان بالمعددلة وليبولي البابترنت ال

وآبا المعنوي فهوال لسالبة البسيطة اعمر من لموجبة المعد ولة المحول لماعرفت ال لسلب لي فرالنابت سنحيث وعيزناب بخلاف الايحاب العدولي فان طبعية الرابط الايجا بي يقيقنه وجروالموصوع سواوكان انكحول عدسياا وللآفال شنيخ فيضطق الشفاواتنا اوجبناان يكون الموضوع في القضية الاسما بتيرموج و الإلان ولنا ينبطا ول قيضفه ذلك بَلُّ لان الايحا بطبِّقتي ذلك في ان بعيدتن موا ء كان نفس غيرعا د ل يقع على الموجود والمعد وم اولا يقع الأعلى لوجود ينجت ال بعلمران الغرق مين تولنا كذا يوجد كذا ومين تولنا كذاليس يوجد كذاال السالبة البسيطة اعرس الموحبة المعدولة في الهالصدق على المعدوم من حيث المصدوم ولا يعمد ق الموجبة المعدولة على ذلك انهتي وتماينيني ال معلموان المتاخرين اعتبر واقضيته سمو بإساليته المحبول قالوا فى الفرق مينها و بين السالبة البسيطة ال في السالبة يحكم سلب المحول عن الموضوع وفي السالبة الحمول مرجع وكل ذلك لسلب طبير فتنتي السالبةج نيست ب دمعني السالبة المحول ج نيست ت وفي الفرق منهاومين المعدولة إن ونهااشارة اليحكم مقو ونخلاف المعدولة وزعم اانها ساوية للسالبة البسيطة بي عدم اقتصابه الوجو دالوضوع فامدأ ذاصدق سلب باعن ع صلا انه منت عنه به والالعدق فقيضه لي سي نبت عنه فلايدة والسالمة وا واصدق ان ح منتف عيذب صدق سلسدعنه وآور وعليه ماولا بال اسلب من حيث ابذرا بط لايكن ان مكون بيزداس للمول مع ال المعتبر في المعدولة كول نسلب جزواس لمول من غيراعتبارام وأخفذه القضية على تقديرةً ويهما احد نوعي المعدولة ولدّا قال لمحقق الطوسي في نقدالشزيل اذ آيا خُراسي عن الالط فيوسجين العدول مواركال إغثاليس مؤلفا م غيره اولفظ لامركبا بغيره لال سيم ذلك المؤلف اوالمركب بمنزلة مغرد ككرية لآن القضية لاتكن الأعمل على مفروهل بهو بيوقيكون معناه كاشتى يقال عليه ج على الوجه المقررفذ لك الشي والشفا الذي تكرانديس ساولاب اولاي عبارة شنَّت انتهي والحاصل إن المُعته في المعدولة كون حرث السلب جزء الراجحول باي وجد كان وآلفزق بالإجمال والتقفيها لا يوجب كون المجل ثبوتيا وبلفصل سليسالان أو النفادت آخا كمون في غزى المناحظة لا في نسل لشنَّ الملحوظ قلاليتقني صدق احد باليشاكية الاخروما قال شاج المطالع ان السافية سالبالمحواطبيّ عن للمول نجلات المعدولة تَفَا يحضُّن أُ

لانهاعلى بذاالتقديرلا يكون موجبة اصلاقل يكون مالبته وأآثيابان طبيعة الرابط الايحالي يقنف وجودالموضوع ولامانس فيلخصوصية المحوال صلاكما توفت من كام الشيخ في الشفاء والمعقدمة التؤللة ثبوت نتني نشخ استارهم ثبوت المثبه وآما قالوا في وحيرساو التالسالية فلا يخذ و ومندلان نقيل لموجبة السالبة المجول اسالية م الحول ووتنتقق س السالبةعن التفا والموضوع كماان السالبة المعدولة تجتمع مع السالبيعن أنتنا والموضوع فع لاريب في صدق السالبة وآعلم المقال محقق الدواني في الحاشية القدمية أتحق عندى ال الساواة مبنها بمسبلوا تع سلم ولكرم مندوم اقتضاء بزه الموجية وقبو والمؤتش وذلك الان البرؤان ول على ال تبيع المفهودات موء وتا في فضل العراد إس خهوم الاوضية بكم على بحكم يجا بي سنَّ وق ووْ وَك يدلُّ على وجوده في نُسْنِ للمرفاذ اصرفيك التصدِّف الموجبِّ التي تورار اللب وكالمول وليس ولك منياعلى ان آلك لموجبة لانتيقتي وجرو الموصوع بل على ال الهجود الذي ليتقييد ذلك الأيجاب جوالوجود في تفنل فامروقيع المعنومات مشاركة في ذرك الوجود وآلما اور وعليه معاصره بإشال ارا دبوج والعنهومات تحقق العنوانات فسلم لكته غيركاف في صدق تحكوالا بجابي كما هوشان القضايا المتعارفة آذ شيط صدق تحكم المذكور فيها وجوا فالاللنو لآن منذوه جوالانتحاو في الوجود تيل فرا دالعنوان وافرا دمغهوم المحمول كمثر وبيضه وال اراوليجود افرا دالعنوانات ووغيرسلم بآل صروري البطايان افر لا وجرولا ذا واللاشي واللامكن المعدوم أ ونظائر إاجاب بال المراد وجود نتس لمعنومات وظام إن كل مغوم جزايا كان اوكلياليدت الحكولا يحانى عليه ببغهوم سل لمعنومات ومومنوع القضية الموحبة العها وقة يجب ال يكون موج وأ في نسولامروا آمراد بهمناكو ل نسل لعنهم محكوه عليد يلي سياق لقضية الطبعينة وآخا سرطانع الايحابي وجودا واوالعنوال في قضايا بمنسومة، رون طلق القضايا فال القضايا الطبعية وأتحية ليست كك وبائللة المقتعد ووجود المعنويات في نفسل لاهروماس مفهوم الا ويصبيعنوا نافي قينيته سوجية صارقة فأذا سلم دجود العنوانات فقدحصل لطلوب ولاييفه عدم صدق كحكم الأيجا إي على افراد با بذا محصل كامدني الجديدة وللكفاعلى من ادفهم سليم ان دعو والمعنوبات يزرى اصلا الغرض نبات الملازمة مين لموجبة السالبة المحول ومين السالبة المصعورتن وبذا مؤوت

على اتبات ال ذاوك نموم موجودة في نفض لامرحى بيسدق الموجية السالبة المحول لمحصورة و اثبات المنازمة بين الموجبة السالبة المحول الطبيعة والسالبة البسيطة غرزاج ولات لق التواعد كمالا يخفي ومع ذلك لاتيم الااذ، ثبت سنب كلما تشنب من لا ذا وللطبيعية مع انه ي سلب الكلية عن اذا دالانسلان شلام واستناع تبوته طبعية وقال و في شيخ التهذيب أ ان الموجبة السالبة الحول عَتَى لماعتِه والمثافر ول قصة بيّه وبنيَّة لأل القساف الموضوع ل الحمول عندا خاجو في الذهبن تبيقضه وحو والموصوع يندلا في الخاج فيكون منهها و بين لسالبه الخارجية لمازم فان قلت صدرتي لسالبة الخارجية لاقيقني وجود المومنوع صال بثوته الجوال لا ذمها ولاخارجا وصدتي السالبة المحول تشفني وجوده أني الذبهن فيكون السالبة الخارجيّها تم من انسالية المحول قلّت المراد بالوء والذبني مبسأالوء وفي نغنول لامروتيين المعنومات التصور مساوية الاقدام في ابناموجودة في نفشل لامرقا بهالامي لة موضوع تقنيته موجبة معادقة وأقلبا انهامغا لرة فجميع باعداه وآماال ذلك لوحو د في مشعر س لمشاعرا ولا وعلى الا ول فعي الم فبحث اخروبهذا القدرثبت المساواة مبنيا بحبب لصدق بذاكلامه وآنت تقلمرا نذؤ سدايينها محصلا فتأت مساواة السالبة الخارجية نسالية المحمو لايحققية لاينفي امهالانسح الاأواثبت ان سلب كل يسلب عن لا ذا دا نحارجية ثابت الا ذا و المقدرة صرورة ان مجرد وجد والموضوع تقدير ا لا يكني لصدق سالبة الحول بل لا يدس ثبوت سلس لمول لا يضام والدارشيت بديمة ورة الله صدق قولنالانشي مني لانقار بيتا كرخا رجة لدم اقتضا لها وجرد الموضوع ولايصدق ولناكل منقا البين بطا بُرعيَّة بيَّة فا مُكلِّما لو وحد وكآن عنفا وفهوطا مُرْفيا مِل وانظر الى الاصطلاب الذي وقع لهذا الحقق في بذا المقام تولدوسي النيرالعدولة في الموجبة بالمحصلة أكرا مات ية النيرالعدولة فلتحصيها طرفنهالبسب عذم وتوع حرف السامب جز والمشج من طفها والأع تسالبة الغرالعدولة البييطة فلعدم حزئية حرف السلب عن طرف منها كما في المعدولة قول دقد يذكرا بجتذبي القصنية فسيسح موجة درياعية أعلمران كل نسبة بين الموضوع والمحول لايخلوا في نسن الامراماان يمكون صرورته التحقق فني واجبته اوصرورته العدم فني ممتنعة اولم يحكن صرورته التحقق الماتحقق في كمنة فكل نسبته لا يخلوا في فنس لامرض فك الكيفيات الثلث وكك الكيفيات الله الكيفيات الله

اعتباران عتبارانضها مع قطع النظاعن حكاتيه امحاكي واعتبارتىقلها نهى بالامتبارالأول تسيخ مواه وعناصروبالا عبتيارا الثاني نشحه جيأت فالماوقونهي فلك لنسبته ني فنسل لامروالجاته بي إ مندا ننطرني ملك القضية من نسبة محولها الى مومنوعها موا وتلفظ مهاا ولم تليفظ والقضية التج على الجية منيمه موجرة لاشتمالها عليها ورباعيته ايضالانشقالها على دربعة اجزا روابعها الجعته وتهة بهاحث لابدس لتبنيه مليهها الآول ان الغدماء وجبواا لي ان المارة ليست كينية كل نسبة إك نيتية النسبة الايحابة بقط قال الشيخ في الشفاءا علمان حال المحول في نفسه عندالموضوع لاالتيجب المنا ولقد سخياب الفعل وتركيف جوولا التي يكون في كل بنيته إلى الموسنوع على الحال التي تحول عن الموحدُ ع بالنسنة الإيجابية من روام صدق اوكذب ادلا دواحها متع مارة فأما ال كوك الحال جوان المحه ل بدوم وتيب صدق ايحا برقشيم مادة الوحوب كما لل يحدوان عندالانسان اويدوم ومحب كذب ايجابه ومشخ باوة الامتناع كال المج مندالانسان ولايجب ولايدوم فير ونشح ما دة الاسكان و بداالحال لايمنك بالايجاب والسلب فإن القضية السالية وتعد لمولي بذلاكحال مبينها فآن فمولها يكون تتحقاعندالا يجاب باحدالامور المذكورة وان لمرمكن اوجيته وآفظا وإنتراطلح اعلى شميته كيفية النسبة الايحابية في نشل الامرالمادة فالما ووعند بهم بهي كيفيا النسبة الايجأبية سواوا وحبب اوسلب إماكيغية النسبته السلبيته في نفسل لا مرالخالفة فكيينية النسبة لأ فني لاستيم أدة في الاصطلاح ولا يوم مندان لا يكون للنسبة السلبية كمينية في نفسل لامرسوارهميت ما دة وا وعنصراا ولا وكيين يجوز مأقل الن مصاويق النسب اسلبية في الواقع ليست عنرورتيه ولا منسفة ولامكنة وآقال صاحبالان البيل بي صقيب ملعنا لفلاسفة فياعقلواالن السب القندتية ثي كل عقده وحبا كال وسلما بنوتية وان لانشبته في العقدالسالب ورا والنسبة الايماتية التي جي ني العقد الموحب وان مدلول العقد السالب ومفاوه موسلب ملك لنسبته وليس عل وآخاتيال لالحل على المجاز ويتشيه وان لا مادة للعقدالسالب غب النستة السلبية وأمّا يكون الما وة مجسبك لنسبته الايحابته ظذتك لائتتلف الماوة في الموحب والسالب مجسباً لم الايحابته والسلبته ورا وعك عااصد ثبته متغلسغة المحدثين من هن ان في السالبة نسبة لم إى ود ارالنسبة الأيجا بية وان المارة تكون تحبيب لنسبة السلبية كما تكون تحبيب النبسة لايم

والله ووالنسية السلبية فحالفة لماوة النسبة الايحابية ولاتجافة يسهاعن لموا دانشله شألاال لمشهور اعتبارباني النسبة الثبوتية لعضلها وشرفها واغداج باليبترني المنسبة السلبية جنهاا وواجب وود بوتمنع اعدم ومنغ العدم جووا حب لوح ووعكن لدم بومكزا لوحو وفأعلمهان الما وه وي سال الحمول في نفسه عندالموضوع من وجوب صدق ادامتان صدق ادامكان صدق وكذك بي في طلق البلية البيطة يدج الى حال الموضوع في تجوجره اوفى وجود فنس والمالية بتروال مال المول في منبته الى الموصوع د بثوته ايحسب قرة الذات و ككدا تجو مرد وثنا قة الوحو د دعسا فية أق ا وضعف للذات وسخاخة المتبدّمة: وين الوجود وبطلال لتحقق وتى المينة المركبة بي المحول في شتر الى الموضوع ونبو تداريا عتبار وثما قة النسبتدا وضعفها وليس في السالب لاانتفا والموصوع في وانتفاء المحول عشطى اندليس مهناك شئى لاان مهناك شيلا جوالا تنغا ونليس بضداالما ووها نوان السلب فضالذات وتطع الرابط لاثبوت الرفع اوالقطع حتى نيقلب كيابا فأذن لامتصور المادة ا بحسب لنسبة الايحابية وكيف يكون لماليس بابوليس حال والأيكون للشأي حال بابوشكي لالمابو بس بشي انتي فَلَا يَضِعُ سَخافته و وسنه لال تقشية السالبة مكب تام خبرى لايرتاب فيدا مدفلا يخلو لان يكون في القفينة السالبة نسبة سلبيته رابطة اولم يَن على السَّا في لا يكون صالحة للتصديق م تتكذيب فلايكول تصنيته بالغعل لديم ارتباط محولها بوضوعها وبذا فالعن محكم الفطرة وظي الاول يط قولمان لانبته في العقد الساب وراء النسبة الايجابية الح وشان لعقد آوار بغ واعلى سؤل ليقولونا ل القضيته السالية ليس فيهما منبته رابطة السلاكيف واذالمرئن ينها نسبية رابطة لأتكون القضية السالبة كلا ماتا مُا مُتَمَّاً للمصدق والكذب قَلْ غِرْصنهم اليُّ منسبة السنبينة واروة عني النسبة الايحا بية - عنها فذات والمتآخرون ليؤلون انهاعيا رؤعن مغهوم واحد مبيطار الطلة ببن لمحاشيتين في مرتبة الحكايت ما مدة للنسته لايجابية فانية البياعدة بجيث لايجوز العقواجة إسهاني الصدق والكذب على ال لنستدا يست لانتيام عضا كمانوهم أل جي مغهوم موجود في الذجن ورالطة في مرتبة الحكاية الذبينية وجدنني جوازتقيديه بابلجة ومبذا للهران بأضع على كول لنسبة السبلية قطعا للرابط النالسوالبلغ ليست بمات ينهاجات للنبته السلبية آناجي جات للنسبة إلمايحا بتيه المسلوبة فالسائية الفاترة شلا مامكم منها بسلب عزورة بثوت المحمول المومنوع لامامكم منها يستردرة مسلب لمحول عن الوصوع

داخلا بإرم في الشاقض الاختلات في الجهة ﴿ يُغْيِضَ كُلِّ موجة نَفْسَها الْحَتَامَة مِنْ اصلها الايما والسلب باخل قطها والالمزم اندام استسكواس العمول في يشر والنصول تم اذكر وتقوض بادة الاشناع فابنا للتف عن لاابناشي ليبرعنه المتيغ فيضفان للنصيح كمفها كميفية اصلالان الكيفية لا كمون لما جولا ثني تل لما جونتني فتا مل ولا تجنط وآما التا ُخرون فذهبوا الى ال لما ودعمامة عن كل كيفية أنا بتعلنسية، اية منبية كانت الحابية اوسلبته كدوام وتوقيت واطلاق وامكان للغرق بين خرب القدماء والمتاخرين بوجبين لاول ان الماوة مندالقد ما ومنحسرّه في الكيفيات الثَّامة للنذكورة وعندالمتاخرين عبارة عن ايتضيثه كاثت والثاني انهاعندالقد أوعبارة عركينيالبشته الايحابة وعندالمتاخرين عن كيغية اية لسبته كائت ايجابية اوسلبية فالموجمات عندالمناخرين غير غصة في عدد مكول لكيفيات عار خصة في عددوك تعنية. ح التيكيفية اخذت تكون وجة وما تيل ان كول لوجات غرمه وواليس مخصوصا برزم بالمتأخرين وليس متوطا بكون المارة عبارة عن اية كينة كانت في الموجهات عندالقد ما والينها غير عصورة وان كانت الماوة مخصوصة الكينياً الشلف لان المية عند يم اعمن لما وة فيلل ليضع قد مع في الشفاد الإلمات شك واحدة تدل على استحقاق دوام الوبود و بهي الواجية وإخرى على أستحقاق دوام اللاوجرد والمي لمتنفة واخرى على لااستيفاق دوام الوجه ووهي المكنة المبحث الثاني الي لجمة ان واقلت الماوة صلت القضية والأكذبت وآلمراو كوافقة البحة الماوة مدم المنافاة والبابية مينحا بعداضا فبتماالي مو شكيت بها وان كا ناغنلغين في ننه معنومها قبل الاصافة فلآبر دانه لايصح على رمك القد بالأ الجهة في قولنا لاشنا من لانسان مجيوان بالعشرورة موافقة لل ذه منرورة ابناكينية للنسعة (لا يحابته فالمادة مادة العنصة وألجمة ابصاء الةعليها مح والماقفية كاذبة وبألجل السالبة الضرورتيكا لمادة الايجاب لصنروري كاذب وتبرعدم الورود ظاهر فأن الضرور: من حيث كو نهاحال لسكب غللفة لنغنبها من حيث كونها حال الايجاب وال كا نامتحدين في ننس معتى الفيرورة البيث أثبات انهما نشلغوا في إن الوجوب والاسكان والاستناع التي إي جيات القضايا بال من بعينها الوجيب والاسكان والاستناع التي يجب عنها في مفلفة الاولى ام غير إفذ ب ما حب الواقف الى منا ينريا داشدل عليه بالنالولم تكن عفر بالزم كوان لوازم الهيئة واجتبلذ واتنالان اللوازم واجبتا

بالوجو بالمنطق فلوكان عين لوجو بإستعل في الحكة لكانت واجتاله وابتأ واجآب مالعلامة القوشجي بإشان ارادكون النوازم واجبتة الوجودني الفنسها فالملازمة ممنوعة وان اراد كوبناه جيته الوج ولذوات الهيات فبطلال D في خان منا دانها واجبة البنوت لمية نظاالي ذواتها ك غِرامتِيكِ إلى امرآ زو مزاليس كال فال لزوجبة واحبة البثوت الما ومبة انها المحال ان تكول أزة داجبة الوجروني نغنها للاال تكون واجبالنبوت لينرع وقد وحبوا كلام صاحبا لمواقت بتبوجه ذكر الوجب للاطناب وآمحق ان الجهات المنطقية والمواو الحكيية متحدان مضوما وليس لفرق الآا^ك في المنطق تعتبر إليتاس لى كل تصنية وفي الحكمة بالبيّاس لى تصنية تحولها الوجود فالمواوالكيّ س افاوالهمات المنطقية فانهم قوله فاحد باالضرورتية المطلقة قال صاحبالانق السيل لفاقة الماصرورة مطلقة وهي الذاتية ألازاية السرمة تيكقولنا الله بتعالى موء وبالصرورة اوعسالم الصرورة اوصرورة فيرمطلقة وجي الماصلقة بوصف على الناح ذلك الوسعف لالبسة وبي الذاتية القيدة مع الوصف كقولنا المقل جو برمفارق اوالانسان حيوان فأنا لانفي بزلك الكلفقل سرما جوهرمفارق اوالانسان لمريزل ولايزال جوانا بالسنى الحافقل بإدام متقرر الذات في دعا والدهروذلك لا يكون الابعدافا نسنة الجاعل البتية فاية ليديدق عنيه ككم الايجابي بالمج مرسفارق وكذلك لانسان مادام متقرر الذات من تمقاد الجاعل فارجودان والمالعلية شرطان بيل لاستنا واليدلا تعلى على سبيل بجرو المعية. ويني التي يقال إما المشروطة والشرطاما وا معقداوفاج منه والدانيل اشتلق بالموضوع والاستلق بالمحول والتعلق بالموضوع ومأذات والمصغنها لموصوعة سعه والمشلق بالمحمول واحدلا خاليضا وبسعف وليس لهؤات تبايرني شأدثوط والخاج اما مجسب وتت بعينا ولالعينه فبنيع اقسام الصرورة مبعة واحدة مطلقة ذاتية سرمرية و واحدة ذاتية غرازلية ولامطلقة بل مع الوصف وخسته مشروطة توليدوي التي حكم فهالفورة تبوت المحمول في أورّ وعليه لوجهيل لأول امنا وْاكان لمحول بو الوج وكقر لناكل انسان موج وياغير لزم مدم منافا قالضرورة الابكان الخاص لال لقنيته المفكورة صادقة صرورة وجووا فيشط لاام كونه موجودالاستمالة سلستني من نفسه مع مدق تو لنأكل نسان موجود إلا كال كالخام لان الوجد والعدم كلابها طير صرورين للانسان وآجيب عندبانه فرق بين لصرورة في زمالي لوجود وبهنبا بشيطالوج دوانتمق نياكا لألحول لوجو دافتاني والمبشرفي تعربيني الضرورتة الاول وأعترض طية مقتى الدواتي بالناوكان من الضرورة المطلقة اذكر ادم الالاليسدق الافي ما وة المضورة اللازلية فالكون كرمنهالان وجود الموصوح ادالم كن صرورياني وقت وجوده لم كن ثبوت المحول حفروريا في ذلك الموقت وبزاالاعتراض في غاية المنائة وآما المقض عنيه فيوت الذابيات اللذات فاخضروري للذات لا بشزة الوبود والازم كولئ لذاتيا تتاجعولة في ما يشمكي سخافة حالامساس له بكلام المترشل صلالكالأ يتأفي على من لدا و في سكة فألصواب في الجوابياتيل شا ذ ا كان كول المواجع يسعق الفرورية الميزاية والمئنة الحكية واي است منافية لما الض منها ولالقعدي المكنة لية ملنافية بهاآلك في ال معولية يقتض أن لا يكون السالبة البسطة الصورية اعمر ل موجة المعدولة قان لسالبة العرورية جي التي محر مسالفيز ورة سلب لمحول مادام ذات الموضوع موج وة فالفرق فهاستيدة بالوجود والميتدة لأشحش بروا يختش القيدة مذه السالبة لأتحق بروا يحقق الموضوع فأبثت الألسالية السينة سعندوع والموضوع تمازم المعدولة والتضايلزم المثالا يعدد والشا من لتعمّا وبانسان إنسه ورة الان البتالبسطة النهورية تقصّف وج والموضوع والسفاولا وهود رفيعىدق أهين يرعت وأبيب عشان ما داح في السلب ظرف فيتوت الذي تنضمنا السلب ح يجوز ان يكون صدق انسانية الصرورته بانتغاء الموسوح اولانشقاء المحول أماني تبيع اوقات وجواللة خولاشة من لانسان بحر المنه ورة او في بعضها مخولات من لقريمه من سف بالصرورة واور وعليها وسلم باشيارم ون الاتناني واسالية البسيطة الضرورية الاسكان فال كل ترمنسف الفعوصاري فيصدق بالمكان صرورة استادام الاخس مطلقا الاع كك والسالبة الصرورية صاورة الينافيلزم ابتماع النتيصنين يبلل ما قالو الألسالية العنرورية الازلية والمطلقة ستساويان فان سلبالا توجير من سلبط خص وقال في توعنيجا منهم قالواال لموجبة الضرورية المطلقة اعم مطلقا مل لموجبة الفا الأزلية والماساليتها نتساويان لانه أذ اصدق لسلب مادوم الذات صدق لسلب زقا والمرألك عدق الايجاب يتدى وجود الذات وقد فرض عدمه وإما لعكس فطا مراؤا عفت بذا فغول ولجيب عة ف بان ولنا لا من من لقر منسف الصرورة سالبة مزور يتصاوقة قال قال اللياب الازية الصدق في بذللنال جاءعي الإسلب بس زياً بنوت كل ومخسف بالاسكان لأنا فد

يناني باعيليجهورس ساواتها والزلزم صدقها وتيصرف في منا بإمثل لنصرف في مضطاميات العنسرورية المطاة - فيصد تربي ملتَّال لمذُّكورا ل لبثوت أوْلا وإبداسلوب بالعنرورة مُغقول على بذاالنقد براينها مطلا لساواة فان البثوت مادام الذات الممطلقا من لبثوت از لأوابه أشيا كروا ينسة مينها بالعكرفان سلب لاعمانص من سلب الأصس وآواكان بول سليين عموم دخصوص نكذا ثين حذورتها فان حزورة الخاص مشلزم لعنرورة العام من غيرعكس وآياة وأكاك الظرف قيد والسنا لاللمسلوب فلا لم م ذيك والنها بإم إن لا ينتكسوا بسالبة الصرور تيكنسها ولا الى الدائمة فارالايصد تى في المنال لمذكور قولنالاشنى س كمنفسف بقر بالصرورة فيبطل لقواللينية على بذلالأفعكاس وعلى كون كلمنة فتيصنه اللعنه وربية ثمر قال وغاية ما يحاسل ليوج والماغ ذتي التعلي اعمر كالبحق والمعتدر ولأتيحفه الألا لاتحال لمذكورات بحاليالاان يقال نسالبة الصرورية ما يحكنيها بسليا فحول عن ذا ت الموضوع في ازمنة اعتبارالعقل الوجود بالصرورة وصدق بقلامسلب ا بانتفاه بذالاجو والمعتبر فنسول لامرا وتبحققه وسلب لمحول وبذا مخلات الوحبته الحيكوم فيها بثبوتيا للذات في بيس ازمنة ومن لعقل واعتبار باسوجودة فأن بظالبنوت الصروري انالصدق واكا الذات المثبئة لهاموء وة في نفسُن لامرتو له وبي التي حكم فيها بدوام ثبوت الحول للوضوع التل عنها دام ذات الموصوع موجورة ونيد بخث شهر وتقرره أنيل مطى بذا ان لايتي مين لدا تشوي العامرتنافض من ابنا متناقضان كماييك انشا والشرتعاني تبآية الحافضية التي محولها الوجو والافحا من لوا ذميشل تو لنار بيموج دا والجسم تيم دينه جا لاريب النها والممة فأنه يصدق زيم وج وماوا فبالشهوجيوة والجسيمتني مأوام والتدموجوواة رح الليسدق زيدليس بموجو وباللطفاق العام والجسم ليس بتبخه إلاطلاق النام لعدم منزورة الوجو والموضوع فلآيتيته مينها تناقض وعلى بقالتقدم لاثيق ان يقا لا كمتها درمن لنعرلينه ان يكو لا لهول مغايراً للوجه و ونيس سِناك دوام زافي ولاحاجة الي ماتيل المذلا مرمن كال تتوليف على غيوالمتية ورالان تولثا العقلا بفعال ليس بوجه د علقة عامة كا ذبيلتر مستق نقيصه وتؤالدائمة فيكون نقيضه وجوقو لناالعقل بفال موجود والأوائمة سح كول كحول إنبهاالدموه وأحجواب القنيفن تولنا زيدموجو دائما لمادام ذابتهموبودة ليس تولناذ يدليس موجوها بالاطفاق للعام ل نعيضه زيدنيس بوء وبا وام موجود ابالنعل وجوليس بصادق ومعصيذال لا

باشال هزوالقضايا ووام زاتل لاازبي ونتيفن لدوام الذاتى الاطلاق لعام البيته مبتيط بالخالف فياوتات وجود الموضوع وجوليس ببهادق ولاقباحة فيدوالحاصلال شلالج ابِدَّ ع الدائكة النطاليّة مع المطلقة العامة التي بي فتيضوا إلى مع المضافيّة العامة التي يخضّعُ الدائمة الازلية وآملوالي لدائمة المطلقة المرطلقاس الصفرور تبالمطلقة لال متناع انفكاكي النبية يشترم ودوبها بالمس كل كوكة الفلك فابنادا أثة يرمنفكة عبدالكنها ليست بستيانة والكا عَايَقًا لَ قِدِ شِبِّت فِي افلَهُ فِيهِ اللَّهِ إِنَّ البَّدُوا مُ لِأَيْجَادِ عَنْ لَنَهُ وَرَّوَ الْمَا ذَا كا لَ لَهُ وَإِمْ فِي مَا وَقَ الوحوب فنظا مروآما ذاكان ني لموة والاسكان فلأسذا لم روام الوعو د ونو واجب بالغيرلما تبت أن الشارا لمريب لمربوعه او دوام العدم فيكون مشغابالينرلان شطكا المريب عدمه لم ميندم والم تقديرين لايخفوالدوام على لصرورة لأتافقول ماؤكرنام فالمنسبة بحسب لنظالي موزغهوم القتفة مع قتلع النظر عن لا مسول التي تتقتّ في الفلسفة لا بن بنا والكلام على ملك الاصول ليس من بطائف بذاالنن فانهرتو ليروسي انتي حكر فيدا ابغرورة وبتوت الجيول كغ آطران المشروطة العامة معتبيرنا لاوال ن ثبوت المحول منرور كالمؤصَّوع بُشرَطالصّا شابالوعمت لعنواني واقتَّاني ان م تدمية درى لذات الموصوع في تأميع ا وقات الوصف والغرق بين منييولي بي في الا ولي ثو ه إنا في العذورة والحكمانية ورة النسبة للذات لموصوفة بالوحث العنو ابي من حيث انهاستصفة يتخابت أزأني فالخكوشاجة ويحالنب لذات ملومنوع في جميع اوقات ومعت العنوا في لأ حيث انها بتصفة به فالملزُّ وم مينها جوالذات والوصف تبييل لوقت وليس له يثل في اللزوم أأ دين كمنيين نموم وخصوص من وحبائقها وتهاني ماوة الصرورة النابية آذا كالأكنوال كنش الذات اووصفاً لاز ما لما كقول كل نشان اوكل تأطق حيوان بالعشرورة وصدق الاولى بدون الثَّاني فينا اوْا كَا الْمِحُولِ صَرْو بِهِ لِلنَّذَاتُ بِشَرْطَالُوصِفَ المَعْارِقِ كَمَّا فَيْ قَوْلِنا كُل كاتب متْحِكُلُلات فان توك الاسماع مرورى لكاتب بشروات أخبالكتابة وليس بعزوري في اوقات الكتابة إفان دلكتابة نفشهها بيست بعذ ورية طاكاتب في اوقات بنوت الكتابة فكيف كيون تحرك الاصطفح صروريا وصعدق الثّافي جدولَ الأول في مادة الصرورة الداليّة اذاكان الوسعة المنوافيّة خارقاكقولناكل كاتبا ضان فان فبوت الانسان ملكاتب صرورى في زمان الكتابة لابشطالكة

صرُونَ انه لا وَحَالِطُنَا بَهِ فِي صَرُورَةً بَنُوتَ الانسَا يَنْهَ للانسَانِ بِذَا بِوالسَّيْرِورِ لِيَّغِبَهُم قالو الألِينِ بيزه العموم والخنصوس مطلقا وقديوغذ الصرورة لاجل لوصعف وايي ان يكول لوصعت منشأ للفرة كقولنأ كالشعجب مناهك بالصرورة ما دام ستجيبا وآلجيف الاول عمرس بذا الجيف مطلقالا نامتي كان الوصعف منشأ المصفرورة كون طوصف مرض فيها ولايتنكس كمااؤا قلناني الدجول كالرميض إيسا ذائب بالصرورة فاربيعيدق بشرط ومعث الحارة والاليعيدق لاهل محارته فآن ذات الدمين لو لم كن ورثل في الذوبان وكني الحرارة ونيه كال مجوزا لجالة اكان حاراة تين لمعنى الثاني ويذاته عومهن وحبات ماوقها في العفرورة الدالية اذا كان السنوال تنسل لذات اووصفا لازمالها ومن اللولى بدوك النابية في وَ لناكل كاتب نسان وصدق النَّافية بدول لاولى في وَلنا كانتعب صاحك قوله دجى التي يحربيها بدوام بنوت المحول كالستوري ومرتتية بذوالعفية بالدمية ال مرت العام بينم براا لحيض لن السالبة عن رعدم ذكرا كبرة حتى نوتيل لا شخ س لذا كالمبستينظ يعنهم سنسلبالاستيتفاظ والمنائم ما دام نائز وقال جنهم قوم بنموا بزالهينه من لوحبة الينساقم بذ القنفية اعرم طلقاس الدائمة والنسز درثة لأشاذا تبت الدوام اوالصرورة في تبيع اوقات الد شِّت في عبير اوقات الوسف بالعكس وكذام الملشروطة العامة بالمعنيين الشازام العنب وقد الوصفية الدواهم الوصفي من غيطس قولمه وبهي التي حكم ونها إحذور تو بنوت الحول للمومنوع في وقت سمين الخ بز دالة عنية المرمطلقا س اهزورته المطاقة صرورة الناذا بثت الضرورة في بين اوقات الذات بنت في وقت مين برول لكس ومن الشروطة العامة بشرط الوصف من وطيعات فى كل تخسف تظهر ما دام مخلها وسعدت الوقيتية بدوبها في المثال لمذكور في المنق وعدة تهابدون الوقية في تولناكل كابت متحك الاصاح ما دام كابتا ومن المشروطة الدامة بالحيض الثاني مطلقا إلى ليميثه او قات الوصف اجفهل وقات الذات من غيرتكس قو لمه وبهي التي حكومة باجنه ودة منوت للجول تخ انراد بالوقت الغراميين ملا يبتبرن التصويل بالابترن عدم التيين وبزه القضية اعرمطاقياسل توثية ونسبتهاالى الصرورية والشروطة شبة الاقتية البينها قول وبتي التي حكوفيها بوء والحواللوفوع بالنعلامي فالرثنان المال فع العنوالين كينية النبتة قال مناولين لأوقو عالنسبة والمينية لأبدال كجوال مرامغا يرالوقوع النسبة الذي جوانكم فان المجتهجزو اينرلقة نيته مفامر للوضع والج

والحكم داخاعه واالطلقة في الموجات مجازاً كما عبد والسالبة في أتحليات وتعلق تحقيق النيل لل التي بي نشيف إلدائمة الازلية ليست مومبة فال ككم نيباليس التََّبَقَق بنُوت الحول الموصنوع في نفسل لامروكسين مدلو الانسبته الابذ القدر والمطلقة التي بي نتيضوا لدائمة المطلقة موجة ظاريب لأمحكم ونيها جمق النسبته بالفعل في او تات وجد والمرضوع و مبرّ اصفي مرا أيرعل وصل مدلو الإنسية والمغران بزوالقنيتية عمر طلفامن تيح ماسبق ذكر بإوا وردبا بناليست عم من المشروطة العامة كإز ان مكون انصاب وات المزمنوع بالوصف مشاد الصفة ولا يكون الاقصاف المنوان ولا بالمحرل والقافيف وق الشروطة العامة لثوت الصرورة الوصفية مع كذك الطلقة العامة كقوازاك كاتب والمامتوك الاصداع والنافان الكتابة للا كمتابيت والترك لداهم فكذيز واقع فيصدق للشروطة وو فطلقة وآجيب بانها تايملو كان مني المشروطة مجرد استناع الغكاك عن الوصف ولو كالأصح بنها مبتوت النه ل للويغوع بثوتا لا نيفك من لوصف مواء كان ثبوتا محتقالهًا في الخارجية اومقعه لماني أتحقيقة انظرا متلزا وبالمطلقة مشكها قطعا عزورة اشازام المقيدالمطلق فالمشروطة الخارجية تشارم المطاغة الخارجية والحقيقية الطبيقة فالغمرة ليروي التي حكرمنيا بسلب عزورة الجانبالكأ فآن کا نت موجبته دنیده مرحز در آانسلب دان کانت سالینه منیدم حرور توالایجاب وآسلمرات س ملطان وبهالي الألمكية العامة فيست قضة الابالقوة لدم انتقالها على الكر الغنع فليس ونهب إيجاب وسلب وموصوع ومحمول بالفعل ل القترة فلاتكون موجهته لانهااخطس والقضيته وقأل المطامة التعناز أني ان تون أكل ت ب بالاسكان تشتل على حكم ورابطة المحالة ومتنهومدان ب نابت لح مع انتفا والعذورة عمل لتبوت واللا بثوت ولاصفا للقضية اللاال ككرونها إلى رصف الحراسات على ذوت الموسور عسوا أكان الامكان اويالفعل وكل منه كيفيته زائدته على نفشل بنسته قايقال وكان بيس كيفية لننسبة بل ووانوزني جامبا لمحول فرمة فالخرالامكان شلاني قوة توانازيد مكين بثوت القيام لدومعناه زيرنين سنب لقيام عشد لبنروري فاندحكا بيعن سلب صرورة السنب فل تشييب مالان لإنلان أنتول اخذاله كنان فيدالحمول فيوجعا يندافكام على ال مثل خاب د في الصرودية الضالان قولنا زيداعل بالضرورة في قوة قولنا زيد يجيب بنوت ألفطق له ومعنا لايلب الناطقة عد بدوري فطانه حكاية عن الب صرورة السلب فلأتسيد مناالا في اللفظ عربها كلام

وجوان تولنا زيتبو الامتناع يمشتطة علىالرالطة ككون ليثوت متنها لافلآكون قضيته إهفا أوا بال القصود في بزه القضية اذعال الوقوع لاغنسه والا فائ شئي يصف بالاستناع وآعيون عليه الاعتق النسبة متكفة كيفينة الاستناع كالمعتد النسبة المحقق المطلق فكيت مكيل لازمان بالبقيد بدون الازعان إنسكت وكتيت مكن صدق المبتدع عدم صدق المفنق وآجيب منهان اصاله ستنابثوت مطلقا اعممن ان كيون الفعل وبالقوة اوبالصرورة اوبالامتناح فلأميه بأن تمقق مطلق البثوت في عنمن زيد حجر إلامتناع فعم لزم تخلف المطلق عرا لمقيد والمقصور قبل ذكر الاشناع اذمان ليصنا المتبارع فالمطلقة وللقب عليدبض بالملتقيق إن سنى القعنية ليسل لا البثوت الطفط وجو توسف تارته بالشرورة وتمارته بالاسكان وتارة بالامتساح كيقت وليسرا لمتنع الأتحقن المثبوت في فضول لامروانة والحفعلية والدة سى بزااليف ومن لمحقق والحالات ع حقة القضية الكاذبة والبثوت المطلق الذي جواصل مدلول التنية عندكم مداوق وتتمتق في عنمرا لامتناع بآل لوكان عالو فالقضينة التبوت الاعرمن الانتناع لماكان معنوبها متوالاتصدق والكذ فالتنتا والتكذيب فألحق الن هدلو للالشفنية بوالبثوت على تنج الفنطنية وذ ولاحظ وليتبد مقيد الاستناع و التنرورة والدوام والامكان وغير بإنكن ببض من تلك القيو ولا يقيق تحقيبًا تتمتق المطلق بل يقتض وغدوسليه كالامتناع شلاوالا ذعان بالمقيد بذلك ابهط تخصل برون الاذعان بالمطلق وصد قدلا پيوتف على صد قد قان الامتناع من شانه ان تيكيين به ما بوس لامورا لباطلة لوت ل التحيتي في بذاالمقام ما قال بعضول لاجلة الاعلام بواه المتدفي وارانسقام سن ال تولينازيد يجاذا اديد به منفأ عرينيد فائدة تامة البته وليس نشأه فهوخه فنغ القنيسة النبوت المطلق سوا وكان على تتج الصرورة اوالأسكان اوالامشناع وبالهومتقر ركبين لاان الهوكاؤب بالمضالبتيا ورموجية تجبت الإمتناع وتيست الغضية محتفا للصدق والكذ لبالابصن الغنس منهوماس حيث الديحانة عن تبريقل للمطابقة وعدمها وجوساصل في طلق الاعمر واشنا حكذبه لاينا في كوية قفيته وخرابل لوكده وتجرز صدق المتندمع كدنيا لمطلق تتجور لتحقق الاحض من دوائ تقق الاعمر بل النفرورة تقضى الله ت المتيد مبينه عبدة المطلق وتجويز تقييد الشطابا نياني يجور لاجتاع المتنافييين فأل لمقيد عمارة من المطلق للاغوض البيتد فالمطلق جزوله والمقيد شتل عليه وتلئ القيد فيضف زيرجو بالاستناع ثبؤ

ليحية المتكيف بالامتناع ولوكا أننأ والمطلق النبوت لواقعي كان مناه نبوت الحجزية فحانفس للامر حكيفا الاستناع وجوتيع من لتنافيين بها كاسارشريف ولآقيفي وتشيئنا شة وأعكرال كمئة العامة اعرالة تناياب الطاكا نت اومرك ت دان اسكال اسبة قد توجد س غيرصرورة و درام وخلية فلي عمر من الطاعة العامة ليضالا في لغلية تستذم الامكان من في كس لبوا دان لا يخرب الامكان من القوة الى الفعل قوله وجي المشروطة العامة ايني ال نشه وطة العامة المقيدة باللا دوام الذاتي منشروطة خاصة ومنت اللاه وام الداتي الانسبتال ذكورة في القضية ليست بدائمة ادام وات الموضوع موجودة فكيون اشارتوا بي طلقة عامة قول ومنهاالوجودية اللا والممة ويشح الطلقة الاسكندرية الصنالان اكترا اشارة المنوالاول العطاعة في مادة اللاو وام تحرزاً عن انع الدوا مافغنم الاسكندرالاؤ دوسي من بذه الاستلة الازدام تولدومنها الوقتية مجذف يتدالاطلاق قولدو منها المنتشرة بحذف الإطلاق قولم فني لتى تكرفيها بارتفاع الطرورة ولافرق فيها بالايجاب وانسلب الاني اللفظ لاني المعنوم لان معنوم الأسحاب وانسذب فينها دوسلب صرورته الطرفين وآخلوانك واءفت ندبب الموجأت وال لمنظور فيها ما يحكم يبخا برمغهوما تها فلانشكل مليك تتولقا المنب بنيالو تاملت وراعيث ماذكر ناسابقا قو إللاء وام اشارة الخ ينيا شارة الى ال اللادواً) بدلولالشيري المطلقة واطابته ولاالاعترورة مدلوله الصريح الكنة العامته فان سنب ووام منسية الايطابية الكلية يستلزم اطلاق النسبة السلبية الكلته وجي مطلقة عامة موافقة نلك لنسبته في الكيته نخالفة لها في الكيفية وكذا سلب دوام النسبة السلبنية الكلية يستارم اطلاق النسبته الاسحاجة لك و بهي المطلقة العامة الخالفة للك النسبة في الكيفية الموافقة لها في الكية و كذَّا سلب ضروَّة النسية الاسجابة الكلية ليتبارم اسكان لنسبة السلبية الكلية وبي مكنة عاسة موافقة المافي الكية، و فحالفة اماني الكيفية وكذاسلي منرورة النسبة السلبية الكلية يشلوم اسكال انسبته الايحابية الكلية وجي مكنة عامة موافقة لها في الكلية والجزئية فخالفة لها في الايجاب والسلب تماشتمراك للاوداً وال على المطلقة العامة التراماً واللامزورة على الكنة العامة مطابقة كلام خلاس وذلا لرامين كون الأمكان عبارة من سلب لصرورة كون الكنة العامة مدلولامطا بشياله أكليف والمفردلايل والقصية الصلاعلي القروعندهم وتعلك ويفطفت باذكرنا الي لمركمة قضية متعددة لان الأعقب

في وحدة القضية. وتعدو إلوحدة الحكم وتقدوه فان تعدوت الاعجام تندوت القضايا وآن مُرَّم إلاتن تالاحكر واحدلم كن القضيته الاواحدة والحكا كما يتعدد تبعد دالموسوع والحيرل لك يتعدد بإختلافه في كفنسه إيجا باوسلباوا ككرني الدكبة مختلعتك يفافتكون لفضيته المركبة متعددة وقطعه قول الالمنصانة فهي التي الخنية التعربين مثنا وتهم للمتصلة اعني اللزوميته والاثفاقية لان تبوت تسبته على تقدير يتوت نبية اخرى اعمر أن كيون يزوماً واقفا قا قو له تم المقصلة صنفان و المتصدة ثلثة اسناف لآنه الكال ككومنيا بثبوت انسبة على تقديرا فرى لزد ما فزوميته دن كال ككوبتبوت نسته على تلذ براخرى بالاتفاق فأنغاقية وآلكا ل ككرتها اعمران كون لزوا اواتفا قافمطلقة قوله والكاك ذلك تككر مردان العلاقة فأنشأ قية آعلمران الأنفاقية تشلق على منيون الاول إيحاضها تحقق نسبته فْ نَسْنِ لَا مُرْمِلِي مِّنْ يَرِيِّمْتِي الأخرى فِينَهِ الأعلاقة وستى الغاشية خاصة وتميَّيْنِ تركيبها كمن كا ذبين و صعاء ق و كاذب و انها يتركب من صها وقين فقط والثَّاني الحيكم ونها بصعه ق تصنيته في الواقع على تقيَّة ذخش تنق اخرى ومنتحه الغاثية بيمامته وتبوز تركيبهاس صاوقين والك صناوق ومقدم محال فالإنسار في نسل لامرات على فرمن كل محال ولا يجوزان يكوالي لنالي كاذباً كما يتو بهم من كون الاقتصال التي تلى على تقدّ برنيوران كمون المالى كاذبا في الواقع صاء قاعلى التقديم لما أيل ان معنى الانقد - طلقا دان كان الاول ها كان نُهُ في حَمَا مُكن ا ذاكان الاول لمزوماً لا في فلا قباصة في غفا في الواقع نبا اعلى جوازاستلزام محال محالًا وآما اوالم كين بينها علاقة اللزوم فلا بدان يكون الثاني حقاني نغنول لامريكون حقاعي التقدير صزورة الى لتعذير والفرض لاينيا بينيني في الواقع المركين نبيب ارتباط وسلاقة وقال العلامة الفتاراني الدائماني لوكان مناينا للقدم لم يعدر والنفافية صدق لآماني ان كفيلى عدق وإنفاقية الاردن عدورة في تقديصه في القدم اليا المالالة في ينافع حا في تفتيع وارم بتركيط فيضور بوعال بوكان طبقل إفغاق ويبترك القدريك والغومسل والأرث والكالثير على تغديرالنا فاة فيرسلم وآور وعليه إن مرجع صدق الانتسال في الإنعاقية ليبوا لاصدق لبّالي فأغترا لامرفقط سواءكان منا فبالليقدم اولا وتذابقال متينع تركيب للاتغاثية المتسادقة سن كأذبن ولآبارم من منا فأة السَّالي من القدم في الاتفاقية اجتماع الفقيف ركيف ولم يحكوفها إجبًّا عمَّا فيأننس لامرُون مَا ل لا تصال مِنها نفسر تحقّ النّابي فقط كما لان قال الانتسال في الفروسيّة مجرو

فمقق العفاقة سبنجالاا خاستمققال معلالهق فالفيدال تحكم الشطرى لاكجول لاعلى لقدير فرض المقدم فأمحك في الاقفاقية ليسرل لا تجتل المالي في نضرن لامرعي تقدير ومن لقدم فيها فلو كال المقدم منا فيألديث لحاسل ليخنق امروا فعي في الواقع مع فرض مناقضه فيه وجومكم لأبحه جرالمنته منهور والماللاؤية فالكونهاه الباكال يجتن آتالي على تقدير تحقق ولمقدم لكن لايزم مستعلى تقدير للنافأة الانتباعها ني عالم التقدّير والفلف فيه والآيف شانة بذاالكلام والخاصل نروهم في الانفاقية بصدق الشالي في الواقع يبيت لا كون لنقد والمقدم ينسدخل لمريز ماجهًا ع المتنافيين لكن الحكوم بالعدق تمالي في الواقع على تقدير صدق المقدم الضاً وعندا راوة بذا الحيف لاريب في لزوم اجتماع للتنافيين هلى تعدير تركميب الاتفاقية سن لتناميس وتعيلم إنه قال شاج المطالع الاتفاقيات الصاحبة على العلاقة وإن الميتدني الوع وامريكن لا بدارس علة العال لعلاقة في المزوميات مشعور بهاحتي الليقل إذا لاحظالمة مرحكم امتناع ، ثفكاك النابي عند بديت اوفط الجلائظاتفا قيات فالط ينها غيرملومة وينرشعوربها دان كانت واجتذفي نغنوا بلامزنيس بالميتنة الأنسان يوهبه نابقيته عاربل اذالاخليا النقل بوزالافاكاك مبنيا ورومليه بانتفاية مازم ان يكوك لصاحبيته بينا لوجودعلة موجدته إلكن يكالقد يلاكمني لتلازم بآركيب الارتباطالافتقاري كماسيظهر وسيظه غيية النارات والشادات تعالى قوليه والعلاقة في غونهم عبارة عن حدالامرين الخ تفضيرا إلقاء فالوالتدازم ولأشيئين انها يكون واكان حدجا عاية موجبة لاآحز فال العلمة الموجبة لايش المعلول وكذا المعنول لاشلخ عن لعنة المرجته أوكونا معلو في علة فالنة وقما وروهليك بالمتضايين فانهاب امعلولي عثمة ثالثة ولااحد جاعلة للآخرم كونهامتلا زمين قال بعضهما مِن السَّالِرَ مِن مِن مِنا قة العلية. أوالسِّضا ليف وقدانشا روالمع العلامة قدِّيل مِنْرسرة حيثًا قا والوان يكون علاقة التضابيف الخ وقاً للجنقق الطوسي واتباعدان نتلازم منحصر في علاقة لعلية بان يكون احدجا علة للآخرا وكلا جامعنولين أيمات كلِّن لاكسين الهُونِي إن من حيث قريق مك العلة الثالثة مبنها رتباطا افتغاريا لاعلى الوجالدا لراؤ كل شيئين لايكون مبنها علاقة وتقا ومعوجة كماذكر فلاستحالة في انفكاكل حديها عن لأخروا نشف بالمتعنا بنين فيروا مدامهما اعتبق إلى ضافيان والاولفان معارلان لنالث كالايرة والنبوة ككرتها مغولسين للقواريكم بنهما يتماج لومعه وض الآخطال بآ

10. تختاج إلى ذائشالا مين والبنوة الى ذات الإثب أما آلافران ببض كل مهااعني وصفه مختاج الماجغ اعنى ذائة كمذآ فالل متق لطوسي في ثنية الاشارات وآور دهليلها كمربال لتتفس لا يخصر في اشفاعية آيود زمرني العضايا المتلازمة في إي العكس وثلازم المشرطيات وغيرها فإن السالبة ال ب بالمة والمنة وكلازمها ولا توقف لاحديثا على الاخرى فكواستارم الاستهنا وصحة الانفرا ولدتيق بيرتضنيتين تلازم اصلا وايضا اللهنشال لتفيتان متنازمتان مع عدم طلاقة العليثة ببنها على وطرزكوم وآجيب عمل لاول بالصيل لشلازم بيريضن بقضيت بأنالسّاؤم مبن صدقعا وصدقها معايل لغايرة ذ الموضوع والمحول والخاوجا وممل فتأني بالالبنتير المغينتين ليسامتلازمن كل ينهترا في الأثقة المتساوية الميول كتداخ والبشالارمل لي مركزافكل ولوطما ينعمد وونن بالجاشلازم فنيسل تسلازه في حفظالوت لافي الوجروفها بسفالا متبار معلولا عانة ألنة وجوالالتقادم ومتباع كل مها في ذرك الوسف الى فات الآمزة غَيْض تارة بإن شتراط الارشاط الافتعّارى بعوْقاً برُكِمًا تَعْقَ المعاول تُفقّت علىة الموصة وكلا تحقضت علية الموحبة تحقق العكول لأخوكلا تحقق العلول لاول يخفق المعلولا إة ذ فأخطوا لطلة واحدة مثلازمان إنشكل الاول ولاحامة الى اشتراطه الارتباط الأفقاري وكون لشالث وقبال وأجيب عنه بالطلط لين الصدلان وللمايل المايية المدة بمة واعدة آب لابدين وتنبي فالسلول لاول يشلزم علةس جة صدوره عنا نبكك لجة والعلة الناتسارم المعلول لآفرس جدّا فري فلوتك إلآ فأيزم النقيقة وفيال كالام في العلة الموجية وجي التي يتينع تظف المعادل عنا لاستجاهها شرائطا والاستناو الى تكك منذ لارب يه كان في دستناع القلف عنها ولا ماجة الى الارتباط الا فقاري الم بإنة واغترضا بينهم ال معلول لواحد يوزان كمون اعلل متعددة كافي مدمنها بميث لووب راست وجذ للعلول بسبب وان ليزموزاه بالحداوع ألا يزم من كول نشئ علة لاطران التيمنيّ بفالامرير و إلى المالشي آن يمين ان يوجد السلول كل و احد من لعلل تكم يوقيل لا يحرز تقد د اعلال لمستقلة لا بدلا و لامعاصح بذأ الكلام وأجنب الخاهلة فبأيض فيه تلدوالعلل استقلة واي القه المنشر كمنعما الي الفاعل لواح بالأبقال بالزم كونتمس للعلول وي مؤتسيل لعلة ضرورة ال لقد للشرك مسهملاً! ع في العلة النات كم مع الشيخ في الشفارا في المنت إمام العلة وتعميل لمعلول في الع متنويا تنشوتاة بإشافتك لطاورة والنبرد متلا زمستان تصاوا فترل بان ذات وحدياي تباج

لي حدوض لة فرايورث الدّان مهميناً إلى ثما ورث السّاؤم بين معروض حدودًات الآخر والقول سنا إ الى قال وجوالتولد شلالا بحرى في الواخرى كالصغر والكبيشيلة وقال وعود الواجب وعام مدينية الم مع إنالا عليته والاسنيا والي ثالث والقول إنها متمال صي تنايران انتظاميري في قال الفيروم ضروري وأجب الطامعة واعناف الاالى الود وكمك تتميعة فدم العدم ان كان مناه عيم ثوت العدم ضبوت العدم ليس تقيينها للوجود وحتى كموان عدم لموت العدم لار كالنوجود والافلاصل كد كمذا والتراسي والفال ودا الهوائ السوال وتعتبي الشام على إا فارتعيش الاعلام ال تشازم بطلق على ضير آيال لولايغني آبها على تتحق في الواتي الاص تنقس الآفري بالعكس فيت يتى واحد ل التلازين الولا يَضَى الانتاجَةَ وَالْأَرْ وَيَهِ آلَا يوجب كوك مدينا عليه لافترو لاكونها مطابس فنات مّاتِه الامراء تبيتن أوا كان احديا عنة موجة للأخر وآبا أو أكا ناسلونس فأن فالحيان ولك وتندما زانشا من فاتحسا لكونان تلازين والاخلاق لاستناد الى المالت وابقاع النّات الإفقار منالغولا يُكل المعلافيا أتته من الشالية في النَّاءَ أَمِ سنْ في كورني صديماً مناواً إلا قراوكا، جامعاويس قبالتَّ ويأجما : فإن ويربحا والعات فأزعم أحق المذى مل نه ويمينه الاستاوال الثالث بل بعمل بقاع الشامة ما والله الأوقاري منها يس بني وذ ما راملا زم بسيل لا عرم الانفيكال فظرا الى ذات الميلان من والمركان بنها علية احمال وللدّ وتيتى بذا المناني المانين الذات مع عدم كول مدجا ملة لاأخرولا كونها مطابين فتان كما يقال جدًّا ونقيف مسلم مورتفاها وبالعكس وآل سنادالي الثالث وامقاع الثالث الارتباط اوفتاري وينها لا يصفر اسلاق النافي عطلت استاع الانفكاك بينها في تنسي الامرد المدان مربية اللف والحاليج تنقا في ل مديس نتالت وفي ساسة العلل ميل لعلة الأولى والمعلدل لاخير كلّ رزوم علاقة اللية غير فري له والمهني فالتأميّاع الانفكاك في مُعْسَلِ لا مرايقة في علاقة العلينة اصلافضلا "من التَّبيَّة في القاع التا لهرتا كاافتيار بإبنيا ولعقل تتغطن سناني شارانشيكيين اليالعانة الومة الموجة كمف في اللزوم كيف عمران مفك كف فنس بعمروشيت الاوم مينوا إنشكل ول وعذر عدم كرران وسطال تتلاف المات لف إنهري الكفام في وكمتين والتماس إلى فيتى الى علته والدوموجة الانتسان اللل شاع لمطالع ال الألفاق منشلة على الطاقة العليم يعيدن العواب والطرائد لاخلاف في مشارا مراحد اوق حارقاولاني مدم اشليزام الصاوق كاز إا الالفات في اشارام إمكاني ساد قاد كا وبالقال المضيح

فى اشفا الذاوض بمال على ان تبعيد كال شل تولنا ان لم كم لا لانسان جوا تلاكمين صاسا يعد قراح الاالفاية الانقضاله الايكون كاخروش وتفق منصدق في كان البالي غيصاو ف كليت يوافي مساقط أخرزمن زمناوان ومنع صادق على ان تبعيد كاف كقولنا وأكان الانسان بالمقا فالغراب نالمق لازومية ولاانفاقية امآ ذونن كال على ان تنصيصا دق في ننسكة ولنا الكانت الخسية روجان ومدوايسة بطوبق الافغاق والمأبطراق الزوم فنوحق من جة الالشزام وليس حقاس جة نفس لامرآ أمة عن مرجمة اللات ام فالنامن يوى ان الخسته ذوح لإصال يقول بانسعد د دا آمان ليس بحق من جشفش لا اذا دفع الدالخشدزي وكان حقاان كل زفي عدد طرحدان لخشة الربي عدد فاسترام زوجة الخسة ملعده تربيب كأرب عددكمناس بصادق على ذكك لوضع والفرض لانزيصدق لأثري بخشه زبع فاخي كالمنشد الزوج بعد فليس كرزوج عدداً لان سليك شيعن جرم إذا دالانس يستاره مليع تابض اذا دالاعم وأتيشا لوصدق كلاكان الخشه زوماكان حدوالصدق كل خشد زمج عدد كتنه بإطل فيكون المتصلة أتى في قوتها باطلة ومحصلة عدم استلزام المتدم الحال التهالي المساقي واشتزامه لنكاذب وأعترمن عليه شابية المطالع بانالانشلاان ولنالاشي من العد وكيسة زوج صادق على تقديرا لحال فأشلاج زكذ بالقضية القائلة كل زين عدد في ذكك لنقدير بم صدقه في نفسل لام الملامج ذكذب بذه القنستة بلي ذلك للقدير وانكاث صاوقة في ننس لا مولى إين اقتل لما صريم ميرال العبادق في نسل للعراق على فوض كل محال سكّنا ذلك ككن فاية إيندان التياس لينبح لتقفيدة لأمينة وانتفاء الدلس لايتلزم إنتفاء المدلول فلآن فلت لما مدق لانتي من لخت الزج بعيد وظهرية مأستا للدونة فلت لانطرانالا فرم من كول مخت. زوعًا ان يكون مدداغاته بأني الباب انبارم ان يكون ميد وان لاكون وبوهال وجود زاشلزام الحال لحال وا با قرله ومدة وكلها ن الخبية رو ما كاربيرا سح احدالدليين لزم ال لايصدق الفروية من محالين والنازم باطل بباك لملازمة إنا ذا قلتاً الخستردوبا كانت منعمة متساوين فالحتق بنده القفية الكل دوج منعتميتها وي مكن يريعانى على ولك المقدير لا شاعد ق الأي النصريب وين بخسة والع فالتي له المستدار ف بنصريب وي فيس كل زجة بنشومت وس ولانها لوصدقت لصدق كل شدة زيع مفتريتها وين كنه إخل واماً

بإن بفلال للازم فالرئيني ساعة في ولك ولانه ولم يجزز شنزام لحال لهال البنك والهومة بالشطية المت بكسوالتغيفويس كك وذبب كذالمثاذين لحانه لافرق بإلخال والمكن في الاشوام بعاية فيفعية وصدمه يعدمها فاذا تحقق العالقة مين الحالين على تقدير تعققها مازان تكريالا سنزام بهذاكتر لنا كالان ويوماناكان نامقا والافلاسترام احطاق فترجب الدلاكون المقدم منافيالتنالي وتيتمق سبتها طاقة الملازمة قال المنافاة يح الفكاك المقدم والنابي والملائدة والمتند فوكال لقدم الحال في كوز مناويًا لقالى مشاريا له في نفس الامريز مراجهًا ع المتنافيين وأور وعليلاننا على بيريا جان في حا الجائي القديدة بالدان اربيك ل الناقا ومعم والفكال مناضع الانفكال في نفول لام بمن يوك يديه ستعقاني نفس العدون الافرفيرسل لوزركونا اعتقين وآن اربد مصف اندوش احدجا وتفيق الافراط لكنالي تتبيل ليعدا فيحفيش لزويتين تالي امدجامنا ف الأفرى فجرزاك يعدق لان الحال جازان بيتلزم الغينين والتي اندائكال اراد بالعلاقة طاقة العلية ظامكن تقفة في الحال اعطاء اليلاني إروساء لعالية قد التي إلى المقدم الأنفكاك عن الما لي وجد والسلاك الجال والكن بيتساويان فيكل لانزامتنا عسافا ة المقدم للتال في الزوم تجور ان كون بن الحالجة علاقة مها إلى عن فونزل لوجود الاستعجامه بالشطرالي فالأكذاا فالعيفين جلة الاعلام قدت سرووز بعضهما نباهيرين النقائي ستارا موالهال ممالا و فكسنا أوالعقل حاكم في عالم الواقع وما جوفاية صنديس الك تقة ويورون بقل إس بالمالوات لايررى في مريان الكرونقار الاحكام الواقية. في عالم القدر شكوك ويداخنا رانفاضل كغلضاري ومن تبعه وفيلان عمان بضاوحكا ما واقبيتهن غدامتها المعترولي العارفية وتماملية كاحروافل تحت كلوالعقل قطعا وكون وجودا لمال فارجاعن عالموالواتن الابتية ومؤنث احكام الفنل ومرته فارجة من مكر الشل فالحال قديمتار مرافال إندات وربا كون أبرم مناويتان صنده بالقولنال كان زميعاماً كان نامقا و قد كون نظر يأ ذقه لاب مر فالحال والمكن سواء في مُراه وتفرقه بنيا اصلاق لدو ناان مكرفها إلتنافي واجدس ينينين الخ الخراك لنفصلة المقيقية لاه العالون فبهام القفية ونيضاا والساوى له والالمرتبق الثنافي مدقا وكذا فلايترك اسفصلة المقيقة الاس جرائي الوزكيت من المفترين وليكن أوت وب فكا ال يكون ع مستار بالنفيض ب اولاعلى الثَّاني لم يكن بين ي و ميانفصال حقيقي وعلى العدل لان كون فيقيض ب شلز . لا و لا عن أنَّا في

ب د آانفسال مثنی دخی الدول تون ت مستلهٔ یا لاون لمشارم للسنا و لاخی التي ظركن بيت وآلفندال يقيق فال قبل ولناكل مفهوم ما لاجب اومكن اوتن منقد مركم لنرس وين ايقال بذه الفضاية مركبة من حليته ومضعلة فان معنا باكل منهوم إما واجبله والعفوم المائن اومنغ الااندلما مذف احدر في الانعصال ويم فل تركيبها من تلفة ابرزاء آولقال بهامرك عليتين بالماردة والمول لايقال لنفصانه الغائلة كأهذم الممكن ومثينع لانتك ثها مانته الجيمولا انفسال يتي بنسادين العلية لجواز تصادقها بسدق أتعلية فان المنفسلة المائدة المح تصدق ولوارف جرودا للآنا فقرل تكبل لمنفصلة ليست مافية المحي لل تنفيذي الملية على ونها مافية الخاد وجرو الانفصا الحيتية لآبدان يكون صرباصا وقاوالآخ كاذيا فان صدقت الحلية كذب النفاصلة الماندة المسلو لارتفاع جزيمًا وان مسقت كذبت الملية كيف ومرجع المفضانة ذوات الإجراد الثَّافة - الى تولنا الما يكون بذا المعنوم واجبا أؤنا يكون فان لمرتكن فأوا أاتكن اوتقنع فده منفصلة لافدة الخليسا ويتلقق المئية فني مركمة من طلبة وساوي نقيضاً كذا في خرع المطالع وآور وطليه بإنه انا يزم مندان كما يركيك الشفصلة العنيقية من ابرزا وفوق أنين على وحبكون تين كل جريكن منها الفصال تضفي لااشالا يُركب من أكثر من جرين مطلفاً قلوتركبت من ثلثة اجرا ايجيث يكوف الالفصال بين مجوع ألمثة اج فلادليل على بطلانه فآن قيل الانفصال كعثيقا لا يُون الا مِن تَى وَفَعَيْضِدا وسا وى نتيتغنه وجولا يكرن الاوا حدا نقال بجزان تيرك عن شي وعن ينين كل واحد منها منص من يقيف و آجيب عنها ي كون الانفصال مين المعالا جراء وي لفنوم المرودين الباليسيرية لذات لاين لذ اجراء والمالماندة يتكن كهام فلفتا جراولا يحوفا جماع انتين منانى الصدق ويوفاجناعها في الكذب كقولنا بذااف المنتجة وهجوا وحيوان وكذآ ماننة الخلوجية زكيبهامن لمثة اجزاء لايحونا حبّات اثنين منهافي الكذب يحوز اجتاعها في الصدق كعولنا بذا انتقاء لما تشجير والاجوا ولاحيوان قال شاحة المطاخ الحق ان شيدا المنتفه لا يكن ان يُركب مُ جزاد فرق اشين لآن المنفصلة في التي تكر ضايا لمنا فأة بين أصفيت بن على احدالانحا النكثة فالانفصال الابن كوئت والمأقن من جارز كب الفته المجع والخلوس اجزاد كثرة فه يلن موالاناً وزاقتنا والان كون فيالتني شجولا وجودا وهيوا كافا بيتن تسيين طرونيا متى مجرمينيا بالانفصال فاذ الوضناا وذبا وَّنا بَابِنَى تِوْلِطُونِ الْأَرْمَا وَلنَا بْدَالْنَيْ شَرِوا ما وْلنَا بْدَالْثَ لِيمِوال عَلَى السِّينِ والعَلَى الْ

فأنكان احديثا على تبيين تم السفصلة به وكان الأفرز الدامشواو الكان احديها لأعل تبيين كان تركيبها حليته ومناصفة فاريز ولاجراء وإغلى النين في بالملفضلة في التين ألك مناصلات أحديا من الحزووالا وال النَّا في وَأَيْسَا مِن إِدِرِ الله ولي وَالنَّاكَ ثَالَتُهُ مِن النَّا في والنَّاكَ فَكَا ال اللَّهِ تَدُورِ تِد وَمَنَى لِيقُوعَ والحول كك استرطية تكذر تبدر وإعدط وبالطي ان الانفصال لواحا يسبته واردة والسيدالواحدة لاتيهو الا براغ بنظان النبستين الوكية والكون نسبته واحدة بل نسبا منكرة وح نعول قوام لا كان أركب العقاقية من امرز رئيسة وتكن تركيب الفقه أكبع والخلونها آن اراد واسا المنفعلة الواحدة لمتعلى المجتلية الداحدة لايكن تركبيها من الإجزاء الكثيرة وبالضائع والفوتكن الن تركب منها فلاغرال المنف صلة الغا النتاكي المتواوتيوا وحيوان اوباية والاشجارولا تواولا جوان مفصلة واحدة كل مفصلات متعددة والت الادواباالمنفصلة الكثيرة كأباشرك الغة الجن والخلوالتكثرة من إجرا وكثيرة كالمالينيقية الشكثرة ولل ڭلالىغىدىرىن لەكىن بىن ئىنىية ئەرەن ئىپىدا نۇنى ئى دەككەنىتى دا كىزىن ھايلىغىن رىلانىيا بەبان تولىد الشينة الواحدة لا تيعودالا إن أثني آل اراو-ال كل نشبه واحدة الفصالية كانت اوفر إلا تتبعوا من إن إن ورساورة على الطاوب وآن الداريل أسبتهايته وانسالية لاستصورالا بن أن من ان كما ويخذ و بالضط مري لال اعتدادرة الخاص و الوطف اليراث للنسيط أم يك موضوع الكري ال والما فاحكم إن البنت له الاوسط كالمرعليد بالأكبرولم طاحظ فيدال بالعدق عليلا وسطاى شي وفالا مصادرة وغاية اتكن ان بنع مُلية ألكبري ويزا ابيغامنا برةُ مَا الأَيْنِي عَلَى مِن إِدْ وَيُ سَكِيَّةٌ قَالِ والْ سَكُم بالناني ويرمد مديما فتفاأت أغوان مائنة أمج وافلوقط قال كأشتر مهان المافة أمج فتديطان على إيكونها إلثنافي في السدق فقط أي بدم إنشا في في الكذب وَوَدَنظلِق على الكونيا بالشافي في العدف غضاى لمرتك ونيا بالشافى في الكذب والمطرفيا بدم النافي فيدولم بكوبتني منها وقد تطلق على المكم فنها بالشاني في الصدق مطلقا سوارتكم بالنَّهُ في الكذب الإبدم إنسَّا في فيداد لم يَكُونِينُ منها بَرُلْما مُثَ اللوقة يقطعن على الكرينيا بالشافي في الكذب فقطاى بديم الشافي في الصدق وقد كشير على الكرينها الشافى في وكذب فقط وي لم تكونها بالنافي في المنعدق سوا وتكريميم الشافي فيداد لم تكريشي منهما وتتنقلق بلي احكرفها بالشاني في الكذب مطلقا سوا رمكمه بإنشاق في الصدق اوبيدم امننا في يُلا المحريثي مهاوا آف الول من كل معااضوين الافيري أمنا والافيري ك منهاا عمر فالولي فألى

سنها عمر الاول وك نها بالعنبين لافيراع زالحيقية ومنها المضاده ول كالايني قول والمنفساة إله النكاثية متسان بل ثلثة وضام ثالثبا المطلقة التي لم يقد يشكي من لهنا د والأنفاق فاقسام النفصلة تسعة والشرفيات أثنا عشركما يطهر بالثال أولالان العصية الطبعة الغ وذلك لا بدوان الماطلة الآناديرها ماتبار باواجب فيهادى بنزلة الافرادني أعلية فلايقل فذهبعة المكوم طريق اعتبارالقادرينكون طعية وبآجلة ماتكرمليه في الشولية لاتكن ان يومذس جيت الاطلاق والعوم ا ومن حيث جي تلايقهو رينها الطبيعية والمعانة القدمائية ولهُم النقا دير فيها النع اعلم النا المرا بالتقاد برطاح ال بتي يكن اجتماعها علام المقدم واآن كانت عافلة في انفسهامه وادكات لا زمة المقدم وكلفة لفأذ افلنا كلاكان زيدان الان جدانا أدنان كل طال دوفن يكن ان يام وضائنا إنترو من كونه كاتباا وضامتنا وقالما وقاعدا الكوالغمس طالعة والفرس صافيا الى غيرذلك فال لحيواية لازمة فانساك في عيد الاحوال والا دخلاع ولم ينترط ايكانها في نفسها تن بيتريختي الا: وم والفاجلها فالكانت كالذني النسباكية واكاكان والمان وسأكان جوانا فانتكي التأتي القدم ميكولانا صابا واللسخال في نفسه ولوم إلا حال في الكليت من يتناول لمتنة الاجتاع ع المعدم إزم ان لا يصدق كليت اصاافانا لوفرسنا المفدم عصرانالي اوت عدم ازوم النالي الواليزيدانال المافال فاشبيقاع مدم إنبالي فلوكان مزودا وشالي اليشاكات مواحد فزو بالفشيتنين وجوكال وآبا كالتقديم ا ثنّا في ظلانه يستطيع مدم زوم و ننا في نطوكا ب لمزو ما له كان الزواله ولم يكن مزو ماله وجوهال وكذا في أ لواخذنا المقدم بن وجروالنا في متنف ان بيانداننا في لاستادا الدتنالي والذكر وكرند لا زما وسائداً معا بواخذت لزوم التبالي وأعذض عليه يومبين الاوالي ناسلنا ان مقدم النزوسة أذا فرض ين عدم المالي ادعة ازوم التالي يستلوم عصالتالي اوعدم يزوميكن لانتلاعه مرازوم التالي لهراز الضيلز مراثالي ومدسا وازومه وعدم زوسا ذالخال بجوزان بستار والفيضين وكذاني المفضلة وأحبب والاجتبرال عرى أثب ولمرعيش في الاوضات الكاف الاجلاع لمريسال لوع المستدن كالمائية الآن عام المال اوعدم ازوم اذا فرض ن الغدم احتوان لا لإزمالنا لي فال لحال وآن عاذان ميشار م جالاً أذ كذاب بالغروري وأبالاً لواشنر برانغ الواويلنغيضين اوعانمة أتزم المنافأة برلي للازم والملزوم ابافي الاسلزام فلان كل واحد والنيضين شاف عامن شافاة أفلا م الفي يستدى شافاة اللز وكراياه ولاندا ذاصد قبالمقدم مستن حس

وكالمسدق الدلج تينبس لم بسيدق الغينس لآثر فيبتها شافات وآباني الغناء فلان ماندة الشيكالة أأني يوبب شلزا ولينفيض للآخرا تكانت في الصدق اواستارا ونعيض للغرامكانت في الكذب وتركي لمعالم تقاله النافاة مِن للازم والملزوم وبدّا تطول إلاها كل قال النافاة مبي للازم والمرزم و بالزمة على تقار محال والحال جازان سيتارم ولمحال لثاني ان طبعة القدم في الكليات منتصفية. ولتألي ستقلمة في لاقصة اذل وظر بلا وحفاج فيد فاند فوكان منتى شها عرض في اقتضاء التالي لم كين علاوم والعائد جوالمندم وعث بل جوت امر آخره آلم في الجرئيات ظف ما وض في انتشاء التالي في ولايتقل بالانتشاد فيكون بنا امرزاله على طبية الفادم وآواالفند إليها كيفه وليموع في الاقتضاء فيكدب الماارمة بالقياس فالمجوع كلية وباليتاس في جبية المقدم جزائية فيها يكون المقدم ستقلا في الاقتفا ويصدق الزوم وآل افتاني اى وفع درنا فاد والوض للتالي اوار ومدلايا في لروم التالي عليده والمع القاوان من كوع الوض والمعذم ومن النالي لاير فنس القدم والنالي والاروم انا جيف المقدم لاالمجدع وآجب ان الاكانت الشاويرني مضرفية كالأواد في العلية فلايقل كوانته طي الاتفاديرولا لزمين تقاله فنسن لغفير المالى من غيروانلة امرة فرالان للزمارات لي الميل وفين يك يتحق الما مهده أن الحكايمة مالمتكؤيل نبت الفاديفية كمن فوانذالفتر والنافي للزوم لمان الحكم بالازوم الى ذلك لتعتري لمدوقى المنفساة والماسؤوه كاالمان يكون بالاعدو زوجاا وزرا قولمدومورانسالية اكتلية في المتعابة وأنفصلة يسن ليئة المني الاول كقون اليس لابنة اذاكات أشمس طالعة فالنار واد دوا أي الناني فكه ولاالليل المان كون أغمس طاللة وآمان كيون المنادودوراً في له ولفاذ لودان واذا الح قال نيخ في الشفار حروف الشيؤ تخفف سناه بدل على اللزوم وسنهالا بدل على اللزوم فاتك والقول انكانت القيالة فأست فاسبان سن درستري قال يزمن وليغ المقدم كان ليس بيفردري آل الاوي من الشقال وقتو واكات القيامة فاست تماسب لناس أكك وتقول الكان والنسان موجدوا فالاثنان دوت ككن تقل ي الانسان موه والله نان زوج يك الازور ومتى منعدفة في ذلك واذ كالمترسطة والما ذا فقاد الالتراق المازه م البيئة بَل عَلَى الاقتصال عَمَا عَل ولما و بذا كل م شوي آما فال نتاج المطالع ان هفرق بين ان قامت وبي اتحان الانسان يوجودًا وَيَ كان اليب الديون ملالة ال في المزوم دون افا وتي كواران يكون اغرق مالان ان على النك في

وقرع المقدم وعدم ولامتاعليه تل بذه الكلمات بضعاء وضوعة للشرط ولعضها متضمن لهنياه والشرط وقط ا وفي آخرا عمرت ال يكون الطريق اللزيم ا والانتفاق فلا وقالة لما على اللزوم اصفا والبحسك ف اذا وال على المزوم وا ذلا يدل عليه مع ان الألين ما وننوع السنيط الوتند وفي الوالحة النيط على ال ثل بالمرتك س دخالف النطق وليس ليكثر الغ وامنا بوضول ول نكام امنهي أوله فطرفا با مأسنية الصليمين المخ اقلهاك الماونالنطايا عليست وشايا بالغعل كماعرفت مأسق كلتها فذكون شبيته بالكيتين جب في تأثيث الكرضا كونا وصيتين كقون كلاكان افشى انسانا فوحيوان الخضليق كقون كاكما كاك والماآيا ال يكون العدد زومان وزاندائنا أآن كون فتسهام تساومن او فينتقسوم ما وتنسلتين توايجان كلياكان انسانا فوجران فكلاكان لوكين ودانا لمركن إنسانا وكلفين بان كون احد إحلية واقارة عملة أو ادامد جاستصلة والاخرى منفصلة فالآول تقوانا انكان اللوع النمس علة لوجود النها رفكها كانتظام طالبة فالمنارمود دوالثابي تزاكان بذاا مازدجا اوز واصوعدد والثالث نوائتان كاكانت أم طالعة فالنارموجود كأمان كون أنمس طالعة واماان البكوالي شارموجو واقول فيصل لتسافض تكوان كما مغويم اذاا عبترني نفنسه بدون مدقدهي تن الطاعرا ليدكانه النفي يسل غهوم آور في غاية البعدعة وليس في تُن سنها عبّارصدق اولا صدق تل في إصلا وا ذآا عبّر حلها على شيّ واحد كان انبات وَكَالْفِهُومُ لتقصيلا وانبثات رمنسه والإفشافيان حدقا لاكذا كجوازا رتفاعها عنديهم الموضوع فالمعتبرية المعنومان في انفسها ويميا مُستاق تنسيس كان مناه انها مهاسا مدان نباعداً لا تصور المجوافية عندفياً ع المفرون المعتبرة بالمعدة فالخ شكالا مفالا يجتمان في والدولا يقعلن عنوالجوازان رتفاع عنديدً وأذااعتبرعدة ناعلى ذات واحدة كارنيتيض كل منها بهذاالاعتبار رقع صد قدلا حدق فعدلوا ذاليّة وتن بهنااستان الداذا كان فوم رضالية كان الأخرو عاليده بترانية كون التناقض للمنب المتكررة وزن المرفرت لا يكن ان كيون رفعالا واحداً فلا يتصوران يكون شي والعداقيضال والالفزو تقيضا بحسب الاختلته في نغسه ومسباسة إرصه قد عليٌّ في وُلقِيصه بالاعتبارالاول ويومك كما الفرف فنسدواا متباراتناني وساب وكالمصدق فآسلب والكان راخلاطي المفرد كانديز ع حقيقة الما طالب لوسنة وأن ترتزاجه بقولون الألاشاقس في الفوات يرجع الى لتناقض في القفايا ومبنائكما من وهين لاول الأوالاخطاع جيع المعنومات بحيث الإنكاء بالتجل مقيمند رفعه وجووا فل في الجميع

بناوط الفاخل المذكور فبآرته إن كون البزانقية خالفكل وأتبيب عنه بالنالغ ومات ليست فيدنينا ابية موجودة بالفعل في بي كمرات الاعلاد غيرتنا بية بينه لاتقت مندحه فالكين القباري وماكيت الإشدهذا غنى والأيزم مبتباد الشافيين وكورد إن معاومات الشدقيلل لايكن الزباوة عار مسا وَمِرْ أَمِولَ لِسِيادَ بِالشَّالِي عِنْ عِلَوات الشَّرِيقِ فِي غُومِ وَلَقَيْضَدُ رَقِي بِدَالْجُوعَ فواليضا وافل. علوماته فدودائل في بداليموع فبإرم كول بورفقيناً فلكن منا الدواف ترع معنومات مشامية رفعه إدم كون إبر النيف النكل اليضاء ألتي ال مجيرة المعنهومات الموم يصوري وما من الماري فالاسحا في كون الوزيقية خالفكل لان الشناعقون ما يناتي الرزئية الفتينية والوثية مطلقاً ونقيفوا لجوج وزاماً المغرفول عليه فناية الدم ستأفق بذالم وع تفق رفعه في الواقع والاستفالة فيدلان الرف والمرفوث الإبها ستقامان في الواقع نفرسيقيل كون نقيض زراطفليا المفيض فان وَكَ يوسِكِ جَمَاعِها على فَي وَا بالأتين والإسلول ونشر أبالي فان اربيها أبوع الملومات المتحقة في الخالية فظا بران بذا الجوع موللسقيلات وآن اربدرباالمجوع التقق بايتباد الوجود لط فلايخة ان بذا الجوع بوجود بوج وكلي ولالزأ من دؤل موم النيق للوجرو بالوجروا لطرفيا فكال صرورة اسالاتنا قض في بداله بول لوجر يلغ كوالخفيض يحولا عليه محال مكندليس طازم بكذاا فأوصيض جلترالا علام قدس مروا الناكى ان الوجود فيتسن للمدم وعدم الدم اليسانية فل لذيكون للعدم فيت فالى لوج ووعدم الديم وآماب مذافقت الدواتي في واشي تُعَالِبَهِ بيان درم بين سلسادي وفي قوة السالية فليس عدم الدوم بين سأله بهذا الاعتبارلانه في قرة السالية السالية المحول عي لاتناقصل مسالية لابسيطة وتبيني تُوت ملسك لوجود في قرة المؤ السابة الحول نونا قف سندا وعداريوم العدم الذي يوني قو ة السالية الحمول دوائي لوحو والذي يوفي قوة الموجهة والدرعليه بان خاالجواب بني تالئ لسلب لايضاف الاالى الوج دوال أسنا قف لأتيفق برخ اهضا باسم از تناسرته الميليمق قدس سرواك لسلب واامنيف الى اي مغوم كال يصل بيناً مغزم أفرنى غائة البعدي لعذوم الاولى بذاحرت في الصديم يسي اضافته الى تبع المعنومات والت للاي في الفضا إلى ي في المغوات الصاورة ب إن الموان لسلك بدان الى الهولس بين الم لأتنتى وصدق وليس لغرض له لانصح احذافة السلب لي حذوم اصلاسوي الوجو وفلا يرواك سلب قله يغان الى خول لهيدة اليذا لما لاخلة الوجود وعال كواليان سلب الاحبًا إلى عدّار المسلب محض وري

19.2 6

بحته هاجو سلب دواعتباران ايخوه والبثوت وايجسبه كلواحدان لامتبار فيفتين فنقيضه بالاعتبارالا الوجروفة كيرون سيناسا بالقيضال وبآلات إردانا في سلسا لسليطه بيالوج والقيضاك ببذالاتها جنورة ان الايا - لايكن ال كون فيتشالله يما - ويهنا كام بعد بن شاء الاطلاع عليد فلي حالى وافيدنا على والشيخة والسالة القطبة والجاب ما والمحقق لدوائي الضيف كالشي وفد وليمل لمرف الفيضا للرف رى بطين مدالقيض على سيل نوت وأكام ونه آل فياجوالقيض عينعة فالسّاقض لأكبون الاجن ا نرورة الداف الننوم اواحدوامد والاسلام كوالي والمفهومي تعيضا للأفركون الأخرص فالدلامتناع كواخال الني أيس بفالما وولا يخفران فهوم إلاياب وواساسيتميل فبتاعها صدقا وكذ بالذاشاس غير واخلاصهم سلط لسلب فكالفرضان قلعا وتعال بوضهم بالله يحالب ومل بالسلب يتحال وقل مغاه والماستدان بسباله الاوالمعنى بقوام لأكواليني واحديثيفان والإيكون والمتيفان سباماك بب المصداق وآنائن والمائن والمائن كالوجود والمياسات فلاستالة في تقدوم أقال بدا قولوم وخلاف فينيتس الابواب والسلب فساو الهفنيتس قدكيان لأحقاف اجزامها كالوابعث وقت وكون لانسكان كيف تداوكميتها وجبتها ولواحق اخرى ككن النبتان ليتية مبينا لايكوك المائيك الساسانين بعنناع بجتلع النني والاثبات لذا متأوك المال في الارتفاع ثم إله نتلات الايجاب واصلب ويكوك بميشاقية غن عدق عدما والتركذ بالأفرى كقولنا زياعات وزليس كمات الأساسف الايجاب وآروان طى ومنوع وممول واحد فانقق معدق صدماك للبلازي وقد يكون ميث تيقيق مدق احد بهاكذ الكرى لانذاته آبى بواسلة كأبواب قفية مص سلب لازمها المساوى كقولنا ذيدانسان وزيليس فألن فآن فشاقها اخايقت افرًا قبا في الصدق والكذب كلول لنالحق ساو باللانسان في الوجود لالغاية وقد يكون ميث لاتيقيف صدق احدتها كنبالا فرى وكوكال مصاصارقة والاخرى كاذبة فضوصة المارة كفرازا أواس وغراليس بركية فامنا قدتف زفان معا وقدتكنه بإن معاه المتبرجه ناالليثة الاول لان الانسكاف بالغوالي تبر يسطيا يجاب والسلب وأنما خداج يت إلئا تض من احضا بالال كتابع في حكامها والخاص حدوا مبنهم والتأ ين القضايا وآن دجب ن يكون مباحثه عامة منطوفة على تبيع الجو كيات لان عمرم مباحثهم الأيمب الناجو بالنبتداني وأومنهر ومقاصدتم والملم تبلق امر بالتنافق من المفردات غرض بعيد والم فرصنعها او فى التناقض و العنها باحث هار في الرائف الرقاف المرقاف المرقاف المرقاق المنالب في اللهم الطبقية

ل وفي انبات الحامير من العكومين انتاج الانسية لا مرته من نطرهم الساقض برني تعنا يأوز والى توج ا اعلى زلك كذال في المعالية وله و إلكسول كالنب مديهاه، أن الا فرقال روان ولناكل عيد نحاص بالمخاخال والايماب والساعب ميث يقضع عدق احديما كذلبالاخرى مع اشالها بنقيعنيه كا وال شارم ورق ل ندب وزكن والبشارم كذب ك عدق الأفرليون وثفاء ما بعد ق الجوائية على اشلوام مدق العدى التليقية كذب الافرى ليسريانيا تدبل بواسطة انتفالها المحافقينون لافرى وليتماينه فيل بهنامنه طاأول بلوه وعرب رعايته وزواحه في بلة الشائيط وجو وحدة المحل فان قوانا المزنى منك التم يس ويرفي بعيدة أن وكيذ بان معاهن أرتناه والنهين الذهنوم الإيلى بعيدق على نفسه بالعل لاولي ويكذب عن فنسد بالل الشائن بن بيديد في فقيضه . زيالعل فيصدق ففي والاثبات جيدا عندايين العل ويسيد ت إنهداهة الراوحدات النابنة ن عاجة الى المبيار وحدة الهل الاشاداد التي للوسورة والحول من كل ويرأة إلحل لايمانية وأقتيق الأاد نسود بالن أترابط الناقض في الفضا باللتعا فقة التي حلها شاكع من ولفنالم فيونوا لوصدة أكمل ولدوصدة الردواكل تبالا فالموضوع إلى والحك كمال ان عالم الموضوع النات مزور فكول إرمنا فالفكل وكيل التاريث الى احكاف ومشار الموضرع الوا فالرني شار وصوع في المقتصين لكند في احد إدارة احتياد الكلية وفي الارى باستارا الراسة في ويضع التغو الوحد من على فالغال في الماعتر مع وحدة الموخوع والمحول وحدة الزمان بضاف وروافة القيضين بالصدق هندا تحاميها في الوحدات اللك السناع توت تي مين الازني وقت وسلسه في ذكك لوقت وإشاويج وحدة الشيط والتكل والجزاتت وحدة الموضوع البنتال فبالخال فأفان الجم بغيظ كوشاميض غمرون فياكونهاس و والوغي كله غير لوخي بعضدو وعدة النكان والانسافة والقوة وا التصويدة الحول في خلاف إنسكا فيافان الجالس في الدار في الحاس في السوق والاب لكرفيلا بالرق والمسكر إلاة وفرالسكر الفلاس وأورد عليا ولا بان ومدة الطان بنيان ندويتحت ومدة الحمول فالكيمول في والا ويدم ك الله والفاحك والروق والذريس الماك والإراضاط والورافان فالوب بالاكتفاء الومذنين فادقال فاكل لزمان خابية عن عرفي القضية الان نسبة الحول لي الموضوع اللهدايات نادري الراق واخلاقي لمحول فكان نسبة ذاتك لمحول بل الموضوع واقتد في أياك فيكون الارمان والاو والعيفا تغلق الزيان بالقت بتدب بالرقية المنبة والفنى لابيسين والقلي الابتيقعة

فيكون تلق الزال متنافراعن منسبته السافرة عن المرني القضية فأوكان واخلافي ومدجوا لكان مشافرا عرض برات بقال تعنق بانكان اجذا كالموثية اذنا وهنسته من مكان فطاوحه لاراج وحدة الكان محت وحدة الحول وافراج وحدة الزال عنا وثانيا بان إدراج لعض بدحات في الوسنون وبيضا في الحول تغييص بالضص لان أمك لاموريكا تقبلح لايندوية أصلح الريشة الصاحن وكسرا الففيته ومات ل سلفق قدس سرهال رجوع وحدة الشرط ووحدة المكلي الحراالي وحدة الموضوع وربوع البواقي الى ومدة المحول ظهرنا وأخيرا والشرط والكل والجزائي الموناءع واستبارا لانان والكان والأخاف والأخاف والففل في المحول منسب والوى محكام تدي والصواب النابقال بدوالوعات مدرية تت وعدق لمرضوع والحول وأتصيعت ككروثالثا إن مثا بالانتلن ما بالومنوع ولا بالحول ثن بانست وله و منسر المقوا ومدة النبية فقطو ووفايات والناك يت الن يكي والا الومات الى ومدود وى ومدة النسبة الكيتيون كد في مسلب واردًا على منسبة الاين بيَّة متى وروالا بالسمالية له متى وخلعت كالملام واختلعت النسبة المخلية ماختايات الدخوعة وزوان استدائشني الحاج والتهاوي فرنسة الى يوخ واختلاف الحول ونسته الدائنة أيس الى النتي غيرسته الاخواليه وباختلاف الزاك لان نسبة العينيجين الى الأخر في زمان غريسة البدقي زمان آخر فيلى بذلا غياس في إلى الاموروجية أ بحث وجوانه اؤاكان فينيز القضية رغه بأنيكى في الذالفة بن النافي عين مَا البِّت وذاك بالراوكات على فغلها قصدا الى ملب مناه فاي ما حتى ذكاك في الاشتراط بالشرائط الدكورة و دالي تغصوا إيذ يوردونه في تقييل فقيض وأقبيه بان الارغلي الأربي القيصير في مشاقة نتيس وب ال يكوناستدين من جيينا الوجود ولا تيغا مُران الا إن في احد جا ايجا با وفي الا فرى سايالكن كثيرا بالفيل عن التغاريس في قفية ثين امنا متناقضتان ويقاد شا ولنا الخركريّ ولنا الغرليس بمسكنين إساء تسناقضتاك ولفيل عن عص الاتحا ومبنها محسب التوة و الفعل لانت المالوجات النا يتخفيل لذك ينجل السلط يفغل عن وحين الوجود التي يكن ال يق بدلماله كما أر ين المنتسين فالانتروك! ندائط المذكورة الم والمتحاليس والصوارع فالخطادني إخذا فقيض والماشقنييل انذى يوردونه في تبيدنقيذ فقيل اللغض من الكنفيسيل عنومات الفنفايا هندار الناجها ويوازيها انسيارة المام كون عنه محلصا مصلة مضبوطة إسيال ستعادا في العلوى الأقيسة واخطار إلى الميترة الدويون ولا سافى اوة كمان

لضوع أم أور دعله إن مدق كونين في إدة كول لوضوع فها اعمليه لل تحاوا كلرل بدم الاتحاد فصوصية الموعنوع فيوزان كورانالا تماوني فصوصيته الموضوع شرطأ تقتق النناقض في الوثميتين فلوظ مَثرًا لا الإسالات في الكر قل عدم الاتحاد في الكلة واجب إلى البير في الاحكام اللهومينوم القف مترقيلين لموضوخ في لا يبية فائ عن من ونويد للان كأرضها كالسبنول لمبهم والتناقض وفيه ومن احكام القعفا ! انها هو! الياصوما تنالا إعتبان مرفات منها والذاء فشرك المتناوث في أقبية علامًا تكوشا وافلا في معوم القضال وآلم وبالتحا والمدينوع في إنساً فعن تحاوالد وإن الحاد نصومية الأله فلا يوصيان والاعتبر وحدُّه الموضوع هِ الشَّفَةِ مِن شَرًا طِهُ لا خَدَدَ فِي أَكَيتِهِ قُولِهِ ولا بِهِ فِي مُنا فَعَنِ لا مُعَيِّدُ الم يَدْ فَكَا اعبترفي القضية جة فلا بدمل عنا ربلب تكالمامة في نفيضها وذك الالحفيض بصريح لارجة رخها ويوقيكم يعيدانى كالاسكان فأند المساعدورة وي جدالقشيد العرورة ومنهاجة القنيدة الكناة وتعاليك اله ضيحة اخرى ل سا وقالم ته الأخرى كالدوام فآن دفعالين جنة بل ساوقا لمة وي فعلية المانية الفالف ولا كون رثع النسبة الموحة مساوة الرفغ النسة موجها بمة الاصل كى قد كول عمرفان اطلاقة الرفع اعرس في اطلاق الإيجاب للوي عنشا إلى وام واطلاق الرفي عائ اطلاق الا عاب وووام الرفي وكذا انتاني ارتع الدس رفع الانكان وقد كوالي غس ألان عزورة السليل فس ويسليل لضرورة ودوام السلب ونس معاسلال وام فلارس الاحقات في المهة في تلافعال لوحات والغال توافيت ساحه الكشف القال برالطاعة بين الوقية بين ميت العاب الدائد الكلية فقيضها الجدائية محبسالا وقات والمتلفة والعامة كالمعمد عولة على مبنون و وَمَا تَ وَالْوَدَيْنِيِّ كَالْتُمْنِيةِ فَكَمَا الْنَاشِيلِ عَلَى مَا اللَّهِ وَتِ نْ و نسنيْكِ بن خِلْقِعْلِ سلسِهِ فِي ذَوْكُ لِوقَتْ مُعَيَّمَ عِنْ السَّالِيْنِ مِن وون السَّنِيَّلِينَ المِهِ لا أَنْهِ لوك انسبته اليندة بوقت مين ساوية لرفع النب قرق ذكالما وقت فيرسلوان التجتق رفع النسبة وَلَكَ الوقت إِنْهَا وَاوِقْتَ قَالِ فِي الدِيرَ إلوقت اخص مِن رَفَّ الشِّرَةُ الدِّيَّةِ بِهِ لَ فِيغَيْنِ لعنرورةً الطائدة الكنة العامد النالسائبة لوية الضرورة والسالبة لعفررة المكنة العامد الوجة ولدفيتين الدائة المطافة الطلقة الاامدالخ الطلقة الامتريت فيتمام كالدائة بالفيضة اللرح بورفها وملك مدوم مرجل نب يساوق فيليتدالجانب الفال ولدونة بغول شروطة العامة الحينية المكنة التي كل فبرابسك اعرورة الوسمينة وبزعضة ربيطة اتسرني القضايا البسيطة المنهورة والتيج المهاني تيقة

140 مفن لبسائط المشهورة كالض اليلياليقت فترسر وانسبته الكالمنه ولمة نسبته ألمكنة الي الن الغرورة بمسيلانات وسلها متنافضاك كالماعزورة بجسيلوصف وسلها مساقضا ان خلافها تاليح وكات الشروطة بي العقرورة بالأمهاومف والموكات بشرط الومعث كالان مناعها كأسك في ادة عذورة لاكون الاستالوس وأل فهافلاب قى كالاث جوان العذورة بينز يكورُ كان الله لبضوا يمات مجيوان بالامكان من وكات ازويانه الماسيح لولم كم تلحينية المكانة الصاحبة أن احديجاً الفذورة ونشاله وبسعث والإفريلسك عضرورة بالأمالوصف وتدكان فياستينان منافكل منهافيض للشاوط القالمة أو والأجرالفاصلل الأبوري في والني في المشيقين ان ساسا لعذورة الشيط الوصف المتنافظ الصورته بشرط وصف الماؤاء متسرشرط الوصف قيداً هسلب فلا يرجوزان لا يكون عرورته والسلبها كليسا بشيطا وصف إن الكون للصف ولل فينا يؤكل نساق كات بالحمونسا تاليس كال نساق كاتبا بالم إنسانا والاذاء مترقبا للعذورة فالان للبل النرورة الكائدة بشيطالوصف بملافزوه وكرك الإصاح الشيط الكيابة مسارة في فيروقت الآراة ونسدت كل كات وكل الاصابي الأمركة شاكيس كل المساح كالاصابي ادام كم باعفل بسيرتني لاقيل الناصدق ملدلب لعنزورة وشيط الوصف في نفس العرشيار مروره وقوعها في الواقط فان لواقع مينية على الديني فالمكون ال كول عالم فرع والدوم اجتاع ان الرق وي التدراسة وغير بامن بوحدك الاجهدة فالحنينية الكنية بيضه لملها ضرورة الني بن شرط الوسف الأبال لأتيق المضورة بشرط الوصف في نفسون ومرصلات مناصا وقد في دونات الوسعة باليسدق سبهما في غير إ كولية أقيض لدفرتية الدينية المتلاقة التي كله فيها بالبثوت ادباسك بالفلل في بنول وَدَا البية الدنية العادية الى البنية المطلقة للنب الدارة إلى المثلقة العارة كما أن شبة المندولة إلى العينة المكنة منته المدورت إلى الكنة الدامة وألم إن اذكرا نائة لوكان الظرف في سوالب فيه والموحات فيما للرقرع إن يكون الساسدوا. واللي المقيد. وَا أَلُوكُ إِن قِيدِ الرَّفِي فَالْتِيمُ اللَّهُ فَالْتُرْبُ وشئ من كاسب بال العلان إلا كنان مين ويكاب لوكان الطون فيها فيد الطرف كان شا إلى كان

ليتدموت الكأج ومولا ناتض عزورة البنوت القيدية باز الأنفاع المرتفأع العيدم أواكان الإفراع يكون منا إلكان ملينا لبنو تأليند وتونانش للنرورة البنوت المقدر وآليه من كام بعنل ووالحاظرت في فيعالقتها إنه بأن فقال قولة خوم ودمين تقايض بباللهاة ليالية

الأنة ركة من جوسُن ونها عبارة عن مجوع تصنيتين تخالفتين الايماك السلب وزمهار في احذابي مُن كلّ بن افلوندورة والضيف كل نني رفيفية خوا لمركبة دن ذلك لمجوع سوا كان برفع ان بها لما على المقبل ويرفع للموث وكليات نادكهات فالمجمن تعاويقابلا وتركباؤ في احدر بماسا وقدر فالجوع فطوق معاضيفه الكالى الى سيداد الفيف بفيض كل منها ويتركب مضعلة المنة الخلوضورة النارق المحوع الثلال يشمق نبذيها بهاوالقاب رف مزرفيتيق نعيض باالحرفه تيق احديز كي الانفصال وبومساوق ارفي لجوع بكون تغيفاله وألماله يثية فانهاتفاوت عندا يحيل وانترسيه فان وخوشة الايجاب والسلط عندالترس ن من وأ عند اللي في ذاك كران وضوع احديا غيروضوع الدخرى فالمني في اخذ فقيضها المهوم الما بن نقيف الرئن بما تكنب الربية عن لذب تعيض من الها أذا كالي تبدل ثا بما بعضل والألوضوع والمادساد! عرايان والباقية والماقيكون الآنشال أيشاكان إلك لبلا وعام وكون كل تشفس من جر سُما الصالحان إما الله ولذا يبيطه وامرمد الجرل عن منون آمان البيرالكاية فلد واحرايط للمويض فأذا فكنابعض كحدالة لا مالا كمندلد كرية وكمذب بيشاؤن كل جدال نسان ما للا ولاشي مل بيدان بانسان الما فالعالم ني ان يُعْيَنه ان بدوي التيسّ محولي الرئين الشبية الى كن وُرَيْ فراد الوجنوع الكول الميّن في واستا بعض إيدان انسان لادالكاك فروس فراد البيال انسان والحاوليين بأنسان والما وي عليتمرود والحرب ونتساب مولهاان كل واحدوامة في فوارالوخوع وعلى وسلبان بتي فيض زني الكرتية الوراية وجدة الحلية الميانة المنفعات ساوة لغيفوا وليتكانها فيرسا وتراهدا ويهادنا كالمأس اعدة والماكل معيط زوج او دُول في اخ والله خلات او الغالا كالمان كون كي عدود وطوالمان بون كي عد وزوا لواز عَدُونُونَ عِنْهَا إِن كِونِ يَعِينُ لِمِد وزوما والإضل لمدوزُوا تُولِدونِ تِنْهِ فِي الْعَنْفَا لِينْ لِشَائِها تِرَكُمُ وَالْأُولِينُ بمفتافع بصريح وآلما ذار ياع شربالازم المساوي فلانته تطاصا لأبك فاعرفت انغلاف فيتيفل للملث ولأشرمن بالدائل والشاقن مولوطيس وكرن كالمائية منينا لمائد الخلوابينا فحاله وجوعارة ع جين أردال ول أن الحراف لمارس ولل والدول من التنفية في أن يجيل عنوان كروالا ول في الموفات اه فالليسرالكس عِداً يَعْ عَلَيْهِ لَمُ أَنَّهُ الأُولُ ثَالِيا ويصفيكُ فأني أولاً كِلَّ لأول فيهفات افعاني والشافي وم الإول والماوم ثناوا المستنا أي إصل تم في ال كول بحيث الوحدة والصدق العكول ال الصل غيني ال يكول حاوقا والكنائع بعالدنيد وآباد شراط وبناه الكذب كماوق في دوغنا ليتفليد من قاماً فالالمن الطوى في شرح

الىستارام صعق الملزوم احدق وتشقيق استارا مركذ بالملزوم للذلك ومأول منفأ ونقيفوا بلعقيرا اختج المواويكافية العدق كرساكتون كل حيال نسان فائكاف وعكسد وموسول الانان ممان وبادة اللذي في الكتاب سولله وق من الني كالكراكلاب خالية عنا القدار يتامض ع باالكراك فالياعنها وكنيرس المناخرين لمزنبوا لهذار وكروا فيدالك في مستفاتهم والطرون العكس كالدامين على المصدري كك قراطلق على القضة الحاصلة بالأبيل فيقال مثلا عكس الوجية النكلة موجية والتوليد وبغاطت إنداخص قضية لازمة لاقضية لطريق البيدل الشائس افي الصدق والكيف فلا مرفي أثبات والمدن الدولان وعالمقنت الانتقاع وذاك الرااع لنص في الواكر اواتان ان الجداخوين فكالمة فيته أيستالانه تالفاك لاسل والله وكسالناف في ميزا إصرافي له فالساله ا بالتكايية فأبط الظاعر العنرورة والدوام وفيرة أيميك بتعكيرا لية كايتدال الذاكان سلو إعن جميع افرا والمفرم ألوكال المفرم الكانوسلواع بمث افرا لفري الأولان المنوال المنوال أي فالمال الجيلة الكانده والبناء والمنافئ والمفت والفائد المدوق في المثلوج فيرصوح الفي الماس بناطق والالمرم ابناعها في زوو بوطلات للفوض ببذأ انت السواليال بيع الكلة وانتي ونصه الوقية لأكس لما فَأَن وَاسَال مُن مِن العِرْضِف وقت الشرق لا يكول لى قولما ل مُن مِن المُضف القر بالاسكان لذى اوا الميا وذاكم الان عام إنعكاس لسالية للوجة من حيث انالوجة كانة خاصة لاينا في كوك البالية من حيث انا متنك تدنيه بعافدكاس تضيعوا ليتسا قطاع الامنا وكالرابان كاستعيم وبالامارة ساقطاء والديمواليك وجوطاتنا بمارة من أنات المطلوب إيطال فقيضه وفي والقام مارة من نعرفة في الاكلم المال وعوسل النفي عن فند بدخال من صدق قوانالاش من الانسان كووجيد ب الصدرة بالأس موالي والايسدق فقصده بووانا بصل محواصان تجعله لايما بصغرى ومهل تقنية تعليته ألبري ونعو الاخل اسَانُ لاَشَىٰ مِنْ لاَسَانَ مُرْبِيَّةٍ بِعِنْ لِيُرِينِ مِوهِ بِوَقِالِ نَصِدَقَ لِأَقِيقِ مِنْ الاصل عال كخال والمستاع الخال بخال فيسعدق الاسكى مدويوا لطلوب وآفيل بروزان كوات كرس وكون منشاء الحالى والجوع ماقطاق ب خاالاستال الذياقي المطلوب وجوا مثلث صدق أخشو وزود إنعاس إرقواء والسالبة الجرزتية التنكس لوزعوم الموخوع فيوز ملسك لاحص مرأوا عروالا يز مدايا من ونص و المالة الرئية عكم السالة المرئية والالميدة الأكثية الطرق الاول

وانعكاس البتاليانية في بضل لوادكا اذاكات ان بي الحاصيتين غيرسة ما ألماء نت قوليه والوجية أكلية العرافي الوجد يعيد كانت وبرزاية تنكس في موجد بأبة بالإفتراض واللف ألمالافتر في القرروانا والقدال بدومين ع باليزم ان معيد ق مض ب ف حالا ففرض ذات الموضوع وفي ب ودح الان ذات الموضوع وبال يصف العنوال فيق ال البن ب ق وجوالطلوب وآورد عليه السنى في قياس التكل الثالث فديل بالمرويد والجاسان الافتراخ ليس بشاع يفته والصكل فالفيظ فاصله يوسف والتالوح ومعنا المول والأمث لونوع الإرقامية والمالونوع وسفا لمول الس تغيية ل كريستشياري على ومعنا لومن على إن الموش اليس تعنية منعارة و شدعا ما القائز الدين مسل المعنوى واتحاديم الدأت والزود وفات الموض عنص وصفاليس كك والتحتيدة والمالموض عد التحيل وكوصوا الزات الموضوع فالافروخ ليرا القدنياني وقدى الاف والوجيل مقدالوض عندس وعدالى مقدوض والإناك فى مدودة مرب المعنوم والنباس يتدى مدودات الرة محسليالمذم بذا كعدل الغادالفق الطوى في شي يوشا لت وارتضاه العلامثنا شالنه لزي في شع مكة الاشارق وآما الخاف فه والريضة متينول عكس في الاصل ينتج سليات عن بفسية التي مدق كل يت اواد بندب فقل بدان الهيدة النسب ع والالصدق الفايعة و العالمة في من بدئ فيتما مكرى واسطال التفية معذى في التي يض عاليس ع واوروال الملعند المريس العالم ييس عندة كرامينامات الشرابية وأنبب إن الخلف والتابان وفي وكره النياسات الشواية كلندقياس في المنسد فيرمنات ال بيان وآلفوز بان وكره بذاك يجروا من خصوصيا شاه والوزلحا فالفاح القياس الاستعما يستدى وكرو بدأل فالإرم في الاموالة زيب في فيرورة ولدا ويوزان كان الحول عالم ويف الإليا على اذا والعام فالابصدى المدموع ا والقدم على جين افزاد الحدل والعالى على بين تشاويره والابرى المفت مزورة ال أشفل لوجية الكلية مالتدورات وي غيطات المعفودة الشكل الاول والأعكية سأقول لا يك بعض ماكان تنا بالنيخ وينظرظا وأويكان واصلة وين لدير وستقاد الاقت المطرية والاقتصام وراس المول فأكمول وواشأب فتراقني الكسراع بدان كان وخوعا والمالوج الارت لجاب فودا كال فتاليض والتقيق مكنه فالدبورا الماآ فادمبنولا علام قدت سروال لاصل عللته وفيته قرتبي لأنفكس ل علقة تر كالعماب الإيقال لن بنده اعتضة كونسا بنوت الحرل ثبرتا موقيا برما الحامني في مطلقة وفية الإيلام فيناالضاورة ووتبته طلقة ان احتبرت وتهاننكسان مطلقة عامة ننكسر ابعض مشابيتني الغعل فيهجأ فية

وعالدان بعبلى بسدق عليات في والدائية والى ماحق شيخ في والارزية وخي المستقبل فالحرق لدلي متسيغي اني الماكمة وتنكاول كس المستوى جدارة الناجل لوصفر عاولا والنكس كماعرفت والحااط جزا الحول لا كلما ذكله في الاصل في إلى الطفيكيان عكمه بالعضل في الالط وتد قال لحق لا يقوى في ترجيب في ال بعنوالجول لاكون تحوالالجنول لوصوع لاكون موضوعا واختراط بغظ لكيفة واجد في التكنول صطاله حارسة أشكالي وَنَقرُوه الناقون لبغول لنوع النسأان صاحق شكذب للكسي بدقولنا اجنوب السنان فوع وأجيب بالباحة في القنايا الحل لمشارق وقولنا بجؤلات انسان كاذب بالحل لذرات لآن العشرفي معدَّة منوم المولي آعي نشويا ومنوع بن كون بونسند فرداكمي ل وعلى افراده بان يكون افراده إفراد المحرك آمام ف سابقالان كي ن وْدالون عَاضَ عَنْ وَالْحِل وَمِنْ الْوَادِ الْمِينَ عَلَيْهِ مِنْ الْوَادِ الْمِينَ الذِي وَمُنْ مغويهونسان ولدواق وعكوس والومات الخدق مس ذكر إوا الافتقول تعوت الدومات كالمت كإن او دينية نكس ويتلاف الوالمونوع واتناع على الانص على ازادال البوس لم من عكس الوجودة اللاصرورية والوجودة اللاداكمة والوقيتية والمنتشرة والمطلقة العامة طلقة عامة لآبا أؤا فلزالهمن يتب إلفعل كان معناه ال فيذا كايد مذيج الفعل وصعنب الفعل فذلك في كون موصوفًا المفعل وزع إلفعل بيغاف مفرب الففل ع الفعل واستهل عليه بالافتراض الكفت وأنكس فالاول فهو يغوض فاشالوضوع وفدب باخلى والجانة فيتشفعلن ووج بالغلل بافلايترك تشاف فاشالوضوع النزاج فنل ينتج ال معين ب ق الفعل وجوالطاوب والمالناني فوال يقرف والكوكسول في الاصل فوج ما النفي منسفقال اواصق ك الموض تب الطلاق وحيدان الصدق بيض بدي الطلاق والا لصدق نقيضه وبولانني من مدن والما فيتلكري واصل التنية معفري فتج اجف تاليس مع والماوا الثالث قدوان مكس فقيفا والكس سيتدالي فيقفول العل يجان برنيا اومنده ايجان كلياشا اواحد فيكا جه والعبن يرب بالاطلاق وبسبدان بعيدق بعض ع ب بالاطلاق والافيسدق المشئ من ب ي ماكما ويكل لل الأين عبداللوق كان عبادلين عبدية والقريد في الكورمد ف الأس علازم فيغولك والارماديك الغيضين وجاعل تغدرون الاصل جرئيا ظامروا بالخاروا بالخانف تعدرك فق سنوام العربي فيتنف عدق العصل مع فيتفون كس فيتن مدت مدول يكس وأوّا فيت اللطاعة الما التي جل عدا مُنكَ ل ل مطلقة عامة والفهال عرال مراوف يُست ل بدأ قد الإنتاق اليذاتي اليذات الله علقة ما ت

لْفَيْغَالِ ارْتُبِت بهذَا الالزوم المطلقة العامة في تنس بندوالموجهات ولا مزم مندان كموالح طلف العام يتربك ا ذود للكس عبارة من حول بيم فلا يدن بيان عام إنه م الزاكمة ب الإطلاق لا نافقول لوقية العلية الأحد لل اللذكورة وتهى لأسكس لي الافعير من الطاعة كالمينية لها زالشًا في من ويغي الموضوح والمحول في بعيدت وصف ملوه وع على ذات العندوم صيل تصافر يوسف فمول تولنا كل بخسف عنى بالتوقيت لاوا كاولا يعد بغوالفني عسف مين بوصلي ومدم العكاس الخصوليشارم عدم العكاس لاعروشك ليدارا أشار في الطر والدالمة والعامتان عنى المنه وطنة العامة والويتيالغا متدينية مطاخة أبا الدائمتان فاتان هزورها الأون والمواع ابتهاؤم فاستلوطون موءوه ووصفل لموضرع ثابت وفياليف اذرا ومامه ق ميلاوموع ونفعل فصح اجتاع وصفح الموخوع والحول فل زيات وامدة في مبضل وقات فالتألومغوع ومهذا وتات وصف المول فاصدق عليه وصف للمول عدق عليه وصفك الأخرت في بعضل وكات ومعت لمول ويؤخ وك البنية المطلقة وآرا العاستان فكانه فيتكرونها بان وصفا لهمول صاوق الأموسفال ارضوع فهايجة مان على ذات ودعدة في تبيية وفات ومفللونو ع فاحد ق عليه وسفا لمول مدق عليه وسف الومنوع في بينول وقات وصفل فحول وقد ميتدل إله بود واللَّهُ المفَاورة وَتَنْسِلُ لِمَامِنَا لَ عَنِي المنسولِيّا الحياسة والعرفية الخاصة حيفية الدواكمة الى ينية منيدة باللاد وامرالذا في المازوم العينية فل خالازم اللعام إ الشرطة إلمانة والدنية للأمة ولازم الهام إزمانيا من وأبالزوم إللا دوام في الكس فلانة لهم من الانعط للفالدام عذاب الدنوع فأره الحول في الاصل وتحذيف لورائي الاصل لا دائل فالفاش وراً المكنَّات امني كمكنة وعادته والناحة تفلى مترسيس بقول بالفكاس بصنورة كفنسها تمسان تعلنة عامة فأتيضى المشاوين شاوان وأباعلى طولافا أي ظام وبدالان اسغرى الكنة فتى في الاول والمال فيري الخلف والافران وأناعى راى أشغ من ال تصاف ذات الوضوع بالوصف العنواني اعتل فالبخاوالمان يمتبرلفلا بجسب نفسول لاهرز وبمرو الفرض سوادكان مطالقا انفس لاها ولاحل الاول السنك الممكدمان مَنْ لا الله فالعدق كل اليمن على الفعل في نفسل المرفوب الاسكان والمعدق "س. أعف إنغمل في فعنول لأمرفورج بالائتان لواوان لا يغرب المكن م لي عود الخوال وعلى إنّا في فالمركزة "مُلك مكنة لان معنا إحريغ صدق عليدج او وُصْلِلْقِل في الفعل بنوب الاسكان وَلا شَكِ لِين او خِلاكُما المنفون العقل ب الفعل والنبقي القوة والمافياً كثبي فداجتين فيدوسف بالديجان الإعمال فتح

ووصف في إن كان فبيضول كم يأن يكون ب وقرضالعقل ب الفعل من الانكافي بوخري أحكس إلما وآماد مواصفي والكية ووريشة فبالتكايات مكس الأمتال مني الضورة والألبة والعامثا أعني للشا لهات والعرفية العاسة كفف الفاعة والقريروني الدائة والعرفة إداوط ويدع والدائمة في مكون فالمن المثلقة المامة واللمات إلى فيفتر ملب لنظمة بإنف بكرٍّ ولا الصدق الدفية العامة في عكس العرفية المطلقة وأغهمان الاحل إائخ ملافيقين لايحاب صغرى والاصل كلية تكبري فتنتج ساليالني من فعيد ولا يرى شل بدااه يان في العذ وربته والشهوطة العاتبة لا تغتيض لعذورة إنكذة العامة وفعتين لمضروطة الهيئية الكامة والملكة العامة وكالالهيئة المكذة لأقصلولصة الشكل عوران ختراط الفعلية فهاولنا قيل ولالم بيعدق الضرورية في تكس المزورية لعماقة المكنة التي بن تعيينها فاستناع ارتفاع الفقية منين وصد ول فسكرة يستارم المكان صدق الففلية لأن للأو بالصرورة والمضاداعم سألغاثية والغيثة فالاسكان آلينا بالمضالاتم والماصدقت المكشارم ان تكولنا لفوة بالعنى والرساوة عراكيان لخالف فيكزم إسكان صدق الطلاق في الجانب اوافق وصدق الإطال مخال لاستانا ميطسابيني عن فنسد فصدق لائتلان محال واوااستخال صدار الانتفار بنبهت الصنه سرية وتس على المفرولة العامة فالمناوط بيدق المنه والمة في كالمناب والتراصة المانة المدة المناتة المكنة وصافيا مثل لإسكان مد قالينية الطلقة امكانا وتريبا وصدق لينية الطلقة على فعدق الينية الكثة حال فعدت والشروطة الغاش والإب والشهودة بالمثياض الشاخرينات الغبورة تشكس والكة والمشوطة العامت عضة عامة وآت ربوا عنيها الاوا ومنتلان مركوب رزيه بالقعل خصر في الفرس ثن اسكان تحويظها يصدق الأتح من مركوب زيريجار بالعذورة والايعدق أوانا لاشئ من لهمار مركوب زيز بالعذورة لعدق أولنا اجتل لهام الم زه إلا تكان وآخِش الدن عنى العنرورة العنورة الذاتية وآلايكان سلسله لعنرورة الذاتية فالعكس للصغرورية الدائمة للتخاهف في المنال المذكور والن عني ولانصرورة المنطاقة اعمرت التأكون النظرالي لفآ اوبالنظراني امنيرقا اعذور يتنقك تعضها بالصرورة وأؤكين الفكال لدوام من الصرورة المطالمة كالأبة عليدتي الخكية فالاجيدي ولناابغولهما وكوب زير بالامكان اصلال يعدف لأشئ من الارتوب ويلفط اذروام ملسا لمركوبة عل فاراد بداين عاية والنفوال تكليفا يثقق بالضرورة وطعاوا ما المنسروطة فال ضرت الضرورة الأمالوصف اوالعفرورة وشيطا ويسعث فالتفكس غسها لانتكرني الاصلالان فاشكل غورت

زاني وصفالحول في تبينا وقات وصفالموضوع والازم سلامنا فأؤمين وصفيره طلقاحتي يزم من صد امدجا الحاشى أنشاء الافرغانية الى الباب ان كون وصفا لموضوع ووصف لمحول مشافيدي واشالينوع ومفوم الفكس منافاة ذاليلمول ووصفيك لوضوع في تيتها وقات وصعة لحول والينالجوع ذاشا لوخوع ووصفه والحان منا فيالوصف الحول ككنه لايتارم الاالمنافاة مين الوصفين في ذات الموضوع وآلا لرمينه النافات بن مجوع ذات المحول ووصف ومن واسفُ لموشوع وَأَن فسرت بالعنزورة لاجل لوصفَ مَكْ لنفسها لآك المنافاة جن وسن لدمنوع ووسف أنداح تعقد صرورة ال مشاه الصدورة السابية بوق المومنوع وآذا تثنق المنافأة إن الوصنين فتي تغنى وصفا لموال تنتع صدقى وصفله لومنوع فكوالمثا متهفقة بين فالتلحول ووصفك لمومنوع لأبل وصف لحوله فرجيه فيوم لتنسس كذماني شرع المط الع وتكسول تناصتان اى النسرية لة المامة والعرفية الحاصة الى عامنيون القادوام في البعض آالانعكأ ولى العاسين فلآن العاسين مَعَكَ الركنيسها ولآزم إلا عمرها في الانتص وآمالا و وام في البعض فلأت لاووام الاصل ودبته كلية مطلقة فينكسول في موحبة ديئية ولا تنكسان نفسطان العامتين من فباللاوطا فى الكل لا ين يعد قى قولنا لا خنى من الكاتب بهاكن ما دا ممّاة بالا دا لما تأكد زب اللَّيْ بأن اساكن بكاتب دا ك بالنالادا كالكذب والدور مروميل ماكن كات إلا فاق الصدق بيفل ساكر يس بالتي والافالات وأغامقي الى بُلالديان ته ان ماه وام الاصل موحبة كلية ولاتفك كلية ماحقال ان مكون أنسام المرحبة التثابة الى فيفية الزي بوب مكسها كليا كما في السالبتين الوليتين أغاصتين. ولانكس تسبيد إليا في وي القيتيان والوجرو بتان والمكذنان والمصافية العامة فآك اخسه الوقيتية وترى انتفكس لي المكنة لاغاميث لانتي من القرينيف بالتوقية الدوائلات كذبيه فوالمنتف ليس هر الاسكان اصدق كالصنات وبالفروج وغالم تنعكس الوقاتية ولى المكنة المزفكسول لي قضيته اصارقتي لم نتيكس بوفيته يد منكسل لبواتي اختها ومدم أنه كاسل لاخص يومب عدم أنكاس اعم وآلمالسوالب ألوينية فأزينكس مذبالا بكالمتنان فانها تعكسان كنشها فيتهوالعول الجي في خاالفام والمسيسل خكور في البسوطات في لد وجل أينس أيرا الإول من بالعلى هورالقد أو وآما المتأخرون فلياراؤ ااولة القاباء لانعكاس لسوالب والموحات غر نلهة لانتقاصنا بألهليات التي ممولا تأمن لمفنومات الشامة والسوالبائتي وغوعا مثاس نقايض لمك للفنوات ليس محرلا أاستها عدلوا عراصطلاح القديا روقالوا عكس لنتيف عبارة من هانع ينول أناني

وولا وعيرا إلاول نانيات بقأ والصدق ونمالفته الكيف فالتي الأيستم تامته نبسير والإحكام بفالمينيويات الزارة وأتأمسا وإزارانفيغ ببلبألا عدوليا وأظران بهناا تتكالاتنسو وأفقرره توضعن فيايقية بى ان كامريسازم وجدور في عدم في الواقع كان مودواً و كاوالاستازم وجود وفي و كالعام إذ لانتيبه وجوده بدول أتن عدمه وبعد وتبدونك غول كلا وجاللات استاج وجوده وثن عدم في الحاك عادق منرورة وجو فيكسابك إن أتيفن لى تون كالمالميشارم وجر والخاوث و تعادم في الواقع لم وجدو الو يَا في القدرة المريدة و بيب عند يوجه وتشد الأقال معاصب التسات النالزوم على مين اعملي إلى يكون فوات هذه ومند مستند ما وزات الله أمرًا في ومراوز وجبته لاروجيته واروم ثبياً على بإن لا يكون الله أم الإزما لذا شالمز فك تنسب بسبب درورشي فرعاد وادور الاوجة واروم الاوجال المأوقية أنان الدي الوجالة والأيان إلى المارالمية والمطاروم الزوجية ولمانو المقدرين أفكاس الزوم بين فيض المارم والملزوم وتناجوني الذائم الاسلى لا في الثارم التباعي فال عدم اللازم الشاعي وتناجو لمروم المعدم اصل الملاق تد لا العايم واسالفاروم والسرفيد والازم والتباعى الرم وصف ادرية المازم وطرومية الملزوم الافارت للوعك فالغدامدا تنايشوم إطدام وصغف للازميته ووصعنك للزويته لااحتاج ذات الملزم واستلزام وفطاعهم الواقعي لأم بتاعى وجروالوارث فديمه الاستلام عام الوارث حتى يرم المنافا دّعينه وبينه القرر في للدّم" المدرة وبذ يسام في الأل الايم التباعي الدم الدوم الاصل ولدواسطة فيكون منع الانعكال منتفيص سهق الافتحاس وضيني للازم والملزوم المزرم الاسلي تحكمت والغذل إنعكاك الازموالتهاي لللزع الاصل يوتب انفكاك اصل الازم بندفان باستناع الفكاك اللازمليون لابن مطالزومه وقعا كمافظا الذوم فاكمن الأن كاك فألتى الدرني كالاهازيين بيشارم رفع الملزوم ومثنا اشاف ارديقول كليا ومل الحادث الثامة المتكل وجاز كارخان يت انساد خاجبًا يم وجوده رقع عدم في الواقع فسلوكن لانسل كذب فكسر تبتيضه ومثافا بتلاق بتدالم بدؤلان كلالم بيتيام وجود والحادث من جيث اندماد خار فع عدم دافتي لمكن موه وامن نيث ازمادت ولامنافا وله المدرنة المهدة اصلاوآن اربيان وجود ومطلقا ارتب جوقه يمالاستلزم رفع عدم واقعي شطرانه لآنسيارم رفع العدم كلن المرم مندقدم الحارث ولسبت وجوداته الحواد خالك في منسويا مرفعاتيزم بالرم وبعبارة انرى ال لعدة ثالم يدة وبني وَ انا كلا لم يستوم ويودُ رُ تَقِيمِهِ وَافْتِي كَانِ مِدِهِ وَأُوانًا هَا وَفَهُ وَكُسِ قِلْنَا كُمَّا مِدِينًا أَنْ اسْتَدَم وجوده رفع عدم فَيْ لُوا ثَيَّ

وَجُوتُواناً كَلَامُ لِيَدَامِ وجِواللهِ عَارِ فِي عدم فَ الواقع لم يوجِدُ لِيناً سادق ولاسنا فاء ميزالآن كل يستدم ويدوه في عدم في الواقع وود دا كا وجود يم وكل حادث لميشل وود وافي عدد في الواق من الدفال من الدول من وودون عدم في الواق وف الاستام وي وجد وسيف انهادف بن ينه انه في وتهاما شال مافاة برلازة يته للمنوتين بل لغنية المهدة وعلى المتينز واكنان اليه مننانيس لأن عدم اشارام الحارث دفي عدم واقعي محال والحال جازان تارخ الجانينير ولأفطر الولاظان المقدم اخابشارم الفيتغيين وكان كالاوالممدم بسناواتع وآما ثانيا فلال شازام كال مال ملاقائد والحق ال المقدمة المسرة المست المفتد شراية ال الفينة مخية والماكان مداق ومعا. العنواني عى افادالوصوع الفعل فذِّت الوجد وثل بالايشارم وجدد و في يدم وأتني والحارث كك فيرم مدر قافلك ولامنافاه فناس وقدا بالوامي بالافتكال ويروافري فروجية وكرا ودافيان ولدونكس الموجة أنكلته الخ واطران فكرالوصات كلية كاستعادية أيترني فكول نقيف فل تكرالسوال في وعك والستوى فالموروات وكلية التفكر تعكر المنتيش لي خند ما فالدولات ال مُعَلِّمان المنسان المنسماويل الما وخشطانة والخاصنان عرفيفاعية متيسقا بالفاء وام في البعض والمكس البواقي وتن الدجات المدينية لا تنكسل لالالاستان فاخل تفكسان عرفية فاحته وكلم السوالب في مكس المنتيض تفوالموسات في لستوي فمل اسوال كابتانا أساو البيتمكين والمكتان والعاشان بينية مطلقة والمأستان بينية الامالمة والوجود تاكن والوقيئان والطلعة الدأت مطامة عاشروالمكنة إن مكنة عامة والمالشرفية فالوحة الكليثة منها يمكس موجة ظينه والمومية الموثنة لانفكس السالية منها كليتكانت اوجوزة لانفكس العجزيند وآلات الل على العكاسها بدندالنكس شل لاستل على العكاسها العكسولستري عن العن والافتراض والكس والانتفاقات والقضيل فكورني طولات العن والفندل البدخ فتاسدام الدالا حمات ألما " في في إلى في وزون والكل و المرفى على المود في قال ول القياس والفائي لا من ا والمكالي تنغيل وكنن ال الفال الرية الال مجون شتاوعي المطلوب ووستار بالدوجة والقياس وكانت ومن أنيزل عليها المناوب فوالاستقرارا وكانت المقة والمطاو لنجل عليها تالث والفيش أوليه وم ول كلعنهن تفنه إلى القول بقال بالانتراك على الملغوظ وغلى المعند م العقل كما ال القيام تقال والشناب الشناب على المينا والمسوع والعيام المعقول فاللفوظ وساقيا والمهدوع والمعدوم

القطالمقول والأكميني إنيا المعقول وصدواؤا كالعلوب إياوالما ذاكان جدايا وخطابا شرؤا ويفالعياة وتران الى القياسل المعظلان مفعة الموى البريان بسبالفيرول علقا القراق فلتهيل اعالين فالنسه والدخل للغيروالاجفائ فيدقال اليني في منطق ازخلاالفياس على الومد الذي فانا مضال قول المسموع والقيام المعقول منسالاتول بين المتقول كان القيام الأفيا ة كنتى بدوهده في تصبل بغرض لذى في العبّاس ذاكان المطلوب برأينا وآلى الجدل والنطابيّ والسوف طا والمتدني القيام لأسوع لايشن عندني وفاوة الغرف لذى في كل واحد منها وسالها وجو المواري بالقدال للفظائم المن قول يوم عشاؤل أفران لفظ إلعتما عن يشاح بالكفظ المتم وجوابدان القول جواللفظ الركب وجوارت يجزون الدلالة على يرزمننا وقولا كون ولاافا أواول على هذا والكيدان العدّ لل لعدة ول لاز ما للعقول المعموع والنتية الأرشر للقول لعقول فيكون لارتباقك ولسهوع في الحاية وعلى فيا كون الما و بالفؤال للازم المعقبال فال النافظ بالمقدمات يشار وتنقل ما تها وغفل معاينه يشارم تتعل فيترة كذاقيل ووالأواف بمدالتول استدرك لما قال فاح المطالحات احزازين كون بن فهيئية كمامرت إلى أيمن في شيخ المواقف اواور ويصح ثبلق ن بـكافيترالعـالية مَشَارًا فَي والمرو بالصَّمَا يَا مَا فِقَ الواحد لِيسَاء ل القِياسِ فِللْكِينَ مِنْ يَسْتِينِ والقِياسِ المركب وبالقدا إلما فرقيا والمدوا حترزيس فضنه والدرج سنان تركف بالخاندقول لولات ككن وملياقضا بالآ مل هورات كان قال تا يجادها ك وقال بعدالة الفتاز الميان القدام التو الطلوب واحد كون أواها بالاستقار البيني من يقدينين 10 زير والانتفار أن زنك البيّاس المائية تترفية تماه الإصاح الحراكي الك بقيام فأخرونك الميان ثبتني الكسليا لالبادي البدئية اوالسلة نحكون بناك قياسات وثبة تصادلاتيا النتياطيطة بنسه وادلك قياسا مرباوت ووس بواع التياس تتى واوروا : ليكان بالوس العضايا ال يالة ووندت العنفية الشولية ولوكال لداوابي الفعل في القاس شدى واليان أساقيا سات بي تعنا إ روالقوانا علان النسس فدوى وآباكات النمسطال ترفالذا ويود ووآب الأولاد البي العوادة سينتانؤ خاهوا وبيتلير تنكاد العنايا فالخيز والمالا تقلام المينا ووالماث اعني وواسته الضرط والعفاف . ر را و بعث : انتخص تصليقا وتشكيلانيز الشرائية به واحدًا الدهول فاتح الابتعار من وفت وسيرما وينسف بعدي والمالي فسنوع بعدة والانتسال ووفت المقام إدالة عاطه التساير والتفقية

الأبيلاستان تلطسها وفيان المراد الماها بالمصرقة وفحالفنية المركبة المزرونيان في الاول بينفأ و فالقفية بايتها أنحى دوام أفكرا لكاني وضرورته والماود بالازم في ترلد إرهمانئ الإداع مولجيس وغواسية فالعناس بكامل وبدالتكل الدول وغيرالكامل وجوا تياوتكال وغرج ندال تقراد وانتبلن والد عنها شكال كالتخلف ويولها عنها لماقين والعنا بزت الصدق القول الأزميج سينت بسيدالما وأ كمؤلئاكل انسان جيوان ولبخل كبيران نالق فآند بييدت كل انسان نالحق وكقونها كل بنسال فرث بعض غرب الني فا دويه في لل نسان عالمق وكقو لثال شي الدنسان بغري كل فوس عبدال فسأته بعدق لا يني من الانسان وبدال خدومة المارة قال الله شالشيان في تيع عَلَى الانتاق ولهذا انتثارا ربال لعلوم الحقيقية انتثيل والروف دوالي لموا وتقبعوا في ذلك ببن إدا لقا التسهيل فهر ولفظة ين توينا الصوير في أواد التي ربا أو ت موجبة لا يفي على ظريق المقتضية المدرول على تعيق أذر بالانت الذين الى أمية فينيد بين كاك لموري تبدوسية للالصورة الفترن وتيني الديراو بالروم الازوم الذاتي يغرن وميرم مندُولُ والسلة أورية النبية كأبي قياس بسأواة تَمُرافظا بران الاردم المالوز في تعراب البنياس ببب منس المروقي ويناب بالعلم فألمرا واستدنا المنتيجة بعيرة فلن الدرأت الاصغر الأسروزَّتُ الاستعاب: « عن ميل لعادة او التوايد او الإعاد وعلى اختلاف الدينب وتولي عبد مع ملا القضايا الخارة الى ان مقدمات القياس لا تبليان تأخوان تلة في العنهما قِل خاوا كان تشكاذ ته سنَّدرة طَن إِن يَبِيتُ الإطراعُ وم عنها قال آوَ فِي آيَا . لِنَّ يَل البرؤ بِ والبعد لي والنطابي والسوف على الشع للالثانسري والجدلي وانفطاني والسونسطاني لايب ان تهون مقابذتها حقة في انفسها بل يكون بجيث فا سلت ارم عناق آل زلاقبال منياس بشعري لا جاول فيدالا الخنيل لا المتعديق في الفتول وال المرجلة فِيلات وي عِي مَا يَمَا وَلَا تَعْمُ لِي كُن فِلْهِ رَبْدَ ارْادِ وَالنّصَانِ يُسْتِيلُ مِقْدِيلًا على ودباطوا بها سلّة فوقل ذاسلها ينداره منقول آخر فأألطهن الطوسي فيثية الانشارات وقديزا وفي بندااليد تبدان اخُون فِيقَالَ ٱلْأَلِيَّةُ ﴿ فِي مُنظر راوها مُدَوقِينَ النَّوينِ النَّاقِونَ فِي النَّكُلِي الأول مُنارال تُحلي وألحجه مجوان وكل إو ان به أن بالقيامل ألم إيهم عند قول كوال لمح فيدو طوعات المنزم عند قو ل فزو وقوله بعصل جيران زمجرون لمدنه أني الماضطلا إل بعين لاقوال قد قرم عنها قول في بعيضا أواورون بعيضاً افلاقة الأوانالانتي من ورس إنسان الرة بقوننا وكل منسان أطق وتارة وقومنا وكل بنسان ويأكم

فأنه إم عن الاول لا يتنبئ في غريضا لمتى ولا يوم عن لما لا يقل ولك الأكون ولك الازم حذور او وَتَ نان المرام منها قول از و بأسروريا و بن المرام عنها قوال ضروري وللراد جوالا ول قال بن الايتسة الزام عنها قُل مكن ومكن از ومأصرورياً في لما فائتات النتيجة وفقيفها أذكورة فيد تخ المراوبالأرادك إنفعل لاك لدكر التوة من بوازم القاس المطلق مزورة الألكري الكلية مشتاة عالانتية الغزوفي إييه قسل ن يلى ونرطى اطران الافراني فيتسم مب ما تركب مندن القضايا الى على وجوالك والمحليات العبذة وشري وجوالمركب لي شرفايات العيفة وكلف كالحليات والشرفيات فالنامة تدان أراب من أيثريته بإنوالا من تأسلتين ونفصلتين ومتصلة وانفصلة وآن تركب من بلية وخرلية فولاس كلية ومتهاده وحلية ومنصاة واخلا كالمت أخفيس تصوادة طاسوا قالسل لاستنان وارتبغ والانتطات وفرة اليفقال مق الطوى في مفرة الاشاك الوروفي العليم الدول بي الهات الدوة والاستناكات المؤرنة الشربيات والشج فدوفي وفراح الشربيات الافزائية سرفاهة والماللاس فالشرابيات منده كألوب في وسنتناز كويد في لافته في قولد والجروالمثل المي أكل نه لايد في كل قياس مي بسيط و مندستين يشتركان في مدلان منبة محول لطلوب لي موضوته الماكا منة جهولة فلا بيزول مرثبات موحسط طوتماك المنسنة والانكفى تقدورانطرفين في اعلم بالرئية خلاكيون فظ بالديسي ولك علاو مطالة مطال في المرك المطاوب بالتين الكربار بالمران وسنااتكال وبوال لدانا ور النين متكراً في ولااسا ف وب ساوي فاسط الماني السيل لتكريز مناحداً في القانيين في جزاحة بن احدى الفارتين وستامس الافرى وكذاك وأاقلنا زياخ غروم وكات نيتي زيانوكات وكك فكذالدرة في الان والحقة فيالبيت فالدرة في السيت وأجيب بأن الينامل في كور مركب من قباسين الأول فلنامسا ب وب معاد بي الله الله الله والأناني عبل الله التوسيدي والمقدمة والدينة إلى إلى ا مساولساد في وكل مساولساد في ساوي فاسادي والحال ومطان بان يكرد تاساني فين الويضة كاحقق المحتى الدواني تغلام يعين تابذة المحقق الشوسي بل وزكان عوالأ تجي الاصفر بجوه الفيتمان الى عدمات لها واذا كان مدق ليصنداوه أيد عليه في الاصفر محيولا فاد ميزن كمريشي يرقبط الألبراطنا ولألك تني بالصغرتنعي بذاقه وتكار والاي طابغتصال وقائنكي رزاءة والزخير والت الالحالالا ومطايب كرروس فيرياوة والاعتسان أل أكرر دالزباوة والنفص ن اكل إلا تتاجة

الزايرة توانا العالم بؤات ولكل بنونت مؤات فيتنا للعالم يؤلث فالحالا وسطرج الموات يفتح اللام وقدكرر بزيارة والام وشال كمفعمان تولناز يلخوع ووعردكات فزياني كاتب وآلهنة اذا وفظ حذف امكرر وتعوا كؤبل الاصغرالنوالذي تبت الاوسط لا يحلف لاستاج قطعا **قوله وال**يأة الحاصلة الخ مَلَ عزى الدار لا يوري ال تبية كالماله أو شكار في لل شريع لل مربع من اشكال بن سرود الياقية بالقير ألقير أنقي استامة بثبتا بضلع واحدين اضلاع المربع والنيتية شبرت إلضلع الأ يتالدوا فترك وصوع الفدية التعفرى ووصوع التوتيث بالضاع النائي وانتراك مول القدية أقبرن وتول كنوة نبعه والفلع الالع الفاق فنشرية القاس فالشكل عى طريق التنبية كال الشاري في والتي تتي مكته الإشاق وبينقل في الكلام وكذا لبية الصغرى بالام والكبري بالاب وكا الاوسط النارة العضلية المتكررة المنقشان ونلهرالاب الى بطول لام بها اذا كان متبطا بيثمول الصفرة وموس الكبرى كما في السياق الاتر والفيت بالداري متشبيبي في عانة أس والدوطالصيط ان تمال كي اغل البالق ما دق لو اان إلا و مطاللان كول محول في اب ي القديمتين وضوعا في لا خ مولا وعلى النّاني أمان كون توايا فيها الإموضو ما ينها فاحرجب الانتكال النّافة ولمّ يتيرو والقسا لملأتا الي تسين للويزية استكل الإلك من منهد والتا وزون المانينه والاتكك عقدروالهم إولا إن الراكي بدون الطيع والان فلم الطبيع جوالا نقال من مومنوع المطلوب الى الا وسط وتهذأ لى الحمول الم الكرس أبرال ووسط وسنالي الاسعيواليان مخاهناله في مقدمتية ببعاد زالا وسط فيه طي في أيماً أيتنفل رنين فينون لاوسط الى الاصغر وتقطع تفيقل من الأبيراني الاوسط فيتحير في الاندلت و الانتاجة وتأنيا بان من مدوتهم جان انتسكيس الأخرس مكسول عدى المقد تين ليرديا الى انشكل الأول وببان الإلغ مززج اليظنول لمغامتين ببعا فيؤنشل على كلفة شأوة متعفاءغة فالأكفش الطوت في شيخ الأنثا إنه ال تصحيب اللغرين والكان يعجان الي الأول تعبِّس عدى المعدَّمين عليه ما إِنون الإلى مغذ اعنها وذلك للان من المقارات أكون لدوننع طبية بغيروالفكس من زلك تقولنا بسمنت والنا يسيت بمزية فان كيهايس فبول عندا طبيع ذلك القبول واشاله النائخة في والم فأشل من الأنسكال للبنيدلا ينبغي ال محيلات بروا الى غير ذماك بشكل واذا كان ذلك ألك طالنسكل الزيع اليناء تنام لالقوم غيره مقامه وآخران أذكرت تاليقياس بالذانيات وقد بقال بأيقياس

ينعتسم إلى كالل وهيركا لل وآلا ول كالاقتراز أنت الحلية الولقة بني بيأة منروب كل لاول والشَّاني غيراوه با بالعرايين وليرواندائك اليائلة برمياً برسيالا يبابل أنات الشكل الول بن مرسي غيروس الانتتال لمنتبة راجع الياما بكس المزتب والنيتجة معا كماني انشكل والعي والجنس عدفا الملكة كما في الفيل الثاني والمالت العال كوالناظ المنتان الإنسكال البنافية موقدًا على الطر بالرج ع الحيالاك وأون فلت حيشة الرباق وسطامتان المطاو يجامل فيأور عليدواتها الدلالة ان موخوع التعذي بوض موخوع الكبري فالكوطيد فكر ماية كلت بالمصاورة على لطاوب فالجاهيس أفليتان لوثبت ان الانشاق منويرتي الشكل الوول وأدافا الفصارات إن ووجدالداللة فيناحصراونه والصفالوحيان أسليم شايد الأنشلوالشاني شتج من بفيرملا منطة الرجوب الي انشكل لاول الازى إناه ذا برسناه في لانسان ناطق وال لفرر لهي باعق درمنا قطعا بنياش الانسان والقا معربو مكسنا الكبري وقاننالا نثجي من الناطق ليس عفيزت ينت بذا المعذكون لاحذات وآمان السل لانتاعظ مة قُونُ عليهُ لِما أَكَدُ بِاللَّهِ علان وَلَدُاهِ أَبِينَ الشَّيْعُ عِلْمِ المُدَيَّةِ كَالْتَكُلِّ المُلَّكِ في وخول ورصع ترمين للوحنوية والطيف الألجولية كما في وله الانشان كانتها فالانسان ميلومنتوة والكات الوبية ويعكس كالنانظر غيزيعي فانتشام الساليت الطيند فدانا كدان الاعلى بسيأة المتكال أتأ فلبكن عندغنافهاوان لمركوناب بيداوانا كالانتكال لاول كاستين بات انتلاب بالمس فيليط عل الى أنشكل لاول قو لهداهية واليما لبلاصغرى التي بيفايية بيرا في أنشكل ادول عبسه كالينية الن يكورج غراه مزية إذابها بربيت ونوالي لاصغرفي الإوسط وأماعلي لغذير كزينا صغرى بالبته أفاتيه فالجوس لاوسطا لاوسطانيين وسط اعتبار ذاتيل إعتبا رنسبة الى الدين وفي الكبري الأ نسبتداني أصدق بغية بل فرود الاسجاب ولوكات الصغرى سالبة كانت اسنبتداني الاصغيسابا لأنَّةُ إِلَالْقَا حقيقة أيام عام تقضة فالمعارة عمل الدالمتكرروا طرانة فالناشخ في وونا لأت الدنيتريو في الاوالك كورن مدخري وحبة اوفي مكرالوح بنه اكتات ملابة مكنة او وجودته ؤرالة يصدق وعل أكما يصدق عليا فيدخل صغوفي ورسطه فان السالبة المكة والسالبة الوبودية مل منها يتجان سغرى في الشكل الأول والانسالية والكنة فلانها يزمها موعبته استحة فيكرون سائبتا سنجة فإن لازم والازم إداره فيقال متق صدقت ولسالية المكنة ت الكبري حدقت بوحبته إن الكبري ونني معدقت ثالك بي صدقت النينية فا واحتمة

السالية المكذمن وكبرى صدفت الزنية والبترينكون وميتوكك أي السالبة الوجودة اللاوالندوي فتح يومبسن فلك لما لالزيل لمونهنيه للاوانمة والموحبة اللاصرورته في منتجة بالوعبين هأفاليتال افا كالر مكة لا يكن الاصفرون خلافي الاوسطال في الكبرى اليابودوسط بالفعل فالتناول ما دواوسط بالاسكان لانافقول قرص المتق الطوي في في الاشارات إن المرو المكن الإيماني ماسل فيد بالغلل الال ككن عصرف التيف وخوال الصغرفي الاوسط بالفعل ايني الداويا و الانتحان تتحون الكوالا بجاي ونها حاصلا بالفعل فيتيت الاندراج ومهنا انتكال وجوال فل بلاطة اعتى الذي كون معفراه في وقد الوجبة لا يكون تجالذات بل بواسطة اشار والموجبة وقداعته في الميث في حداليتها من هواله ولي لمراد باستار ام الغاتي في تعراب الدنيا مربسول نه لا يكون بواسطة اصلا والاخرية البيا إللكس الستوى بك زال كون بواسطة مشد تداونية وبي اينا أرحد وديا حدو واليشا فول لوجة باليقا الى السالية تيست كك بفي النال في والعقالية ارتباط الموسوع بالحول على في فنول المرواد كاك الارة بالماعمة لالعطرفين كافي الأمكال فأمول وم بالوجود كافي الوجورة اللاواكمة فالمومية والسأكبة رايل نشتل على رياب وسلب فالفرق ميز طاليس لافي الفظ والنيتية الأبلية السلب الأيا المانعيليس ورم بدنسة المركة بن وشالا بالمنقل بي عليه فاشك وروالسر لميك بناني ووروبا تا را والشال منا إعلى الايراب فيكول بقياس الشتل عليها منتفايان التراوان تاريج سالك وقفنا إيزا القياس تُستاد على الإيمال لمنوى تكذا حتق أحتى الطوسي في ثينة الانتال فقد ظهران بذال شيطياني ا يجاب الصفرى إيا وخول الاسفرني الوسط الذي سابط الأكفرالوا أي على الاوسط تمال الاصفرال يْه ولولاه لما علمران ذك لكو بل يَقِ على أيخرت عن لاؤ - هذا م إنا فان كل لامروم ممثل كما ان الك بالحيوان على الانسان يقع على أاغرس ولا يقع على الحو فآذا قلت لاشئى من اغرس بإنشان وكل يىوان قالىق كل فرس تيدان وا دُاقلت لاشى من لوپرانسان وكل نسان چيوان قالتى لاشى م^ل بيوان ولعاك ق أغطنت باوجيت الالاشتران صفري الاول لايكن ال كول سالبته مناه اان السالبنين حِث بي مالية لافتح في صغرى الشكل لاول والأوكو في الكبري على ماشت لد مقد الوفت إيا! فلرتيق الأندران الذي دونياط الانشان فيكون الصغرى سألبقه والمااذا ولت بالايماب كي لانتق كمانى كررالنسبة السلهية وجبسا كلية ال كون كراه كلية ليارم المدلي الاسفزعت الاوسط آذ على قدير

و بالكبرى جارية تبل ب كون لاؤا دالتي ككرطيها بالكبر خالرة الاصفرالوناوي أكله مذاليذ الطرطيات ستباكين لايت برافكر على الأفرف النسط مياية تاوي الكرونوا قع على الأوسط الى الاصفاء , ينب ف ان على في الاوسط وتولاد ما على الأبي وقع على الكومن الاوسط الرجو الانتقال كا إله و وَمَثَلَ كَمَا اللَّهُ عَلَاصًا إِن الإَرْجُ عِلَى مِعْل أَجُوانِ اللَّهِ وصط اللَّهِ على الناكس الاصد ولا يقع على النافية الاسترو ماداخلان فسأفآذ اللته كل فاطق حبوان وجنزل بيال نسان فالحق بعينول الناطق السال والز كاشاكل نابق جواك وللبغل لجدال اشاك فالتي يأضي مول نشابق بالشاك ومبذا المدان ككر النيجة في لليهند، الأوالية عمر الكبري بشرطكولُ عندي فعلة إلى ال صغراؤ لكان والمنافى الارباط الل تا في الأعلية على السفراي حكر كان بند نهل صنة ما افاد والاتقال الطوى في شيخ الاشارات أن الم أنفان طبورا جوان للأت للل بالشكل لول ورى أنسلا ان يكون وينا الأنهل التبلية ويو ألى العلى بلية الكدى والطربيلية الكري اما يعسل إذا علي وسط فكرما كبير تكال يزن واو الدوسط ابقى مريعة بالاصد فالعلم بالكهري وقوت على بعلو بالنتة وعلوسا موقوف عني معلو الكه بي وأحداث في أنسري عي تبع ما يند كن في ال وسطا جالا وزرا فكروجها في توقف ما يلفو الشيئة التي طرصها عاللاً أرويها ولاتيوت بذالكاعلى خراصل في معدق خاائكا في نسريالام توقف على صعة يمنيّة والتناصيط مرزوف هي الأجلال فلاد ور**لو ل**ينتي ارباجة صروب نتبته لاك الشاطية لي الأكريزك في إيرا بالصغري وكايته الكبرى بوجدان معافى وبعة احزب وأعضو بيات عشالة ذكورة فالنادئ للإسفاى ومأكل وزين وهربة ألكه بن ولا جامية وصلوبة ومصروب لأتنبين في فلنسط والبنة زاذا لياصر والمنتجة ورجة والباة بالميتة الأمتران والشطيرل وكلودا والطوانه الأكانت الصغرى السالبة موجة يجة ليتلام بالهرته أموجتها كانت عَرَاسُ القِياسَةُ عَالَى وميع بده القراسُ جَيهُ الإنتا عَنْ فِي بِالانتقالِ لَذَا قال لَهُ فِي الطاب في المنوا في لد والصغرى المكذبة فيمنزته في مذالت كل طراك لشاخرين وجوداني المدينة في الشكل إدا بهب الإرزانية الصغري وفلك المان الصغري لوكات مكنة لأكيسا أوجر بتعدى أفكوس الاوسط الى الإصفران الكرى ول على إن كلامواور ط محكوم عليه اللكروالاصغرابي وسط بالفعل بل طالا تكان ويوزان ال يزية سالاعة قالا بغلل فليتعا الكومنه الي الاصغرون فيواان ولك يبني بل الزميد ويأثني من اللهبة سه تا يوصف لعدّوا في على ذات الموضوع الفعل وأما كل أي اعلا إلى الأمكنة مشترة الإنساق الأعنسه

فى الاوسط القلايات الأخوال المأخوافي مقالون ميل فالأكسب خواله زالهم زان كون تهب يغن الله إوالفض فيقد كالحكم وللوسط الوالعفرث ائتاني لعدفري ولذا فالأشخ الناصعري المكمة منتبذ في بدانشل و زهب ألى ان الصفري المكذة مع الكهرى الضرورية فتع صرورية ومع غير إلمكنة ال عليه بإن عه خرى ا ذا فوصف فعلية من الكبرى الصدورية عمان فتبية عنرورتيه الإراك الاصفرات الالاتط واذا كانت صرّور تبطل خاالتقدير كانت صرورته في نسل لامرلال عشروري على تقدير يكن صروري في فغراجاه مرعى تنبع المتغاد والهكمة ترواأه يلزعهان يكون البيس اجتروري في نفسل الامرصة ورباعي تعديز مسكن فيلزم ان يكون النمن على وخل المقاد يرستار بالحال وجوى ل قال شاع المطالع بوسلوا شاو ذراسنا مصغرى فعلية طرم النتيجة فنسلامن كونها ضرورتيه واندرك الاصغرنت الإوسط فمنوع فأل لكم فى الكبرى كل كل ماجوا وسط بالفعل الصغاليدي وسط إلفتل في ضل المرار على ولك المقدر فال إرم تعدن الكومن الاوسط البيه واور وطيه بإنه تكن اثبات المقدمة المرزعة إن يقال بوسدة بة العدير المكنة من الكبري لانت الصغري فبايته مها وكل كانت الصغري فبايتهم بالزمت النتيجة والملازمة الأو بنية واخانية مسلة وروبا للسطران وإنانائ والعناية الواقية ث الكبرى فال كروبيا على اجواؤها في نفسل لامرلا أثباج الفهاية المطاقة سوا كانت واقعية الأومينية والصفري على تقد برالوقوع تكور فغفيته ينها فرينية لاواقبية وسكن ان يقال فعاية الصغري ح الكهري مكنية فأكمن فعلية الصغري من الكهري كمن فاندران فأكم النتيمة وتغلولهن البيل ندان اخذالا كمان بينه الاسكان الداني فاذبر مرامية ورتوان الكن بهذاالمينة بوزان كيان متنا بالغيرقية موالهال بالأغدالي ننسل لاه وان لمردم بالنظرالي ذاته وا انند بيضلب للذورة المللغة واوكات أأيته عن لاات ام لاه وسادق لالحلاق فيام النيتمة قوله ويفترط في أنتاج الفَقل مناني النا المراه يشترط النتات الفتول النابي سب الدينية والكيت امران مقط اضلاف المقاينتين أل تشيف إلى كيون احديها موجة والافرى سالبته أوعلى تقديرا تفاقها في كيف الما موجبتان اوسالبتان وطي التقديرين لميم الاختلاف لموجب للعقر أمآعل ولاول فلانديجوزان كواليتفتات والمُغلقات سُنتِكَة في الايما بِكَعْدَامَا كي منسان جوان وكل وس بنال وكل المق جيان والحق في لاو السلب وفي الثاني الايماب وآلاملي المقدِّر إلنَّالي فع المرِّوزان يُون التفقات والمثلَّما مُشتركة في أخا تحوننالا شيكس الانسان بجودا ينتي مولياغيزس بجراوال شي مل لناطق بجروالحق في الاولل تسلب وفي لثألم

الايجاب فاستلزم البياس خيئا منها وأخاليف بالانتاج استلاام الشكل العدجا وأبابه أكليه الكبرى ووكا ٥ ناوكان الكبري برئية فظ كون المباكنة الاسبيل الصفرومينول الكرولا المرمل بينها لماقاة في البضل الاذا الفاذن المكن ال يسلبك للبول لاسفكا اذاحل لاسو وعى الغراب وملب عن ليفل لجدوا أت اوكن بعفولانامظ نده يرم مندلسا لميدان وليغزاب ولاحل لانسان عليد ولدونيمة خالشكل لاكول الماتة لان عداً واحدًا ذاكان أيا بالموضوع فيزات لوصوع أمزوجب ال كون والموضوع سلواع ألك الوضوع والانكان الففادوات أبالنى وفراب لرقي لمروض وبالناجة ارامة باعتبا والفطيل لذكورت الآن النسط اللول اسقط تما ينة الموجة ان من الموجين والسالة ان مع السالبتين والشرط الثالي أدبيتا فرى الكبرى الموجة الجرئية مع السالبتين والسالبة الجوثية مع الموجبين وكين ال تعالى كليرك النطية المنوجة اوسالبة والصغرى الخالف إماا ماكلية اوجراتية وبالطوي أتفسيل كولد والدليل على فرا الانتاج الم بداد فابوى في الصر للإلاول والثالث فان كراج اسالبة كلية وي تفكس كفسها فيصلوكية الشكل لاول ولايجري في الناني والوالع فان كبراج لمونبة كلية واي تعكس لي موجة جراية واي القلع البرونية الشكل لاول والمكس العدفري وجله اكبري تزعك النتيمة فاناجري في المثاني فتظ فالمتعفرا سالية كلية تنكس عنسانضك ككبروية الشكل الاول فيصل بعكس لاتيب الكل ول في سابية كالمتطلة الخ الطلوب والأبجري في المنتمة الماقية الآن الاول والثّالث يُنكس مغل بهاجز يُمة وبي لأنتكس وعلى يَعْدَ يَ الانعكاس ناشفكس مزايته والكرال كالمف وجوان فل الأيفوان يتحداد عابه صفرى وكبرى الأس تكليتها لبي النظرة إس من لفتكل وول وفي تعيين لصفري عارتي أبي تزان قداء النطيس قالوا الالآ في انتاج مزوب بذالصل الى ماذكر ملى بها نات لان الا وسطاما بنت لا مدا الطرفين ومنسيص الافزلزم اللبائنة من الطرفين فان ب شفلاذ أكان مبالنالاغير باكن في لم كمن ع او بنا بديسي وأ عترض يم يخ في الشفاء بالنمران بطوة تعبة على الانتاج المرين زائداعلى نفس للديني بل جواعادة الدعوى بسارة الوك لان منطلبتا لينن والسلوب احديها عن الأحر واحدوان جعلوه جنيا مغسسه ليغرقوا براسين بفيضا لقر مراهبين فالطيبين بغسه ماديمناح الى كلوم فاليتلق لالطابدين عندالا شاح لميتفت هزوره الحاك يتول في الماكان لبالمبائن للدكين اختدروه الى البين لانه في حكم على البارساب الذي يؤكس أيري وليبرثوت الباءعلى فاوجونونية للشكل اداول أكن للارتدالي العبن فلكربطيف وروثة قله لاعتدارة م IAM

منسه وأتين ن حاصل فتكل ثناني الانتسال تبناني الوازم على ثنا في الملاومات فن وازم ملاطر بنيت الاصطلدة من اوارهم الآخر ملبه عندوجا متنافيان فيتنافى الملزومات اوتئاني العوازم وليل علي تنافى اللهزوات وزاجؤة فصود القدارون بهناللهر سانتاج بذاالصل سالبتداؤها سل تشافي جو اسلب ندرب وليفرط انتاج افتكل فناث كوالي اصغرى المح آخل اللصغرى واكبرى الأاتفاق فى موضوع فالا يلاد اللان يكوناموجوبتين اوسالبتين اداحد بياموجبة والازى سالية فالكامل موتبتين للصوالي الدران شي و الديقة اللون فألما ال كون العدم اللينة الأعلى الما في لا نتاج المتحال كون الحابين متبالينون تا معية أعلى تني واحاجز أياخل توانا بعن الجيواك شان واجفرا ليوال كاونسان ف وعام وسلة المداعدة قي اللانسان على بعفل لإنسان ظاهروهي الاول لانتاج عثروري لاندا ذاتبت نى كى كىداندى بين اوادالشالبت لدنى الفي النبت وادابت أرشى تركاماده رئاصدت ولا شأى الآمزة بيطنى النب سن أن الحلة وأمَّا لم بصدق النبوية كليته العبقل ال يكون موال مكلية الكر موضوعادان كاشاماليتين فلاشاخ لان سلب شكور من شكالا وبسمليك مدياعي الافرو الكان العدجا وحبة والأفرى سالية فألمان كون الكبرى موحبة فلاونيات اؤسلس يتحي عن شئي والبا عنى لا يوجب سلب احدجة عن الأفرادا نباشة كها أن الكنان عنى من لاسنان مجد وكل دنسان جير المزار مندو للبيتين للجاء وكاناكل الساك اطق لمرازم فبات النطق للجراء كميك لصغرى موجية فالمان يلونا مدى يقنيت سكية اولا على المانى نادنا عادنا ياب شي الني وبالوسلب شي أنوندور باللو بحذب مدى أنينين الامزولا سابيعنه فان ولنالبعن ليوان انسان ولبعنوا كوان س بينا مك و بغرس لمدوم مدمل للشك على لانسان اوا نبأت الفرستدلد والكان احديا كليا فالمهاسا الولعق الانكبري والي القاور فالانتاج تقنق آلاول فلن قون كل سنان ناطق ولانتئ من هسال ال لرزم مندان اجنول فناطق لنيس اجعابل كاشاذا ملب اعدا بل عن جين افراد الانسان وثين افراد كالس بعذل فواد الناطق صدق سليعي بعيقل فواد الناطق وآما النالي ففل قولناكل اسال ناطق ويعبق الانسان يسر بروي وقولنا بعق لانسان صاحك ولاتني من الانسان بصابل غني الاول يزم بعد ة لنابعة لا ناطق ليس برومي عنرورة كون بعض الانساك لذي جيس برومي من وإ والناطق و في المكاني فيزم معدق تولنا بعنول لعنا كالمسي ليسابل فالعنابل ملب من ثبيع افرا والانسان ييبس

الاز بالثاندي بوغا مك مندبية في الحميع فوسلوب مناعية الوسد المرتزي شرعية الإلباسعة اعدى المفارئين ومميز الصرا والمنهجة عن غيرا والمصارالمنتجة في الجولية من غيراسقانة في شي ماذكياً الاول ومزوا لنابته متالان الشرط الول اسقط فانية ولسنة عشروالتأني اسقط مرميع هدندى الابتدالثيته مخال والمحصورات الارنك والموسبة الجرئية سكاليتيين نها وال نتيمتها كجاوا جرئة لان الاصغر الحول على الله - مل قبل بن كو ن عرفا كو ن قاقاة والكير وللمباكنة الالامة رالذي مناقيات الاوسط وأعلمان نتاع وبالشكل بين لجكس صغرى الأكانت كرا كلية حتى يرتدا لأك الدول واذوك ف جرائية فعان في علس المصد غرى أي بيدال مكس اللبري ويل صفري حق بتدالي الأول وأيكس ننيحة وخايجري في منته حزوب من استة ولا يجري فيا يكون أتكبري سالبة مويئية فامنا لا تشكك سفرا إنفكس جرابية فيقن بطول الحلف وجوال والمقينون بيتلكند كري وصفري القيامالي بالصاعر ينبغ لميناتص مكبري وبذاها رقى لمحيع قوله الضيتحة في القياس لع المراك المنطقيين وسواالي ان التينجة آق السالياغة تتين في اكلية والكيفية والجنة وبعاليني اذا وكافي ومدى الغديتين تكويز في وبلبى اوفيه صروري كانت النيتي كك وفريقق الثين في الاشا إن الليس كالدر مطلقا ألهادي الم اني الكية الصغري وفي الكيفية والوية تلكيري الافي مؤهوبيل حدحا ان يكوار الصغرى مكنة والفيري في من ورسة فالأنتية على في فعل والقوة تالية العدة ي الكبرى والنّالي ال يكون العدي موجبة عذورة والكرى وطلقته فيتفانها أفكات عامته انجت كالدخرى وحية مذورة والكانت فاصتدفكن الاقتران قياسالتنافقال لمذمتين وألحق ال مذه الانكام بقرف باستشادا الربيك عند معزز تشوالط للتا فالأعل وموفة بالإمدم التبقة ومنينيان يكل بات مل أوليات بتكل الايكام والازم الدورقول وعالهاني انعقاد الأيتكال الخ أعفران المليات كماونها ننتحراني مرميات ونطر مايتهن بتدابي لمحية كك الشرطيات قد يكون مرسية كاقونها كل أكانت أشمس طالعته فالسارموجود وقد يكون نظريته كقولنامتي وج الحركة المستقيمة ومديء الجالت وي موالكن دوالواجب نسست كما شابل موة الماه ستراخ لم تالاقت وَمُعَدِينِهِ الصَّلِيلِ اللهِ اللهِ اللهِ وسطانان كون اللهِ في السعى ومقد الى الكبرى أو الأول وال فالراج وتاليا ينما فوالنان واكان مقداينها فوالناث والمايسا غرائط في الأتان كالحلي فيفتراني الوول لا ياب منري وليتأكبري وفي الله في وشلافها كيفات كليته الكبري وفي النات انتها وَالْقَدْتِ

في الكيف من كلية احدى القاتين وحال نيجة فيه الى اللهات فلوكات القديمة ان وقيين كات النبجة لردوبية ووان كانتاا تغاقية بين كانت اتنا قية ومغرو بالشكل لاول نبية بالأسهاو خرو الشكال الازبين إنحاف والنكس كافي الحداث أثراطياس الشرطي على استداضام الأول ما يترك ترضلتين و پونلی تلغة اخاولان السندک مبنها المان کون من الماس منطر نبیا بان کیون مقد ما او تالیا اور فيترام وخا وجود اتاما من مديها فيرتام من الغروالصر الثاني له الكون الاوحط مندز الفرتام عاين القبتين اقسام إذا لاشتاك فيدابان الفنظين وتالين اوم عدم المعنزي والأكبر اوباللكس الأشكال لارمة منيقد في كلّ بيرسها الثَّمّا في ايترب منّ مسلمة بن المالك ما يَوب منّا وعلية ألألع بالتركب من مناصلة والمية الخامس التركب من ماية والعيدة المايدة الماية بالتركب من تصانتين والمطبوع منداخته لك المقاينتين في مير وتام وأضيل لاقسام وسال انشاجها أم في شيخ المطالع وفيروس البسوطات وآطراك شيخ قدا ورونسكا على الشكل اول ويارزوتين وجواند يصدق توانا كالان الاشان فرداهان مدراوكا كال مددا فان زويان الانتيمة واي قوانا كالا الأتكن فرواكان ذوجاكا وتبواجب مندبوي ومهالما بالباشيخ الفاصعني كافتر بسبالاعرف ساو المقدم الكاذب واستلرم إنسالي ولصاوى في تفسل واعروا المبسب الالمتوام فيصد قال تتوية وليشافان ن يشزم التانفين فروعليه النابيترم اندنيق الصادة وردعليه بالتواناكل لمركن الانناب عدد المركزة يصه ق الإدمية فاك نفاوالعام تسارم لا نفاه الفامس ووينك للكبرال فيقد إلى ملك الصدري وميثه ن مناوالهام ونايشلوم انتفادا فاص على مدهبه ذوار بمن شفاد الهام عالا واشفارا فاس صارقا والبها ستف فياسمن بأيد فلابيسد في تونا كالمالم كمن الاشاق عدد المركين فرد أمند ولكون القدم كا ذيا والمالي صادقا فيكون تكس فقيصندكا زبارينعا وتتزمانا لانسلوك بالمنتجة بناوطي تورزالا سلزام بياما فالينين وبها وخالعين على مُديب من المرنشة رط في اشار وم الحال مُلا آخر وجود العلاقة مبنها وما على مُرسب وفي م مل وبوسطيقي العلاقة ببنيافيه ويعيم اذلا علاقة ميل لمنافيين ومبسه قالوالبور سبنع كذائنة تية حقافا القللي في النيتية بمنزلة الحرد والقدم فال كوك الثنين فرد الناج يعبارة عن أصا فسالا غنين بالفردتية وجويقا الانبنية فالزوجيين لوازم مية الأنين نيول ليتبة الى توك كل كان لأنبان روجاوز والجان زوما ولا صاوق البنته صرورة واشلوام عدة الكل معدق لجوروته بالأقال صاحب اطالع الألكبري الأفدت

أأنا تية فالقياس فيرمنتي لان شرطكو يمنتها فاجها لبان كول لا وسط مقد لم في الازدية وان المارت ازومية في مؤهدًا الصدق وأنما اليندق لوارم زوجية الأثنين عدوية على تبيع الاونداع المكندة الإجارً ع العدوية وليس لك فاك من الدوهاع الكنة الاجتماع ع العدوة كونه ودا والزوجية ليت ذا زمة على بداون قال شائ المطالع فيدنعت أوالمخالان الكيري الدونية فالدكا كان الأشال عدداً كان موجود الزومية مفرورة الن عدوية الاثنين يتوقف على وجود فأكل كالخيان فال موجودا كالن ذوجالز ومثالينا لان يحق الأنبية بيتك الزوجية فلواخ الاروميتان لزوجة انتج العياس مثانك الكيري لزومته والطالعثا ليس والعدد طلقابل عدوية الانتيان والفوية ليست مااكن احتاعدت عدوته الأثنين لامذ سأونه للافنن فزوجة الانتين مناف لعدوته على من الاوضاع الكنة الاحباع معها فصدق ازوسة ورّد ما الألك الناصدة الأفنان الفرد علوك لوجوه ومزورة الألشعات غرطلة فالصغرى موعة ولوط فالكرى ابينا خان وجود النشين بـ احمس ان كون زوجا اوز دا دالهام الايشار مرافاس فلايعد في رويية بل فقا واليناكون الأثنين مدد الأميتلام الوبو وألاترى ال كان لفروال موالط و كالفقاد وبراه يوجر في أنابع وكذاكون أبيل من إنيا توت اوجري ارت جوبرالاليندم كون وجودا في أفاج وآل فن طر كون ين و برا عرك و وود داو بالواء لارم من كون ال شنان عدد اكون الشنان وو داق الخاصوا وَلِد وابينا القِيم الْحُ فليس إنِّي أولا مِها للمبيب ويقول بنا فا وَفِيرَة الاثنين لعدوية والأكوالي كاذبة ومنها لما فادليفول إعلام قديس سروان كلية الكبرى منوعة فال من أقاويرعد ويتالا ثين لفروته والزوجية غزلاز نشطيها والناوعي لزوم الزوجية على ذلك المقدر مرم صدقال نتحة والأن فدت الفالية اليترناصة ينتأكون الصغري أفاقية فال القدم فيها كاذب وبداالصرب ولايتاس فيرزج الاامنت غريفد داخاذ اك فيااذ اكانتا القاقيتين فاستريد فالكام في فاية الدقة والتالة ولدو ومرب س بقدتين أظران القياس الاستألى تترب من غذتين احد الشرطية متصائدا ومنفسلة وأنبيه والث على الوضّا والرفع وي ان ي جرز كي فكال لشركتية اوفقيضة جاية، وشركية إعبّا، قبل المشاطرة برخليتين اونتطبيتين ادعلية اومنتطية ونسطاننا حكهورالاول كلية الشاخية المستعلة فيمتعانه كانت ومنفصلة وافل ليازكون دفيغ الذوم والعنا ومغائر لوضع الاستثنا ونكر لمزم من وضع احدورتها ورفعه وضع الافلودفعه الكيان االشتثنا انتققة في بيع الازمنة ابعلى تبيع الا وحناع ويكون وفيث اللزدى والهنا والبسيند

ومنع الاستنادا أنانى كونى لشرطية اردمية اوعناه تبدلان لأهاقية غينتية كاجيشرن فيرخيح المطان فيرثم الناك كون لك الشرفية وحبة كدر السلب عيما فاندلوكمن ويل مرس اتصال والفسال لمراج من وجود امعطا ومقندوجودا لأفرا وفيقدته فوله فاشتنا ومين لمقدم بنتج النالي لان وجودالماز ومهستام لوجود الاازم والاعكس لحازكون للاأم اعمرفلا بام من وصعه ومنعده له لدواستنا أتقينوا تشالى الخ السناراتي الإزم عدم الملزوم في فد رفعه ولا عكس لجوارًا إن مكون النازم ألم ومهنا الموال مشورة قرره المريج زال ك انتفا واللازم محالا تفطاتف بروتوعه مباينة عرم بقاءاللزدم اوالحال بازان بيته بمهمالا آمر فابلوم انتقيها اللزواعلي بذاالتقديرفال سلاسلوا مرفى اللائم رفع اللزوم وآجيب بالثالازوم وتباش اشناع الانعكا في بين الاوقات والمقا ويرفوقت الانفكاك وجووقت بقاء الدرة مثل في أثبت فهذا النام يرين الي تن المزدم وقدوش بن وتبالأس والمايضاص وعالل لعبتر في كلينا الفراسية الزوم في جيه السَّاء ألمِلَا الا وكائن المقدم ووتت عدم اللزم غيركل الاجهاع فلايراق الى من صدق الدينية ولتين الافاد أبيض لاعلام إنااننا أندى الحالة شناوا نافيج صادقة إذاكان مغدمتا وصادقيتين وان ارتفائ اللازم في الواقع ستارم لاوتفاع الملاوم في فتح رزاستالة اللام بين الي ن معدق الشثنا ويكون غير مح وله فاستشاء ين احديها أظرانه أو كال لها فارتبي اعتر والتالي في العدق والكذب سألما في المنفضلة المقيقية فينترو منكال درفع الاخور فعكل ومغع الاخرلامتناع الاجتاع والارتفاع نفصل أشامج اربية كقون العدد الأدوع اوفرد مكنه زق فيج الايس جيز ومكنه فروفه وليس بزوج كله ليس بزق للوفر وكذابس الإوفوز في واكفان المنافاة في الصدق فتطفيق ومنه كل في الأمز والالم سديقها ولاعكس لجوازارتفاعها غوبذالشني المثيراو توفا ذاكان تجراكم كمن تبراواذا كان تراكم كين تجراد الكاب النافاة في الكذب فقط في رف كل وف الأخر والألبي كذبها معالا وف كل رفع الأفر بواز ارتفاعها فأتة يقتفينا أزاله العلامتدقدس وميث بناجه فاجتماس إعتران لمل فأفنيس كما قال قدس مره مَوَالِ إِن الكَتَبِ الطوا**لَ قول**ه الاستقرار : وأَفَكَر على الحَقِي الحَيْقَ الطوسي في شَيْحِ الاستفارات لا متقل اللهى يستونى الاقسام جنة تداعني القام أفلد يفي في البزيهين والأرى يدي فيد الاستدخاء ويوفد على ال ستوفى بسيانشرة فقداقة في إيدل وما عليه ما يمين نه نيسل عي اكثراما تسام ولايدعي فيلامينفاد فالوسط منظاد المنطق بيولية عل في سالزالصفاعات و فاصرت في انتيب في جهة أ الدوعا الهور قله

بملا بالمقت قدن سروني بعض كتبذيت إلى الدني الاستقرار مصالكلي في مزايا الم اجرا احكروا والدعل الوبئيات اليندي ذلك الكوالي زلك للي فان كان ولا للحسة طلعا مان تقق اندليس لدوري آو كالبات وللاوق سأعشا فانحلن ثبوت ذلك ككر فلك إبرات قطعه ياينا الأوذ فاكسا كلا مجرم الأحية الكايد واكلان لاينا الاوافل ماداكل وكالدوما يابان كان ماكرو في أولد وكروارية والدكون في بجسبا بطاله مران برنبأته أذكر فقتاان دخنا بالأقية الأن الغرالو اعديني بالإعرالا غلب في نام بالنفن ولمزينه ميتنا لجواز الخالفة بأنكلومه والمصوالعالمة قدس سره قدخالف ذلك بأوالحلي انراد وحب ادعادالعسرنية افادالاستقرادالوم واكلال ادعا بالنيكون فراق العصال فيدهلدات الدوق الاب في الاستقرار في ويني في تدري الكرالي الكي اد عاد الأكثر إلى النف المي الاعتران النف من الله المتقراد عى تون الا ول يتنا الرئيات بين الدنيذ عنه التي وجونيد اليتين وسي قيالنا متها والمَّالَي تَبَّ الرَّ الجورئيات وجوافيد والكايب وهاد الحصرفي فيالاستقراد فالل والتنشيل جوانبات كلم في مروفي الخ اللمراكبة تأريبي في ون الفقه أوقيا سأ ويون التيس عليه لعلا والعتيس فرعا والمنذ الجان الشيرك علة والتكلون يوندوت للا بالشابري الغائب كالفرع فائب والاصل شابد فني تواهدا سما وحادشالا شقتل كالهيت البيت بنا ويداسها رفاك والمشكل مني جات والحادث كلروع بدني انتشل من بذالات والفصار لانيالغو تنمر الافي الاسطلامات وتسيلوان ماصطاعتتنون ندقد وبدت علة الكرني الغزع وكلاوت وعدخل ووبالكو تلعاله طرمقدان فاجالا مران مقدماته تؤكانت خنية كالضطفيا كمافي ليقياس يخفآ غانتر قوليا بدبها الدوران امتي تعبضهم على عايته الوسعت بدورا الفكر عدائ تربته عليه وحرد اوسي بالطو وعينهم بدرانه مدوج دأ وعد بأديسي الطرد والكس كانتريم بع السكرة الأنزيع واذاكان سكراو رول حرسة اذا ذال سكار وبصيرور تبغالاً في لدفال. وران أيل التي فينه اقبيل ن مرد الدوران والسلح آية كالز المدارعة هدائر في لابين صابحة الدارالة إنه والعلية والوج دعة الوجودة العام عنالعم الدول فال بحازان يكون وكاب بطرمتي الاتفاق وتلازم تعاكس تولد وجوانهم بعيدون اوصاف الاصل عسالي تلعلت وميسرونهاني مدرقانا بديرناس بالمصرفي الاوصاف الذكرية والبطال علية لعبض لاوصاف لتعداليا سنالله ليتركايقال الناعلة المدون في البيت الع ولدون لاقية المركة الح قدوت يناسق ال القياس لنبغ الطلوب لأكون مركبا الاس مقدمتين الازمد وفاالفص كان تدبحيات في حدول المطارك

ب قِياسَ وَلِكَ مَنْ فِيهِ مِن الكسب الى القداء الديسة فيكون بناك قِلسات مرتبه بحسلة القيا المنتج للطاوب ويبي قياساء كباو ووصيكون موصول لنتابي بان كون مجين نتاج تلك الاقيستدم وته نوناكل تب وكل بالفل ق اوكل افكل ف دوكل و فكل ج و وقد كون فصول النبتار ال المعير تبنات الدة يتعول كل عبول بالكل دوكل رة وومنهام ومجمدالي ياسس فوينين ورما اقرالى مركب فصلتين اقدما الملازمة مين المطلوب المونوع في أنهر كن أو يزل طلوب وبذه المادارة منة والافرى الملازمة بريغتيفول لطلوب على اندى وجن وبذه اللازمة فذكون نبته وقد كون فطرته مقابته الى البيان فينق متصلة من للطلوب على المين كال مالامر حال وتآينها اشتبالي شتل على مصله الاسيدي تيته ولك الاقرالي واشتار الميقول اللي يغيزهن المدم فيكرم تتق المتلاب وتحصله انولم بصدق النيتية يعدق انيتصه اولوصد وليتين الماص. قى اللبرى اوالصغرى لان الكبرى ان لم تصدق فذاك وان مدوّت لم الصدق الصغر وشفام الكبرى تنافق فعالمنتوة تياسان تانغ من المصفرى انته ولمديسة قالينتية لم يعدق لكري للهزما صاوقنان نقسد قلانتيته لذاني شيح المناك وأظرانه فاللجعق ابطوى فأنجاه شارات في وي تشمية بذاليتاس بالخلف ان الخلف ايرليش الروى والخال ولذلك مي اليّناسق وبذالعُد للرشيرم وتنال زاناسي به لانداتي المطلوب من فلفه لمة من ولا كالذي بونع عند وبترا فدؤكر والشّغ في يوا تمران قاس أنجاب بيقا بالمستقدين وهوء تها اللستقد متوجيلي دنيات المطلوب اوالي لأمرواكك ل توسداولا الى انبات المطلوب الى الحال بفيعند وتنها الن استيتمري لعن من مقد لاخلوب والكامن ليل على إينا قفول لطلوب ومتناان المستقيم بشترط فيدان كون مقدما يرسلت اولا يرى مور التساير عنان الخاعة وسها ال اطلاب في الحاعة يوضع اولا تحريقال سدالي تعيمنه و في استشم لا كوان وضوما اولا حق تيم تلويف وصل قول اطاليل لصناعة وذك الان مطلوبهم إنهاجي العصرة عن الحفاق الفكر وجواعا تمريطك فاوة المناب المطلوب واليف المياة والوصلة الدافظ قَدَايْنَ فِي الدِينَ الدِينَا وَ وَجِوَالِ قُلْ وَالعَاسِمِ مِن إِلَا عُظَاءَ قُوامِنَ الصورةَ وَكَثَرُ إِلَيْ الْخَطَارِ فِي الْمُعَارِ فِي الْمُعَارِ المادة الناستدن نديه إفطن الكاوك صادقا وغزالناسب مناسأ والعاصيص بزالفطاء وابين المادة أعنى برف العنامات النسائة في تعيل مبادى المدل الراق مارًا على وتربعه ما على فلل

لطالبي الندمانة من لجث عن وادفاة فيسترعلي وجالبسط ومنسيل معيمواعل فشاوفي الفكرعلي أتم ع قلة جدوى بذه القياسات اذلانيتينع سارهلاله في الدنيا ولا في الأخرة كما يق للإملامة الشازي في مكنة الاستراق ولدود فضواا موالمادة والكرائع منهمة مذفوا ذكر ياميض مرك عنها مات المنزل سأكالجعال والنهروا ورودالبعض شبركا كالبران والمغالطة وتبضهم اقتصرواني بيانها على مدووالصناعات أشرفي لع واي باعث اغرابيم بعل لباعث لهرهلي ذلك منهر توجوا الألحاصة الى المنطق ليسويلاني تاليف الهيه اذافظا المايق في التربيب وليتنبط لهذا الضف المايم أمتن الطوى في شيخ الاشارات الصاحبة عال الواوالاول مجين المطالب بي المصورات والقدورات السافعة لاينسب الى الصواب والخطاء بالمرتقات عكما واستعال لمواداتني لايناسب للطلوب لانفك عن مووترت اوسا والبتدا ما بقياس معين الامرا الى بعض والمابقيا سهاالى الطاوب قاكما الموا والقرية الاهينة التي إي الفتات فقد يقع الفساد ونبا الفنسادون هديكاة والترتب الاحقين بهاوزك علما فيهاس لدياة والترتب النسبته الي الافراد الاقط وَيَرْنَظُ لِلسَّانَ لِأَوْلِهِ لِلْوَادِ الأَوْلِ لِينَ المطالب الْيُ أَنَّ لَل تَصوراهُ فِي فَوادة لاي عظم فوبطل قطعالان كل مطلوب لا يكن الصحيصل من إيه مادة كانت بل لابد كل مطلوب من سأة وبوا ذمف وصدّ فاذا لم يورونى اكستاب كالمللوا والحضوصة اكرد بنين ذصحة التزييب والسيئا وينما ولم كين الامن جندالما وتوثغم لوا وروفي الغكرالموا والمؤسوصة المطلوب وعرض فلط لمرتكن ولك لاس بيترالعبوا وان الأوان بعِنوا لِمُصَورات ما وَالمِعِفول لطَّالب فوضِيح فكن افَّا اور وغروكا للبعض من التصورات في ذ للالعللوب كان قاسدًا لامن جيرًا لصورة بل من جيرالما دة وكول التصورات الساذمة مالاين العدوب والخطار سلمكن لا يحديث أناذه مرفول لقصور الساذرج الصواف الحظاء الاستارم ال الكوك ببلدة واصلاب موابا اوضفاءل يجزان لاكجون فنوالصورموا بااوضار وكون جبلدا والملاة بعود اوحظاءكما والدرنا تدبيثي ووضعنا العرفول لعام وضع النسش الحاصة بوضع اغصل فواعرفيسي بمسالصورة فاستمب المادة وماني في الطالع الناطين ويدالما وونيشي بالآخرة الى الفاط · ن ديث الصورة لان المهاوي الأول مربية فلا لقع ونها الغاط فلو كانت مي مناصورة لكان المهار ا : ذا أن العِنام عن ولم برأة لا يقيّ الفلط اصلاليس البني لان كون المبادى الاول صروريّه الما يا في ذوع ألفاط في النصعين بها ولامنا في وقوعه بإ عبار عدم سناسبته الإطلوب فلاطرم ال منتبي العلطين جدالما في

الى الفاطاس بتالعورة فنال ولأنفل قوله ولا يقضل السيب من الديتم الع ووَلَ قال عمرالا بلانسان وفية ألى بأكمل - ذابة المنحندية تمية مل مانين وحدو لما كان فات الانسان عبارة الألبة الماطة وقتطاؤي الجزوالاشرف منافلة فعودالاسل كيلها وكالهاكموب معرفة وبي نامخصل الأياك الفني والمينا والعنسي ووالبريان فأتواجب عي الانسان اولامعرفة البريان واؤلامة وتقدم مرفة اليتاس بنب التايفرغ من لفيا مل البريال تم ما كان الاشتغال بايف نوعدا بمنى الدينك فاشاك في شاكن فكانت سناك فياسات ناخذ في الاموال كي معنها في الامورالكلية والعنها في الامورالي لية فيب عاليات تبطئ والاصنات نفنهاني الامورالدنية والتخليلة فالطية تسكون لها قدرة على التوزعنها ستعادة عن الوقوف عنى اسباب اوعلد اوتهذ اللهران مناخ البران والدالطة شاطة كتلوا عدمن يتعالم إنطار العثق سبب لانفزادا بالبرباك فناخه بالذات أعرفة الاغذية اكمنامة اليها والمانسة بطهة فبالعرش كمعرفة اسمرم النوزة مناوسًا في الله الباية بمب الشرك في المصالح المدية وتن فد قال العامة الشراذي في شيح مكة الاضراق المنطق وبند وض لا شتكيل بذات واجعند فعل وجو لموا ومن قسام القياس لانه النطاب البذوبنا وفلا وكاناب الأي يت قال تعالى وادراً الأثنيال ويم بالبران ذلك أن يطيقه وكله والمؤجّلة المسترّة اى المنكابة وذلك آن الطيقة ويعصر صنه ومَا وَهُمُ النَّيْ بْنِي اختناي بالنه ورات المرودة وذلك إن فيقسب المعاندة قال نشخ في المفصل لا ول من القالة الأو وأيفن وننامن وبنطق الشفاه بعدما ضرالاية الكرمية بالنحوالم ككورا مزالجه بلع فيلصناحتين الافضي مصرونتان الى الفائدة والجاولة مصروفة الى المعاندة والقرض لاول جوالافارة والغرض لثاني ي بابدة من يسب الما مدة والخطابة مكة وافرة النف في معالى الدن وبها مراا الماسة ولماس ال ابقياس إسبارالما وتوالخ وطاعنسطان القياس لان يفيعق مديقالونا نيراع وكالتفيل والتهب وبالوزيد تعديقا لاخلوا بالان بينيات تعدايقا جازنا اوغيرطازم والجازم المان يبتبرطة كرندها ولابستر ومايترفية وكأسامان بكون تطاولاكون فالفيد التعديق الجازم الحق جوالبرول والتصداق فالأ الغرائق والمفسطة والتصديق الجازم الذي فالعبتر فيكونه حقا ادغري بل ميشرفيدعوم الاعتراف موالمان التكان وكذاك والافتوالشف وبوت السفطة تخت صف وامد والغالطة والانسداق العالب العفران زم يوافظا به وتخليل ووافي تصديق جوالت واليفوال فضيمين بهنأ تقسوات آخرالي وا

الات ام لا ضع بيتبرون فيدا الالوجرب والاسكان اوالصدق والكذب الالاول فوال برمان تألف الداجات والبدل من المكنات الكفرية والخطابة والمكنات لتساوتيات لايل فيهاال أحدالطفي ولاكون وقوع احدمها على سيل لندرة والشعر المستفات وكول للفائطة سبب بذوانعسمة والمجكمة الإقليته التي مِنْ اسْلاَلَة بية اوواجية وآلما النَّا في أو بان يَقَالَ لِيرِ إِن يَقَالُونَ مِن السارقات والجد مإيلب فيداوسدق والخطاج مايساوى فالصدق والكذب والفالطة مايفك فلاكذب من الكاولات وأرا فاواستن في الشغاء ال القياس كركسة والسنون اوالسلال عبدلي وليس من أبيطانسنور والسلوين كون لا مالة صادقا ليك ثيرا مثيته رامكاذ جاديضا فلالمرم لاشهرة اوانسيا يغلبته واحب قي إلا شانوا تُسترط في القينا من أمه ولي ال كوان مقدما له آلتُريَّة الصارق لوحب على الجارل الن مُؤخِرَ ال مقدة الله إلى التراجي المساوى الصدق والكذب ويوزان كون ما وقة في الكل وزا مايسه مب معوتية تامة والتأديل و واكب قياساً من غدمات ملية كاذبتر أتكان والانشاس مايياً بطل فتراط تغرية العدق فيدوان لحركين جديباً لم بنيعة العناعة في بدوا تستدفقه ومن الداريب ال تعرض بمال يفيته الصدق وامكذب في المضرة ولا في الشيخة قواليفس في البريان وما تبلق لبائ اطل المركب فأيتأنف من لبسائط والخاص رجالا نيساق الى الذين الابعبالعام فهن أمن فن يبث فيعل لبسيط ا والعام ان يقيم على فن بيت فيدم للرك والأص فليس لي حفظ الا وصال من فوان لا توقف الأصفها على بيض حامة مذورة كل بي متساوة والات سايانية الديعات فأنالية من منها بعيرها لفنول لا يمن بعدوبا كذفك فليسطخ هفظاوة وصاع وصيانة التراتب مبنها وطرائع يتس عشرك لاخلق مثها بالتعذيم لميهم وجوالبريان فان العيطية البريان جوالتوصل في مسب لحق وأتيس اجمرا المظاف مايان مايني وما اعفون منها ويتطربوز عندوسنها ماتبط يساخس ويكرت بسعائد الحق ومنها اليض مقتدب على فاطعة ألبط في مناه يل العدالي ما أهنون منداها فيأكوري التابقيم البريان تعديا الاجماعي الاسم وصرفاظهمة الى الفرض خل الفال ومنعرس ملت قشديم الجدل الماينية ن الشياع والمعام إلى الخاص فان القيام الجدلي تيناهنة من القدمات الشفورة او المسلقة ويهى اغرينُ اعتماعت الاولى البرياينية ومي المسوسة وال ولالية الميناس. بن الغطر، يتنان مازالهال على الاستقل والقياس وكل مناس إلى وغيرير إلى وألَّ الساني بوالمستول كليظرما وفدنى البرؤان تاجيث بوسادق ولوخذني اجل سريت ويشفوروا ا

الموادالواني برإنية فن وائتات في الكرمالاكون شورا وكل أنسيامتي من لك ليدود يتع في الد المطايونذ في البر الله ان صورة واليدار الطلق المرائي الدال الدال الدال الما الطلق من وبرات البيَّنا ولهر إلى خبات المفدوتة الهدلية باليّاس في المقدمة البرغ ينه فالابتداء بالاعمة المدرث الي لأنف والتاريكين الاعرمقو لالدامرنا فع والصفا فال الجهول افراطاب كانها يؤصل ليه غالبا بارادقيا سات جدرتيط سيك ورتياس مزيناه وسنال اوياس بربان فلاباس فعراكه بالعالب وأمالا خالطة فا فيبت فافاقة يم أغدم العنار الالفافي فيلدف البدش والمواد المفالطية مبائد الخواوله إفية وأما لانامة والخطانة فاونو منوسا الأوراني بيده ياوين في المورانطية فاوخط الماس في تقدير فن طران بالأالياما والناصيدق وبالولا الناني الالمريزوي اليدق والبناف وفي التفديل والليأسات والارتزاء مبيب الزاقد وفي الفرف قبعنا وميدالها دوميد دالشاس تعرى والول ماان كون تعدايا على وحد منزورة ومأسفرورة والسبرية وذرك بالسل المؤاث والنجرة الصنرورة بالطيندا كاس مروانسقل وجو اللولى اووا بسليا بقول وعندسة ينافيه ينبئ فالمان كون بالانشئ المعين ما مارفي العقل كالسه فنسير مقدمة فطرة العيماس ولا يكون بالانفى أومن حاضراتيكون كمت إدادكلام ينه فان الكلام في الداري والم من خاب عن أمغل وجود الحام الفوة الوتهية او كميان تصدامة اعلى وديستيم فالان كمون في سبل تسليم صواب التسليم غفط والثاني والشطرا الطرشياعي اخامرة فيلشاب تداياه والاشتراك بينا الامرت في اغتطاق ومنص مقدات منتب تدوالاول المعلى ميل مشايين شترك ادخلي تسليمون واحد فيكون افعاني القياس التيمة يُخالف منالوا مدول فيفراننا لب ونعلاميتيا وموورا والأول المان كمون متارفان كالس كلم أولسقاوره وبنهما يبويه الالتفك فده جهودات جولات المتبين مديقا اعترورة اوفطرة وأس ببياك يكون منها البوط وب والينف والفعال من أيدا و فيروك المكول وإياليت والا مقالفة محصوب والمات مشهورات مدودة واورايا بيقندالي واسلاوانيان ومدوا صوراني بعموي المبتولات ووكوان تصافيا على ومد قالب واى التي يض مبالذا من فورم الله الن البن بها المالحقة ابى المسلمورات في باوى الآ فاوزبال على مناغية ورودا آن الين ما عي سيل القول ن تعد ومنها القي ماس حات في لالانتامشهورة فأدان ماوى البال التانيات ويسوسات وبرات ومؤازات واوليات ومقدا فأطرته القياس وبهيات زخهوا تعطلت وسنهوات ي ووقاسلات ومقولات وسنهات وشهوات في

طرونيا كيفة للكورواء كالن الطرفاك وبسين اونظرتين ولذائيفا وت الاوليات عادً وضا أوَّ في لما للالتألوميا قال كمقى الطوي في شيخ الاشارات الي بيات جارتيوري لمويات في كار المشاهدة ومقارة القياس لعني الاان السبب في المريات معادم السببة فيرموم المهة وفي الديسيات عام إوجيس وانا وآف علية لحار فالافكرفال المعلوم بالفكر جوالعل النفري وليس من المهادى وها كان لسبب فيرحلوم في الحربات الامن جنالسبية فقظاكان الفياس الماران كبين الجرات قياسا واحدأ والمقادن للحدسيات الأكون كذاكم فانناه قيسة فحقفة حسب خناا فالعلل في بياته انتهى و بذا الكالمانس على وجربة كوارانشارة في لويساً شاك المطالبة للنقلة برانتي لااشار ونهاولاني مباريها مراصل صلاقة كون ريسته نسنوح مباديها فيت قِل منظرات كلها عقلية كانت وحسيقات وسيقط يدمسة عنده والالعوة القديسة والفرق بن تعديهات والفط ال البادي في الفطر بأت لازت الطالبه المخلاف الدبيات فالصباديها قابنيب عن تصويطاليها منه ضديحة ببلياد آنا يجعل بالحركة كما في من بسين بذه والمطالب عنذه مديية، وقد يحيسل بلاركة تكريب للمبعيد شوق ولقب صرورة واختلات وكيوسل فتنازف الاشفاص والأذ بإن فاللولي ال يداله فطريات كالحدمياً ضرورة انداج الانض تنت الاهم وماقيل لطالب لمقلية الجزوم بالبشورا لبيادى وأمة والكات مكرة على ما جوالمتْ و رَكَانُ تُعَقِّين وْسِولالْي فَشَارِتِها بِنَارِتِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ الذِي تِوقَفَ مطلق صوله علم الفارفي والمبعض من غرنط إدنيا في نظرية فالينيف و بندو خافة ما بين يُمَثِّرُ في ليدوا هر بن العات الخ فلعرفت في مفتح الكتاب ان الفكرة اجلت على مجدع الوَّكتين اي الوِّكة من المثالب الي البياري وَاللَّهِ ا الى المطالب وتوليطيان على الوكية اللول وقار علين على الترشيك المازم الكوكة المائية كالمصطلع طالعتا وألت حيث فسروا الفكر شرنب امورة حلومة للتاوي الى الحبول والحدين تعال كميف الاول من الفكرني فدانتكال من المطالب لما المبادي وفدة ون المبادي الى المطالب كل عني مجوع الأنقالين له فعيتين كما تصوح ليلحقن الطوى في نتيج الدشارات وقد تعيل اريز به مقابل للكرا لييذ الثَّا في نبا راملي إنصارة عن الأشَّالُ من الباوى الى المطالب وند فيقال القَامِقا بدّ تشبه تقالمة العما عدّة والهابطة لاك ماجوب الاحدّ ستصديره ايونعتى المعدم إميد واللخروالي كدالاول مدرا بالمطلوب ومنتها باللباوى والحدس ميدأ المهادي ومنتهاه المطنوب وماقيل ف المدسيات نظر باية الان حالانتقاليه في ومجومها وانكان البعض علىسبل لده بتدكأنه كالسيلل لتدريج للسعين لافروالمعتبرة الذففري توقف مطاق حصوله على المفطوخ بالقيا

بابقاقو لدوس بالعلالخ اطراك خقاف البدبية والنظرة بإضلات الأشخاص الاوقات على تعذير لو مناصفية و العلوم ظالم وقال معلوما و احداميك ال يكون حصول شفى متوفعًا على النظر فيكون لنظ مرا بالنسية اليه وعمولد للأفرغ مؤقف عليه فيكون بربها بالنظراليد وكذا فيالوقين قلفال يزم على بذا تؤار دالعان المستقلتين على معلول واحتقلت للشي حصوقات متعددة وحصوله لصاحب المقوة الظ عز حصوله لتعاصيانة وقالقدسته فالشئ المعلول لليس النظر واحد بالهمي والاستحالة في تعدوالعب المستقلة لعنول واحد بالعدم وأماعلى تقديركو بماصفتين العلم فصف إنتلا وخايا شاوت الأمثال وأ والمادا واستاق معلوم واحاربا تكول لعفول فالده فرديا وبدسته فطرط يضان معلوم والعلم قد كمول ورسا بالعرض بواسطة علم وقد كوك نظر فابواسطة عمرآ فرلغم نءونالبدسي بالانتوقف مصولة كمطلق على المثل والذارى بابوف على عداعلى النظرة ولل لدبهة والفارة من اوصاف العادم فالمتلف البيسة والنظائة عنده باختلا ف الاشخاص الاوقات اصلاوتيها النمة وتلفوا في ال البديسيد والنظرة بل جسا منعتان فعل إلذات والمعلوم إلذات فارب الكثروت الى وخاصنتاك المعلوم فنامعهم ال المرتب على النظر فالإدا اعتصورت واليرل لقصورة عيل عقيقة العلم فالبديسية والنفرية لاس من عراض العلما ولا بالدات وفيدنظ لاندان اربدال لقصودين النظائين صيل معتقة الطرابوج والفظ أسلم لكنداجز ال لمعزل وال اروازار للقصور تسيل فيقة الغزالقائم بللعك بالوي والصلفي بالقصورين النظ جواحله بالاشيا والأغنس تلكك لاشيا وفان قلت المقصودين التيديع صول كمنالحدود إي وومن والمل كان فاغرت في ونظر جوالعنوم قلت المنصود والتحديد والعركية المدود والكتا والايرك البعده وحسوله بالكشاف فألحت إن المديسة والنظر تيسفتان العطيضة وبالذات والمقصود بالنظر والع إلا فينا واواكمشا فدالاويو ولفسل لمعلوبات الابالعرض فتقى بذالا يمكن ان كيون علم واحد مديمية وفظر أس ل بهامتناغان تنونسانع ذاته العلوم قاتكون مدميته وقايكون نظرته مليه فيأرنه وتيتعلق مباطلا فو على النظو تكون بربيته وتوريقياتي مها طريق صنعلى النظر فتكون نظرة بلعرض فنال أولد والبهاالك أعكر إن الشابات لنة اتسام الأول بالنبيرة بوساالظا برة كالكربان المفس شرقة والناجرقة والثالث الخدوي استالها لمنة كالكر إن المابوعا وعاشاً التّالث بالجده فينوسناس فيدخل للافات وبي كشورنا بدوائنا وإفقال وواثنا وأونيزان ميان وحدينات بذاا المركمين مركات العقال لصرف مندرج

ف المالية أل من المسلم بالشيئة مولي بالغام الوثة بالان ومارة والما الرائي المان عامة الألا الكرام (ف ي مريا أو وكرام أراه بخركي ووين كالاوا صام أنمي لناسك فيسأال ويستخل بالاانت ورمات كال به و كانت الايوش أن بدات ال بدا خد العقل شابه قاصونته و انتفايا الانتفاعة الى تويدا بمس الصويدية والعالم فارة مناه وأعضره باعاق إباق وقيوماش إدافيان كالفارة مراكى وأأعشر الكال من العياف في تباية الذي لي العاو المناجة وتناوية وتاليا والمالية فان زَكِ مِنْهِ وَالْمُرْجِونِي إِنْهُ مِنْ إِنْهُ مِنْ الْوَقِيلِ وَإِلَى وَالْمُرَامِ وَمُوالِمَا مُنْ أَلْمُ أَلِعِمْ مِن الوقيق المانتين من منترار من ثما قيان والصينو فها وارا ممقعة فاي منال العند بالأعظ ي الدون و ومنوارة النفاع في الن في والدون وو البليدة كاوراى اللبيين الأنورة الشاري والمرونة فإولاقا مرتدنين المؤول واستغيرا المدونة المؤودة علت ويؤخفان خصوط تعبقت في زيان الذي في أروس متدقة في ويأن وتوايات خلسنيتر كالومز ومهار بامنيين على اختلات فيأه بنيرا وابقالهة الستية الماسرة من فيراللب اع وللزوج شاح كأذب اليه وشراقون وكلل من المناسب الأل فالورق وضعه وفاقارنا بندامن بذالبحث في حوالته بالدملقة على حاملي ثيرة الريالة لاقطبيته ان قسّت وبطاء عليب فاجتدائها فالدوا بالعداسي قومزية في المستهافيوفته في مفراهم أن المرك الموت وق اولكناشي وعواكاله والمفنده التكيت كمينية لصويرب موجدا كالحل مرتم وقنع وبالمومات اللها الوادونية والتأويد الذوع مقاع والقاوع القائح أبال أفي العبار وكلواك إدرالا أغطن والقراولوس أواء كالر المصوت في العل من بن بار واحدا ميذي والدين الصوا

ال مَمَا يَهُورُ وَلَكَ لِهُ وَاللَّكِيفِ أَصَوتَ وَيُ وَكُلِّفِ السَّرِيِّ السَّالِ اللَّهُ وَتَكُو براد وادالاكد في الصائح فيدرك السامعة ولي والشافلات وقدة ووعة في الزائد في الناجس في شبيه تبين علية النَّدى وبالترك الرواحًا بإموال واللَّكيف بكيفية ذان الحِمَّة الى لذا تشمروز مبضهم المالان اوآك الروائح بتيزوان وسال ابرازس وي الائرة تجالطها الابر ادالهوائية فعيل الشاحة وقيل بنبل وي الارائمة في الشاحة من بداستالية في الواد ولا تبو والفضال والفصول في أق **قُولِهِ والفَائِقَةِ الدِّوقِ وَمُنبَعَةِ فِي الصَّبِالحَدِينَ عَلِيهِ السَّانِي بِإِنْهُ كَالمُلوقِ السَّمَّةُ وَمُنتَّةً** الى توسط الوطونة اللعاوية وثألية عن وأشل والصند كريمن الصدي كلها المؤوى مم المدور وبال الماتية فان لا يعزو المتكاون لها في الحراف لله الله بالله بالمرابع عليه المراكبة والمشارع أن من الروز؟ الموانعسل مراشلا وأوسطه للالم أن نيقاط اجراد مدينة من زي المعرفي من وم اللسال ال ال الأاللة ا إن تيليف تفنول وطوته إلطع بسبب إنها و يَه فينوض وحد إفنكون الحسوس يفينها و وقال لللمس و ولكن بيغلى ويذب الماما طرود فنع دامنا نزمني لطلعهات كمالان عس تتكبن به فل شل وَقاسع في اللوسات قوله والابسته النس قرة سارته بوساعة الاعتساب في بن البدن وابيرك احررة والبرودة والرودة والرَّ واليوسة والخشونة والملاستدوان ملاية واللين والخنة والأفل وآي فأجميدان كألفاذ في اللبات فكال لنخ اول كوامل لذي بصياع والناجو البوالمس فانتكان الدنات فارتدي الالفت م سأمر العقوى دومنا كأب خال اللاستذم والن فان مزرجة بن الكيفيات الاستد وتسا دو النقال وأس طلاية الفضر تنوب ان يكون اطلياته الاول مولايدك على القع الجفساد وتافظ العصلي وان يكون كل العطاله التي من على الورة طلق بهامنه نهاجة على القام أنطة وخارعة المانساد والذوق الكان والاعلى الشكى الذي يستقيق الحياة من الطاروات فقد عوز ال على المحلة مدينه لا يتلا محاس الاخر غلى الأنه اللوافق والبنتاب العضا رولين شنى منه أجين غلى ان الهواء البيط إلىدان مرق اومي و النارة المتبال الديون ووزة الاسباب مارا في أن المناء الأيكون مدم عموا تفع الديم كلمد واعلى ل والتكلية شاريا في والإيتاس الحاوالذائ فان النب والالت في الصورا والمفال والكلة مصان للانسان عاكلا تدفأ خاواكمة اتحركة فتألمها مولا كالمنساح أوكالمنك الم كانبانساس الدمن ودعامته الوبل تافلواست أبالت بانضفط واللاح تدبار دعنيه بالزفيعا

4.

بذاكلوم وانشاغواني ثوت بذه القرة الإفالك نتأل معضهم بنالو ابع ايجلة فكون تا بتألافالك وغاتكون لجذب اللامل ووخع الملا ذفيكون وجوو لإفي الفلاك لانشغاج الكون واعنسا وبليدوة فإنها يجيئ فحاد فيسيا شامها أي افتلكيات فبحوز ان يوحد يغرض آ وكتلاز دمها الملامته والاصطباك ثم المشهود الما واحدة لي آب البدن وذرب النفخ الي تعدد النبل إربع توى قبل شته والقصيل المله من وينعد قولدين ابواس لباللنة الني جي اليضاحنس ببنمارة الاستقراره ا قبل بها المعديد أوسية على الدرك والمدرك إلى مدك الصور و أي تحسل الشبك والمدرك لا مان واي الويم والمعينة الم معينة النصرف وي التخيلة والأمعينة لأمحنط فالانجة فلالصورا ومخفظ المعاني وما دل اعتسال وإذا في عافظة غير عديد عصر منها و كراس المنترك وي قرة مودعة في مقدم اللبطان الأول من الدماع يمتنع فينا سوافمه وسات بالحوا سالخنسل لفطامهزة بالبادي البهافيطال المفسر جهور إفتهاولأ يسح اليونانية نبطاسياس بوه النفس واستدل على وجود بذه القوة بوئو وتهذاا الحكومين للمسوما على بعض كتولنا ؛ الاسود بوب الحاروان ؛ الاصفر الود الحاكم بين النيانيين يمات الى صنور باعث ولاتكن حصول فدين النيشين في النفس لاتمناع ارتسام الماديات ينها ولا في حس من انحوا من انطابره لان انس الظلهرلا مرتك غرافي من احدين لمحدومات فلا بدين قوة غرام والفلاسمية ينباصو للحسوسات ومنهاا النشا بدالقط والنازلة خطاستقيبا والشعابة أمحالية دائرة نامته ولادحوولها في أخلج فلا بدس وجود إنى وُوْسوى البصرلان البصرلا يرشم فيه الابقا لمد تكون في وْ وْ غِيرالبعرا سَاان النامُرَونِ المصور الاوتود الى الخاج تكون وروا في ووس المقوى الباطنة وين الما إعموا لفترك وجهاب حث طولمة الأزال ذكر إداراد أيسب الطالة والإملال ولد وأخال الذى جى فزائدً له آ قلران ايخال توة مرتبة في أخراجواب القديم من العاغ و جى فزانة العصول لمدركة فتمسر النشترك مأفظة الصورالنطبته فيه وذلك لانه لوكم ين ذل القوة لاخل فضام إعالم فانا ذاالبصرنا افتة كأينا فلولم نغرب انه بوالبيسرا ولالماصيل لتمينه بن الضار والنافي والصديق والعدووج وننا اللموا المنستك لآن الحافظ غيراتا للي والضأالصورا كالعلمة في أحمس والمنتبرك ل إكلية بمين يتلح الى اصاس جديدكما في النسيان وقد يزول لا إكلية بميث تتعط

الموادالواني ابر إنية في وانتات في الكرمالاكون فهوراوك أسبابتي بن لك ليدوميت في اعتطانيغذ في البرياني الن صورة القياس الطق أعرب كعشاس البرؤني الان لقياس الطلق من جهرات العياس لبرإني خلاف المعندت الجالية باعتاس لى المقدين البريانية فالابتداء بالأعرشات رجاهل الأعم وال لمركن الاعرمة والإمراغ واليفا قان الجهول اذا اللب فانا يُومِل ليد فاليا براوقيا سأت جدالة سيل لارتيان مُرْجَانِ الله ايناس ابراني فالماس فالمحاصل على البران والله المدان لعست كالأترة م تقدم الفال الله فيكاف المهال والمواد الفائطية والنابط واوار بالنوا والفائمة والملاة فالادخوص الدوراوية وجادوى في الدورانطية فادخل بالما فانتعارتم الإرسياناتيا وبال مدن وبذا ولا الناني ال المروري الميسق بدل غف في التصديق والنايا مات وال تركيراه مبيب المرطوم وفي المضرفي تسبطها ومساطها فدسد والشاس لشعرى والاول أان كون الصدافية عى وصد صرورة الماسترورة على برقة وذلك بالص المؤال والجذبة الاسترورة بالطينة الماس الروالعقل وجو ولاهل وواجها وتبول وعندسة وناذيتني فالمان كمرن والضامانين عاضرني والقل بالسقيم مقدمة فطرة احتياس ولاكوان بذالفني لهين مانوانكون كسته اولاكلام فيدفان الكايم في البادى والم عن فائية ص معمل ويواسكا موالله والوجية او كموان نضد بعدًا على ومشله مظامان كوان على سيال سليم صواب التسليم غانط والثراني إن ملي السيار ثيرنا على إندا مريز فرانشا بهذا يا و والاختراك إن الامرت في اعتذا أيشا وميني مغدمات مشبوشه والأول الأعلى مبل تسليم ينشقرك اوطل يتسليم من واحا يُلكون أغما في اعينا الله يَّ عَالَمْتِ مِنْ الوَاحِدُولِ مِنْ النَّيْ لَابِ وَضِعَا مِيَّتِينَا وَقُودِ وَالنَّاوِلِي الْمَان يَوان سَعَارِ فَالنِّي لَنَاس لَكُم غوله عاوره مبنورة ميونه كالالنك فدوخه وراحة هولة لرتيس صدقها بمزورة اوفطرة فويس بيا كون مناها وين وب والمناه والعال من إيدا و فيرزاك المكول لا السنايان طائفة محصوصة ولمات منهولت مدودة اورا باليقندال واحدادانهن ومدؤك ورنوش بعمروي المقولات وكمون قصدانيا على وجد غالب وجي الني يظين ماللناس فيرج م ظامان لطين مها مناتضا بهي السلمورات في إدى الآيا كاذا مال كلم مناخ بسنورة و آمان إلى ما اللي سيل العبدل من أحدّ و منها الليس ماس جاسان لالاشامة ويوفان بادى اقباسات نبات وسومات وبمرات وموازات واوليات ومفعال فالمرتق المشامق وجهات تزخهوا تصطافته وسنهوات ي ووة سلك ومقبولات وسنبهات ونشهوات في

بأدنقا آراً وظنونات فناءم مثانسم من مبادى الأمات ويحالتي ليست مباوين جشافيا مفيسهك بلؤين جبذا اعلى حيدان كليف والمعلى المعلوات كالتراث والمعرفية بتني عليد بالن بني تترفيها مدوليفعد ومرجا موالا مرغوهة ومصاولات خاخلامته الغواشق في إلى الشفاء فيلما الم النبرإن فياس ولعن الح الم في تصديق الجازم الذي ابتقة بعد الفعل و بالقوة القربة مرافعلل ك المتعدق به لا يكن ال لا كوك في ابوعليه جوالينين الداخر التي وزيّا الابتقادية ذكاك الامتقاد الواقعة على لابقال الماقين الي كل يو ين و ون الكاري التي في دو الرب إل الشفاء اللها مل الدي كول التيمة في يعين التيمية فال اليس شيني البنيالية فين فيفالينياس كان ال لوصف البقيني من حبد ال جيبة قينية وكن ال يدون بين ويدن فيدا عطينية وأول الناني اول في دار تجال في المرتبال بخلاف الامدمات فيعذيذ الفندمات اولى بال كون مأحوز الى مده مخالات يعشية التيمة ولذا فالل ولأت بناس يؤلف من اليقينيات اى س نلف ما اليقينية ويُها الإوادين قال ك البروان قاس يُولفُ يَّةِ فِي هِنِي السَّاقِينِي اللهُ إِنْ مَن اللهِ عَلَيْهِ المِنْ المُؤَامِنِينَ وَالسَّالِ المُؤَامِن المُؤَام تته وأعلا منادارق في بهم العلالاول الدالبر إن قباس مؤلف أيشني مصعدمات بقشية لطلوب يشيني وفسأليض مايدون فو فيصرور إلا يرول فيهافزاناس من ولك في البرين الميقل الالاعدا اللسن ويشر الساوذ المساب لطوم المناب وماته المتقون فرالعنز ريات عن مثاله إم كون مينون اضطرواولي الغول بالتراقيسة كالماعضرور بالتراوالمكذبات الأكفرة وتروطيهم المنغ مبان مالل الشابح و أِنْ اللَّهِ فَيْ إِلَّا مِنْ الطَّالِي فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَال لا وأيالشَّل عَمَّ الرَّل عَمَّا لياتهاى وينشرن الهنأني مزورته المكان مرفة كالبروك لان آدوم ويتكافه وعاقبا للمثق ى فى شورا قرار تولى صورية عيدة الزاكان الطاوب إوا الكافح فنسدون يُسْارُ فَوْلِ اللَّهُ كَانِ كُولِهُ البددة ويدوون وزاع في العدب وورد الكواف والوودة كون الكفرة كوود الميتد الإجل اد منده بينان وكار موان و الليتكورون من إلا أندون إنسان واللي وجود الموالان في ولأنفزى الشال الوحب والسالب وكموك الوجودن بهذا الامتيارا ماكفر فاومتساد بأوالمساوى العلق إر لاقل إستارالوج وغلا تكونان مطاوين اتها اللاقوف فليعالما طالباطيته واصورته ووالموجود وأكثرته ووايسب وأف والفاؤب من زب لي الي المات والتعدوم إن والمكانات الكرة والم

ويترفع في المنكل ووكال لا مكان فيدجة والافلى إسبارالابود وكك المتساوي اينا فديكون مكا البيون فاجة عنامانا عاب بسياليقيق وز العنورة وواعكم والمدورة فراينتكل وبالأا والمارسة المارسة المار عَالَمِينَ فَيْ عَدُورِي كَا يَكِينَ أَنِيْ مَقِدا لِمُعْرُورِةٍ وغِيلِ تَعْرُورِي مِا أَكِونَ كُلِّ بِأَسْ كِي مذورة الاستناهة ورية والبضافية من ورة الانا خاصيعين كريج البيسين بالقارة كانت وترة المنافة التقيال أزول وأوصن ورؤاذي متلافة بالقنينة القينية فيالني بي مة لا يفهما ووبه كام المغللا The late of wecking who was to be again the who wine the العنروريات والمالازكيال لبين ميتي العنروري من تملد ويتروم كالتحاسل الماست وبالتعني مرقيع ولايال نبك ووالمان ال اللها المدورة على تال مدن من المندات والدان القيدة ولي الله يتمالان بالرئيسلمان مدق مقدات البران في الكافالا ومزورة الواظا قامد ق مروس فلياد كميون القداف منورتة توخلص ويتالعدق والافات طرورتي الفسها وكلناة ترمن القداني إلى في أعدنا ال المول الله إذا على الماج الدل المال المال الما الماقة والما المال المال المال المال المال المال تحول فدوسها عنالتقل ومناون كون عرضها ليكون علاستصديق وأ وسنده عامان كولا أأذا وتعليه وعاقباسوا وكانت مقومة أواء اخاذاتية فالألازة فالألاونول فريج وفيدأهم بيلايا بروانالان كول منورة الابسيالات اومي الاست فألو والمعنور كالسنا والا مطاقيا مدونة به والوسفية ومناان كون كلية بالنافق الطوس وي وساان كون مولة على والمناص وأبي الاستدار الإداران والكوان المساوع والماض فالمحاص المساوع المراكز على الانسان الأيك المراه المان ويدا و الإسباع والنص والما ويشوع فالمالي والإسباء والنصر المان الم على العدام بالمبدولة والتي إيد المورساس إلى الواجعة فالكون المدينة الماكون المدينة الماكون المدينة المنفة والدورين والمرار والمراري والأفي بران قطعية القدمات ومزورة الأواري كولة فلله يتدفظ تأكل الكابية إجدارس أبل بلوات ابن عقد أستقطيعة للانجا ومزورة ولاتياسان هاأ والقدور فربب لا وتارالي مقدمات منورة قوامراة وقان الى واسلامنا مية وأؤ أؤف القلل بعد لقو الطون فواللفتان غرية ووالمات فراغ طرق الدفاء الفاوة لاواسات والملتاج وتقوم

طرفها أيقافكم موا وكال الطرفان برسين ونظرتن ولذائينا وتدالاوليا يتهار ونناأ وللألاث تلجدت فالالهقق الطبهي في شحة الاشارات الديميات جارتيموي لوبات في ألوالا شابدة ومقارنة الشامل لمغ الإان السبب في الريات معلوم السببية فيمعل المهيّة وفي الكرسات معلى بالوجعين والأوقت طيرًا في والمنظرة أن المعلوم بالفكر جوداموا النظرى واسيس البادي ولما كان سبب فيرسلوم في الج ويزاسبية وفقط كان انقياس القارن فبيع الجرأت قياسا وان أوالمقارن الدسيأت لأكون كمة فالمنا فيستفقفة حسك فتاوت لللل في ديا تناائقي وبالانكام اس على وج به كزال المفارة في الماري زهان المطالبة للعقلية التي لاامتداد فينهاوا في مهاديها مواصل لذكون وبية نسنوح مهاديها أيته آل وانطرات كلها عقليته كانت وعسيتات بيوسية عند حسوال المؤة القدسية والغرق م يأمه يسيات النالباوي في الفطريات لازته اطالبه الجالات الديهات فالنهبا وميان تبنيه عن تصور طالبها عن مضية ضيلاه أناتيس بالركة كافى رئيس بدهاه طالب متلهديية وقد يحيسل بالركة فارتياكي بعب شوق وانتس صرورة اختلات المدحل ختلاف الانشاص والأذبان فالأوفئ ان بدائه طراية برأيام حزورة اندلن الأض تتسالا عمروماقيل لمطالب مقلية الجروم بالبنور البادى وفدة وانتات ميتن هى ما يودانسة ورنكن أنمين وبهواه في نظرتها بناء على الماس صفات العلام الذي تودق مطلق حصول علم الانوانسوليسيس بن فرنظراليالي نطرية فالينة وبندو كافترما بين تذكر أولد والفرق بن العاس الخ فنعرف في غنج الكتاب الصالغان في جوع الوكسيِّين الحالوكة من المثالب الى المبارى قت لمساوّ الى المطالب وقد لطاق يا الوكة الأولى وقالطاق على الترشك الأزم الوكة النارثية كما اصطلع المرازقات يت فسروا الفَارَ ترنيب امور علومة الماوي الى المجول والهيس مقال لكيف الاول والفكرول أنه أخمال س المطالب لل البادي وفية ومن المبادي الى اعطاب كك عني مجورة المنتمالين لدفعيتين كما ح ولتقو والطوى في شير الأنارات وقد كيل لدين مقالم الفكر بالميذات في بنا وعي المعبارة عمرا النقال من الباوي الى المطالب وندفيقال الفكرة عالمة تنفيه مقالة العما عدة والهابطة لان ما يومد ولاحة منت والموضتي لاحد المبدر الاخروالوكة الاون مبدر والمطلوب وسنتا باللبادى والدس مبدأ الميادي وسنتها والمطلوب وباقبل ن الهديسات نظر لوت لان مدلا نتقالين ومجموعها وانكان البعغز فليسبل لدومة كأندهل سبل لتدريح للبعن الافر والمعتبرة النظري أوقت مطلق مصوله على المنطرفية بالم

إدني النفات كما في وزول فدلم كن يزونة في قوة الزي تبث ليخضر إلص المنشرك من جب لما يغ زن بن الذبول والنسان وفيه كلام مناكور في وضعه في لمد والوجم المدرك المعاني الهوائة التعلقة إلحسومات كالعداوة الجزأية التن مذسكا امشاة من الذمك ويرب عنه والصعاقة البورية التي تدريفا الخليس والأيل البدا ووقد كما القوة والعاقلة بالواسطة العاس يتروك والست الله جي النفار الدن ورك الصوال بيئة إحواسل الفاج والانجال الدنا والالعصورا المان زكما وتراخري بي السماة الوام دي وقوم تبترني الل تجويت الدخزت الدمان والدوافيا خزاتة للماني اجزئية فني للوجم كالخال لمحس لنسترك والمحل لها أخزالولي الاخرس الداغ فوك والمتصرفة وبهى فوآه مووحة في ألجواب الاوسطاس شأمنا تركيب الصور والمعالي والتفصيسل ضاو بذه الفرة والتي باستال استال المقل بالماقلة وبابتها استمال بويم الماستولية وتفصيل بدواله ويلب س للسار شفار قول وفناسها البورات فالأبنق الطوى في تني الأفارت البرات يما ي الى امرين احديثها الشابية والشكرية ووالماني المتأنس كلني وفعك القياس جوان النيان الوقوع النقور على تنع وان الأكون اتفاقيا فاوان موا نايت إلى أب أيعكم ان مناك سيدوان مزهومة والكرا وكاع وصول السب كلم نوبر والسبب فقلعا وفكاس إن الطربسة السب وال لدون ميته يعنى في المساوح دالسبب والفرق من الوقية والاستقارون المجرة الباري في القيات والاستقراراه يتأرنه ثمران اخرته قد تكون كايا وزاك عند ما آيون تمرار وقوع ميث أثمة معهراللا وقوع وقد كون آلفَر أو ذوك منابية في الناق عن مجوز اللاوقوع وقد بكون مكم واحديم بأكليا منازقتنس وأنشؤا وندأوز ونيزر باصلامن فالثروا تليل تبات ليرات فكأوان يتران توية وأطران اجضه لا يجواني وناك من القيات فان عاصله أيري الى الطور والحك يرجوا أأنها ترتب ولاسهال على نمرية عمو أمامرة وبعدا خرق والابناء النطول حذ الفعلا منطقيق الجوازان يكون فصفوتية ماهة الشارس الدين وتصالحوته كيهويدهل في ترتب الألدون ولك البيّاني كون الدائرت الشيّا وحوداده أمعللالاعنا بطال الغول إلغاظ لفتارلانه على تعديلال كمتال الفاعل القادابري عادته إيمادوك الازعة ببسغربام غوزاكن غيران كول لذا فيراق الفقاة الميشة من بب عدول بقين بعد حدولا فا ذلك فل الطبينة قول وسادسها المتواترات آلوا أرقد الشرط ف

فى المنوا ترات شراط الأول كون الجريج كما لوقوع الشافي ان يكون تعد الخرس بميت بياني في النوة لى مدايتين تواطنو بهم على الكذب عادة والنَّالث ال يكون وْلَكَ النَّيْرِ ستندا الى يُحس فالحادة التي الامورالعقابية كمدوث ألعالم وقارمه لاعيداليقين ألآلج استوا والطرفين الوسط اعني لوع المبقمات الخرين في الاول والأمز والوسط إلها الن عدر يتميل الغاقمه على الكذب عادة وليرو واخلدنواني اقل عدوالة الزفقيل رابعة لأنينعه جزموا بانه الجيسل مخيالا ربعة والانجيس بقول تأوه از بالايريج الي الزبكية وقبل طسته وقبل عشرة وقبيل ثبنا عشرهد دلقيا وموي على بشاوط بالعسر والسلام وقيل عضرون القوار تعالى وبن أكان منطأ بحشرون سارتيان وإلى الدابون عدرالجعب في قول في منزل المقداء وكميل سيدون والمحق ان أليس المعدد وكان بيشيط إلى المنسابطة سيط فينداليتين ويُه يُقِلُف باختاد ف الأنتخاص إلا وقات واختلات الواقعة ليفعيل لكظَّ م في بذا القام لماكور في العول الفقة قولد فدزه استدائرا اللوائ معمدة من بزوالها: ي الأوليات ا ذلا تتوقت يذبأ الأناقض لقريزة كالإلمة والصبيات، ومان المطلق العنا أواباطلة العناء وقاة وليات كما في معضول والموار فيال مُثمّ الوتهنا بالصنطرية الانبتاس فمراله ننا والمالحد يسات والمحربات والمتوارثات فني والكانت حجيا ن خنسه أناني سنة للال خيره الااذا شاكك في الأمور القنتينية من التجرة والحديث والمؤارّ فالأكل يتخذ ماء والماع الميال لمناكرة خران بعضه وصروالمغالق في الجديم يأت والنبأ بدأت واعلى وجاراني أ فتأ فالاخطروت فاخاوا كالت فتنايزهمي واسطة كلهذا إزرتد فقور الطافين فكلون تصورها كافيا في كل فاديت في الأوليات والحبيات تشكل لم إلت والمتوات تا الاستناد الى الحس وينا دائكان من المستكرار زكذ العسيات فالمقال الح ورالشابية وعاية بم وله زعمة ومقضيل لقام الألعتراة ويوالشاقر انوان الدلائل النفلية لأتن الينين انوقفها على أنعله للوثن والاروة وثلاو ل تنافيهت نبقولالغة مغزوانصون واحول بذوالعلوم الثلثة مثبت برواية الاحاد وفروها نبثت بالاقيسة وكالهافيناك والعلم بالاراد وتيوقت على عدم القال مي عدم نقل معاينها الخصوصة الى معان امرى ومدم الاستراك والمار والمراز والمرابخنيت وعام التتديم والناخ والجرم بانفادتك لالاووا برن العجاب م لمعارض يقفدان وجوده بقدم عي الدنول ليقط قطعا بان إول الفظائ مناوه في تتفافرو مدم المفارخ لانضيغ بقيني وذفاته ماني الباب عام الموتعال وجودة مذالقطع بدم الوجور والوجي ال والمريخ

الإن الديول المفرية قد ميها مينية والن مشارية وادعة الرقة وكان قا الن تأوية ال في مناوا (ال الأرض والمعاود فيرباللها ينها والتكاياب مفسطة وكذا كال في الماضي والمناج والامروائد لغامل فيرزفا خاما عميداينا قطعا كاذا فضد ل مثل إرافا الافاادة وأث لمشابدة ووخنة ويتناونون تقون علو إوض والالاوة وآمام والفال العايض التكاوية لأ منطوب بوال بعضائه كالماس اصلال غرب ربياني القطع بجول المعظ وتابيقة فأربيط والعنعي أمن تثما وف تبيها المرتب مدوالول عصد العفولاني ويوقف في التي اعداد والتاني القدامية لارتصوراصط ومعارف انجراء وعنه واسلامتيت الإلاقل وألما فألث فو والنسبيد بأنطى لتواثمنه ي النقل في بان وعي بنيا فانخدال لي التسمين الله في الصرف والمكرب من النفي والتي وا فالم أحرابيل ال النظ رعدت الخالين الفقلي والصوت والأيداليفين فالمتاويدات صدى ليتر وجوالا أسبته والماء مغلل والألجيش الدوراوالشاسل تحافد قول فسل البراس أمان قدرونت ان والميناس الدي كون عند إنه مبتنية تروسر إن قال ان كول حدو الاوسط مطيا للتصديق منوت الألبر وبالمعفر وأوعات محصول التصديق بالمحكم الأزى جودة الملوب والألاكون برؤنا على وك المسكم فان كون من ذكات منذ البوت الأمرية صغر في خنول فام اليناميم مر إن الحروب المبتدي العسابته وجوا بأيد منابية الحكوذ بالأوخارجا والإجاوم إن اللان الأالأبنية بوالثبوت وجواتما بينيه ثبوت أللم في خنسل لامر وإعلياته وأعنسهال اغنام النه سر إلى الله وجواليه بإن المنتاث الاوسطاف طاته توجودا لأكم وإصغر في الوجود كما الماعاة لدني الثقب من فأ ما الن كلون الأوسط عامة لوجود الألبرسي الإعلاق مُنْ لُوث الماديد وولي المدكر الأفرال جي أليوس من ما المدها و اللي عن مراعد المدور الله الوب من بي زوتوب خيالتي الله معلوق معوزه الصفرار على الإخلاق كما الناا معاولة لما في و يورو لا يأو لكون علة لوي و. كام بالصغ ولا بكون علة لد على الاعلاق في بي زال يكون معودات بالزج الألا يتناؤ النُّ أن الْنُصَاعِد العالمة للهُ مَن العالمة مَنِيره طاؤَلَكَ الْمُعَاوِل عَلَيْهِ العالم إلى ال الى فوق معدل الطبعية الذارعُم الماعاتة أوحول الى ميز بالطيف كيون الوكية الى فوق من كو وسيا حدامة المارية المارية عدل أولو يترفى أي الطبيعة فالوسط ورتاح بالعدول فالرميس وجوج شده وجهب ذوائرتي علاوق في أيول عنه الدورة أأبر علاصغرانا إبداعة ، رخيار منها ريد عندال أثما

غير بال لفغادر باكان الأومط في البرلان معلول الكير المهمية تكشيس مبلول بوحودالآ بل نه دالكان بالحقيقة معادل للأكتر فإنه كون علة لوجو دالعلة في المعادل فانه لا منتبع ال كول م ورة التي فيكون ولك الشامطول في كون إلهائة توسط ولك المعلول منذ المعلول فرفكون مزوا لو - نادلة في الوجود للأكرتشه في منه لوجود على تمل معلول الزوليس مواد الصافول وجود المشاك وجود عفاوق مناهمو بالأنقال ن ماسلول كفيا فواقتول مكنه عنة يوجرو بالافضا في معلولَ مزفان فح الله والمامنة الطبيعتها أفرق تصريلة الصول طبيتها عندات التي عصلت منده فغلت في لفائب بي التي تعمل عدا ومطاوون أض فيهيته الأروان هيمة المارة كون هذا الاحراق بذا ماالا يؤمطه معلول دوماسة باللمرق اوتركتها البدشاؤ فالضادان جوعانة دوملة لوجر والأكبر عللقا بوطمة ل فى كل ومنوع واوجور وفى كل اصغروالا فنوطة الوجود ومطلعًا وكن لوجوه وفي موفق اواماً المدور والكرف الاسفرنيس ميسان كون الاالة ملة الكربل رما كانت مدولا مل الوحدالية طلاانتي وأظران المشهورني ثال مامون الوسط مسوالا للكردكة منتان ووالكرني الاصفاك وثال بذااشان وكل اسان حيان تهذا جوان اوشال الاستان جوان وكل جوان تسروا ورد عنيانشي أتكالا وقال ماينكل انشكا لاعظيمان اليودان كيون سياكلون الانسان حساساوا لمان الامنان مسامل كن جوا نان ل بسرواص سبان لوجوانيوان فالمرو مدافئ الروحد المتلق وجود وأبياب عند بالمصلدان فرق مين المأوة والجنس والفصل والصورة فالمادة والصورة علنا لوه والنوع الركب فها زغتد إن عليه وليسا محوات عليه وتها المتباركونها مبشا وفصاليسا متعدمين في منوع وجودا بل جاموجودان بوجود ووتيمان عليغلجنس الاملي وتخصارا عبتياران امديب ونامن ويزطياء باوالكائ اعتبارجاس وتدالها مشيترالي ويفوعا تنا فاذا عشرنا بابالاعتباء الناني لم بندان المنسل لاعلى وحداد لا بنسب المؤع نتم تياده البنسل لذي وونه وتيني بعده إلى بندال البواعي تابياني أمحل واسفل فاشاميل جبعرعلى الإساك الاالمجمد والمحيوان فشرط الجسم الذى بحل عليه النايكون توداناً فإيمل على لجيرا ولا جواليو ان ثمرالانسان فالبوان عار وثوت البيرللان وأكل أتبهم الحمول على الإنسان علة لوجود الجوان ولا ينافي وكأسكون الميوان علة لوجو والجسولان وَإِوْسُلِ لِعُولِ وَيْ النَّهُ قِبلِ مِلْتِهِ إلذَا سَأَيْكُونِ سِبالوسولِ هنة اليه ووجه وبالداذ المركن وجودا

فى نفسها ووج د بالذكيك فنى واحداش وجورالعرض فى نفسه ووجوده فى مونلوصة فال اعلة جنهاوا وليس فك مال مجر والانسان فاشليس وجرد الجيم جووده والإنسان فكون لانسان بأمعلوا للجياك وائحان وجودانيواك فأغنسه ملواللبسرونها الكهراندن باقيل ك الآليروذا كالصطارا وجزالاً الاه وسط تكيين محرولا عليه محدامعه والخضأ الأكه زاتي للاصغر وقد شت عند بهمان الذاتي لا يُّه ن معلالا لا تربين النبُوت لذي الذاتي فكيف مبيل الوسط علية لما لاعلة له ولنبُوت ما بوس النبية وجراله ندفائ التدالكرا ذاكان حبثها الماوسط كانت جنسية بإعتباد وعليته إعتبارآ نزو آجلة الثما بين كوان الأبريانه لا وسط كالبسره بدوال وابن كونه كالاطيد لاختلات الجازة فالسبب يركول والحول غيرسب وكذالا ثنا قض جن كو تمحولا على الاصغره لا بالذات وتبن كونهم ولاعلى الاصغراد أسطة سلمه على الاوسط وقولهم الذاكي العيلل معناه وال حول الذا في نيس لواسطة احرضاب والإباس في كوك علم الم زاتى آنز غااشتىران نبرت الذايثات للذات فيزعولى سلاليس منتى وَلَلْكَ فَدَّغَنْطُ سِيما وَكَالْأَلْتُ للَّ بوبره المعلول بيني على الن لدهلة بألعة لذاكل جيم مواعن وكل مؤلف لدمؤلف يرجان لمي ضرورة الن الا وسط يشداعتي المران ملة لبنوت المراف البسم وانكاب بوفي افتسد منولا لدوآ وروعليهان والفال لابنا بق المشل لد فان الكبرتية ولد فوات فا والحدل على الاوسط لا مؤلف فان فيرصول على الاوسط والعابة المؤلت اناجوا الوامن لاله انزلت وآنباب عندالحتق الارواني في مواشِه أرديةً عى ترج التورد إن الأكرني الوقيقة جوالوكات الإراء لف ولذاك في الحفق العلوسي في شي الإشارات بقوله وكل مؤلف فألت فالحدال وسطبو الؤلف بغنغ المائع وفدتيكر مزيادة حرف الادم والحوالميد مع بذا إلورة والمؤلف بكسرالنا مرفيك ول النبخة ت توانا لحل ويد بؤلف ولا جب كرد الدالا وسطات غرزياوة ونعتصان أبي تحرره بالإيادة والفقصان لايل بالانتان كماموة وروطيه إلغاقة الله جومة وم الواحف بالمن وكذا الكروام جومعنوم الواحث بالكسروليسل مدجا عنة للافريل تقديرا يز دمهامضوما فستصنأ لفاك آغاه لليئة مين مسدامة ما وآن قبيل لدأد بالمؤلث كون النضاؤ ابرأ يقال على هذا لا يكوك الا ومنطع علواً لله كمه لان لمولغية ليست عبة كون اينتيَّا ذا، حرور وأيج وإلاَّ ط عنة لبنُّوت الأكبرالياصغرالان كون النُّيَّة وْالْجِرْدِ وظلة لكونه مُنَّاجِلًا الى المؤلف فْمَا لَى وْأَفَا وَلِيفْنِ عِي أتحيتهان الاستدلال من ثبت عنوم المعادل وجوالموات وبالياو قد تضي على كون الضاوات

امني الواجب والمكن والمثيني في مواد } كذا في تُنتج الاشارات وَلَفْعِيل بِذَالبِحِث بِما لا مز دِيل لِطلب مريح بالمنظار في لها البناس أخط بي أخ اعمران الإباسات الفطابية موافقة من المنطنو نأت والمقبط والمنهويات في باو محاله لمناالتي يتبه الشه ورات المقيقية مقتر كانت او باللاته وتشرك الجين في كوانها عندة لكان بواد إجي. يعه ق بها إسابا ظل القالب فصور | أوصا ما فتي تجسب الك الفالب مواركان قِياسا. واستقرار اوتمثيلا منتجا كان البيّاس في الواقع اومقيها و فاينها لا فنايم وأآكان الغرض من بنه والصناعة تتح تسيل فكام منارة الوناخة في المعاش والمعاوفة بدان كوك للتأ الستابلة مقانعة لاسالعين فلابحوا استهال احدادق الاولية الغيالفانية والأنكون منتلة كلأزيب ارتر فيب حتى ان المفدات النيز المنته مة عليه ما تعد مفسطة في بزاله قام والتَّ كون البهارة فالمراكظ لة ن النيخ والأنيل بالمعدِّوم مغزت الغض النفيدل بذكور في الشفّاء قوله العبّاس الفعري قياس النخ اقطيان التيامن لشعرى وترب من المقدمات البناية من حيث جي ميلية سواوكات مصدقة بهاا و لاوسوار كانت ساد فيترني انف ماويا قيثا نزانفنس مهنها فيضاا ومبيطا فالن النفنوا ولوع للتنبل تن التعديق فاذانيا بالعسل ازنزانناق الشارب اليدوسهل عليدشربه وآذاقيل فلسلل ندمتونط الطبع عنه وآره ان بذوق م نهرت اسام كا ذيان قال الشيخ في الشفاء الحيس جوالتكام الذي أيت والنفس فيسبط عن امورونيقبض عن امورمن فيرزوته وفكروا فعيتار وبالجلة تنفي مل الفعالانفسانيا . غيرَ كارى سوار كان الول، عبد قابه وغيرهيدق بالأن كونه عبد قابه فيركون بالا وغيرين فانه قد يهدق مبترل من الاقوال ولايغ مل عنه قال تيل مرة اخرى وعلى بيها قا مرى كليشروبا يوشر الامتنال لل يمد ت القده الفاور تها كان المتية من أنه بمنالا واذا كانت محاكلة والشُّك منيرو يوك الفنس ويوكانوب فلاعجب ان كول معفد النفط على ما أي علية تول النفس وجوعها وق لي فلك، وسياتكن الناس والموع التخذا وبنه ولكتنا ويخشاه والتعالية التعدالة التراثكا المرسيمة الولواكات ثرين التعب إن النسدل الشهور كالمفروغ عنه وفاط وله والصدق الحول غير تفت اليه والأيل الهدادق الذاخرق عن العادة والحق بتني بشانس الفنس أتيها افا والقصديق والنخيل معاوسة لل لفيكر عن الانتفات الى التصايل والشهورة وتتفيل وعان والمتصادق اوعان كلن التعكيل وعا لمتعجب والالهذا ونبنسن اغول والتعدون اذخاك النالف من ماقبل فيه فالتخايل تعقله لاقول لماجو

منيه والتصدين تعقالانول باالعقول فيدها يدائي لمغنت الى بأب مال لمقول فيدوالشعر قدايقا متبب ومده وقد يفال فاغراض لمدنية وقل ذلك كانت الاشاراليونانية والاغراض لمدنية اي امدا جناس للاورالكفة اعتى المتهورة والمشاحرة والمنافرنه ويفترك المنطانه والشعر في ذلك الم النفانة ليتعلل تصديق والشعرالنفيل والتعدريفات النطنونة محصورة شنابية بحكن الزافض كؤا ومواضع والالتمشال والهاكات فالمخصرولا تحاكيف والمصور بوالشهور والفرب مندوالش فيركل ذلك السندس نيه المستعسن فيالخزث المبتدع والأموران تجعل بقول منيلاستها اموزت ف بنان النؤل وعدوزنان وبوالوزن وتنها امورتنلق بالسموع مطانؤل وتنها امورتقلق بالعنويم القول وتهذا مور تطووة في المورث والغيوم تم ين في بان ولك مبانا من اللفتاب كاداب في كماب السفارتركناه وفاس الاطال والاسهاب قوليستا على استعارات الفاقطران الاستعارة والتيف ابيناس الحاكات اللفظية كماصرت الحقق الطوى وجاقدتكوناك في البسا تشاكا لتبسير والوجم بالقرد قد يكونان في المركبات كالشبيرس للمال وأكان المملز سرّواسا توس ترى بندقة فضة وقد كونان في الذات كالتبييري لندى بالربال وعن الوحد بالورد وقد يكونان في الصفات كالتبين فق الهين مين الكرشمة بالسكرا والنوم ولدوية من استعال لميلات التكاذبة لان الناس اطوع هنخليل منهرهتصديق كماعرفت ومداره غالباطي الكاذب تون تدقيظات الشعراكذ بدثلا لين بالصادق المصدوق كاليشدية ولدتنال والمَّلَنْ أَوَالِنْهُ وَالْمِنْ لِهِ وَالمِنْسِطِ الْإِلَالِ في الشعرا عمر ال قد المرا المتعلقيين كانو الاستبروان الوزان في حدالشعر واليتصرون على التنظيل فعظ فالقعرمند المركا مجنل والحدثون يشرون معداؤزن اليشا فالشرعند يم كام وزون مشاوى الإركان تنف والجهورة يبترون فيه الالوزن والقافية ولالإتبرون الكليل فيذفيكون كالمرازا حقيقة وفافية شعرا سواركان اليغهم مشدس البرغ نيات اوالجدليات واكمغطا بيأت اوالمغالطات أوليلة اوالهذبا نات وأعن بآمال الشفطاشفا وان الشفر كلام نبل تؤلف من اقوال موز ونة متساوته وعند العرب تبغاة إمني كه مناموز ونة ان كيون لها حد دايقاً في وُمني كونها منساوية جوان كيون كل قول منها بؤلفاس اقبال ايقاعيته فان عد وزمانه سا ولعدوزمان الافرومنني كومنامقفاة فوال يكول فخر الذي ينيم كل قول سنا داحدة ولانظر المنطق في شفي من ذلك الافي كون كلا المينلا قان الوزن ينظر فيه

الم أخيتق وانكليته فقساحب الموالموسقي والم بالترية وحسيالمنشل عندامة امتدنسيا حيسالم الدونون ا ينظرنها صاحب ظمالقواني وآنا ينطر النطقاني الشعرس حيث وخل والمنع اينيه وحنآور اليفهما كالأوتن بنشفل ن النظر الموزون بيثابه المارني السلامته والهوازني النطافة والدرا فى الساك قال معين المقتين جيط الأشعار المنتهاي العقفا يا المنهة صغريات تقبر إنت مطوة ي كل من بذاشًا زيمب ال يكون مجو إاتكال في الشُّقيات اوكر أُمدومًا ايجان في المدِّجيات المكان في المجديات وكمنال كل إب ينتج إن فلاناس شامة أن كون مبوراً ومدوراً وفرونك والم والتكام الشعري النع بثنا فيرضروط فيه بالاتفاق واخاجون العوارض توكه والاوأكل من الحسكما و اليونانين كالؤلاء ومولاناس على الشعروكان اشعارهم انسا بأحض كلواء مصنه الوزن طي ومعين على أأ الغرض منه وكالؤ الخصوق كل وزك إسم علماة من وَكُاب نوع يقال لبطراعو ذيا له وزك له: يَتَّيض ذكرالا نيار والغرو المناقب الاشاينة تم ميثات ذلك الى كيس ياد مرصد ومند فوع آخر لأينس بدمت ابنيان وإحدا دامتهمينية تي الاخبار على الإطابات ومنه نوع بُدِرَ وَبُلْتُهُ ورواز زال والا إحى ومنه و يمرف الشيورات والامنال التعارفة كى كل فن وكان شتركا للجال والحرب والحث عليها والنفب والضيروندانوك تشرايضا وخام انتكام ن شيرانواعها وانسامها واسكامها مذكورني كباب الشغارة فوليه و بوقياس مركب الخ فدّعرنت ان الوجم قوة مرتبة في اولى البحوليث أقّه خرمن الدياع بهايدرك لعا الجولية الموجودة في الجزئيات كالنداوة والحفادة الجزئية ولها سلطان فلمروش فمديقا إلى بنا-العقرى المبانية ومنتي بهاوي تقهرق ة العاقلة في اكثر القضايا والاحكام فتيكم على المعقولات إحكام المسوسات وتوقع الفنس في الللط فحكها في المسوسات صادق توكل جم في جمة اللوجهات المسومة اعترت في مبادى البر إن تكون احكا بها معاد وقة بصد قها العقل خلاف عكمه في المعقولات اذبح عليها إحكام المسوسات فيكون كاذبا قطعاً تكمدان كل موه ورشا راليه واسف يركب عناقوله ولألدوانقل الشرع التع فينى لولمررد القل بصرف والشرع ايحام الوجهافي الت بين الوهميات والاوليات ولاتيميزا مدجاعن الافرا بدا وكذا ثرى ألثرالناس منهكافي الاوبام الله ولانتصورالنفا وعنها الا بثائيدس الله تعالى قال الشيخ في عبون انحكمة الغارق من الاوليات والو ومدان الناقض في ظرالو بمروو للقل وتغصيله لن الوجم قديبا عد الى الشعدين بانتيخ فيض حكمه

في نفسها و وجود بالذكامالتكي واحداثش وحوالعض في نفسه و وجود وفي موضوعه فالتأاهلة فيها وآ وليس مك عالى مجيرو الانسان في زليس وجود المجير جو وجود والدنسان فكون النسان مبه إسعاد العموات وائعان وجوداليموال في خنسه هاوالاجسرونية اللهراندفائ اقبل الأكبراذ أكان عايدا وجزالاً طابوسطة كأيث كيون محمو للاعنية حدامعه والصالا كبرزاتي لاصغروقارثيت عندجمان الذاتي لا يكون معلاولانة بن البنوت لذى الذاتي كلَّيت ميل الوسط عاية لما لاماية له ولينوتُ ما يوم ينافعه وميدانا ندفاع ان الأكرا ذا كان مبنسا لاوسط كانت جنسية بالقيار وعليته بالمثبار آخره بأتجلة لاتنآ بين كون الأرباة الما وسط كالوبرهجيوان ومن كوزى والاعنيدلات الوته فالسبب يركول والحول غيسب وكذالا تناقض بن كويمولا على الاصغرها ولذات وُنْنَ كونه محولًا على الاصغراد اسطة "مله الى الاوسط و قولهم الذاتي لأميلل معناه الن طل لذاتي ليس لواسطة امرخابية ولا إس في كوان علمام أ ذاتى آوز خلافت بران فبوت الذائبة الذات فيزمل صلاليس شبى وتفك فلأخشت عاذكوا لأسال و ودالسلول بيني على ال بدهلة باكمو لذاكل جيم مؤلف وكل مؤلف لدمؤ لعن بربال لمي ضرورة الن الأوسط فيدامتي المؤاهن علة لبثوت المؤاعن لبلسمروا تكان بوفي نفسد معاولالد وآور دعلبيدبان بذاالمغال لادينا بت المفل له فان الأكبرية وله نواعت فا ما لمول على الاوسط فا مؤاهت فالمدفير سوك على وقا وسط والعاية الألالت الأبور المؤات فإله الألت وآجاب عنالهمتن والدوافي في واينه ألبدة عي شرح المتيرية إلى الآليرني الايتقة جدا المؤلف العداء العن ولا كان يُداله من الطوسي في شيخ الاشارات بقول وأكل مؤاحث مؤلعت فالحدالا وسطابو الوائعت بغنج العام وفدتيكر مزيلوة حرث الام والحموالمنيه ع خال إرة والمؤامن بكسراقا مرجيون النيقة ت والنائكل بهم ولعف والاجب كرراى الاوسطات غرزيادة ونقصان كل تكرره ولزيادة والهة صاب لايل إدانتان كماموا وروعليه بالثالو ا نا جوههٔ وم الوالت با هن وك الاكرانها جوعهٔ وم الوالت بالكسروليين مديها طلة للافراقي تقديرا يزوم إحضوه باعتصالقان آفا لعايته مين عسداعتها وآن قبل لماو إلؤان كون الشاؤا ابرأ يتمال على بذالاً يكون الا وسط معلولًا لاكتران المواغية ليت عاية كون الشيخ ذا جزاد والحيانُ لأقط علة البيوت الأكر الاصغرالات كون النف ذا اجرا ارتلة مُونده تأياً الى المؤلف فيأخل وأفا ومبنس عن المُحِيِّقِ إن الاستدالة ل مَن بُّوت معنوم المعاول وجوا المؤات او ما بيها و قد مضَّى على يُون الشُّك واعنه اوبايو دَى واد والاد في ات لايدرس الثياسات فيضاؤهن ان كون بريل الميانون بأكا أغوظهم الشفيق بريان المفادجية فالل اللوان أوسيط المناب تكييل كبيدوي في العلوم الدينة فسي الم ول وَالنَّهُ وَعُكَ بِاللَّهُ وَفَا وَقِيلًا فِي لاَكَ فِي أَلْسَافِيا كِولِيَّا أَمِّمَ وَفِيانِ القديمة الصقر بدادا بيناه الدوني الراوضي فياسات أنذها من ان كوان إنابين ونيدا إدار بان س التضافين تكن تأوز اوال ومه توحط اللضات أل قل وجه توسيط السبب الوقع له إلى لما والزوال والدا والزافيعال أهلته وألى جوال أناحا فليدين فغالا زوان الإي فالحبرو أأبوان ان وجها، يون الامن فيه عدَّ جُوت الأكبري سعَ في أنشن لاه ولا تواد والأكبر في تعليم بل در من فروت الم والسفري لوان الدوا والدون معلول المور الكرفي السفروسي ولواكما القذل فرياتهن المفاوط لا يحلوم وكل محوم انتعفن الإخار فريوتهنس المخاط فال تمي زيعالم فكه يستنفن الإخلاط وغد كجول مضامضاته في انوج و وقد كون منه اليجوله في معاولة خلاف كالآول ية الحري الله بين المرابي والمرابي فابت العرارة وكل من يومل الذفاك وأن عا يدار ما وأناب رجيل والسربام والان فاندوا ورووي ركة الإخلاف الى الإنتان في و المان عا فروقي المسرط عندالذ أو والعلواء الله الذي من الحجل في إن الثين الأناط اليجية بالرسب الإصل ال من وتراهول بيدومان ميسيدن لمان كيون جنا بخلسه ويايد ما عن بايد يوميقيني وملأو بالعواقصة العولية ورزونيات لمحول فموضون وووومه أبالاله ريكالاسابي ربان الشفاء ويتصاقال الوأقة يم بالم بعقد اللبين جوالله في مؤخذ المساح كن أن أرو والتند النابي العن المجروع النا المنظوا الأبي ال بِيُوالِ قَالَ ثَمِلِ المُصِمِعِينَ مِوا تَنَّى العَالِمَ أَلِمَا مِن فِيرَانِ نَفِيتِينِ لِلطَّعِينِ المَانِي ويدالأنا بعانين وتناليات وأوصل بالمدينة وتنويا بالبيال تشابيها وكالماجرة وتاوروا يجود تنهد الوجفان والحول الأسرين البخوع والحول تناسب والي يتوس تعتاب والمك تيزما والأنبا بدة والنجاج وفي جاس مهائها الذورى اللغيد المجروبي العنورة عاده الجيئان مل ومطار والمنشاء والواب تأثيبه الاستدوم وال في الكناآن أثن والوريخ رَدُ خَالَالِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُن مُناهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

بْراالقَعْدِينَ وجُواتُ الآلِ بِالمُعلولِ عِي العلة وآباً ب عنه بالمصلمان بذا على وبمبين الآول يكون جزئياً عوَّنها بزوالبيت عصور وكل مصور خانه صور والنَّائي ان يكون كليا كمام في شال ا والمؤلف والاول ليس مايقع لليقين الدائم مزورة تنيزالجزئيات وبندل احواها وآمالت فأ تنعبف في بر إن ظروا فيندون اليقيس فاليقين الدائحي أنها يحصل من جدّالا مباب والاستالا النفئي أثاره ولاارمه والنكان مينداليقين ككنه اخاصيد مرد العتس لوجود الافعيس لعذورته اوا عَالِي مِن مِن اللهِ إِن اللهِ لِكَأْرُو ﴿ وَقُدَاتِي مِدِجًا إِنْ مِنَافِهَا بِرَكَّنَا إِكَافَةِ الاطناب والآلَا كالتنشيخ الكنابية لدافينا والجدر أقلمان دنيا والمورلي فاس بولد من لشورات والسلات بين المتحاصين وي السائل والجيب أبالأول فلايط الآوار والمصافة عامة متعامة خطاماتو أحم سواركات معارقة كعقوان المدل مس والظافيع ادكاؤة مؤقعال نسارق واحب اوارته فليترة فديحون صادفه ممؤاهمنوسن وفد ككون كالأبيكاتي إلى الماندون المحيوال مذوم اولميته مواكأ صاوقة موالأخ الفطوم واجب النصروكاؤمة موالعمايي واجبلات والماكان ووشكاد اولانعمال خليشة اومزا بية صادقة كانت أوكاذبة وتن جهنا يغله لان لامزجة والهارات وننا وغليها في الاعقال فاصعاب واعزجة الشديدة ايشقبحون الايام إلى يتحسنونه ولميتذوك به واصحاب لاعزية والنبي يتتمنحونه حياوس أرس مرياس المذابسية ها كان أو بإطلا وآهناه برية من الزمان فالمرجودا عباره بد من فيران لموت عيشة بور إصحة وانتان إطاء ومطلان لم خالفدوائيان مقا ولدُلك مرى الناس فتكنين في العاوات: الرسوم و أما النَّا في فو المواهة من السلمات بين تخاصين و مَلَا للسلمات مِنْ في السلمات الخاصة وبنا، الكتام عليه ما يوسب الإقناع التناصين وون القصلع كوندعية على مظلمها ما قول والنوض من من عدا اجدل سناعد الجدل من يقدر باعل العن قياسات بدلية والغرض من بإدالصناعة الزام الخضم اوخذلا الرك و ذلك لان الدن الأجيب يحفظ رايا وتسيى ذلاللاك وما وغاية معيدان لا إن والمامل ميدم وصفاوغاية معيدان إم فألجيب واعد قيامهات المنتوز والمطاغة اوالحدورة مقاكان اوغيرى واسأل يؤلفنا ماشطرت الجيب سنهوراكا ل وغيضور واطوانه كالن واوالوال سوات وتسلمات فصور بالبيغا النية وسينات ويستنه فياسا كان وواستفراءأوناه فانتا فاتيان لباجي فالرم اورفعد لاالنيفين جازه توسطان منافق اشتأره مل اقصالم

ا مني لواجب والمكن والمنفخ في مواد } كذا في شُحّا الاشارات وَلَمُعيل بذالبحث بمالا مز يولليظيم مَرَيِّ لَا لِمَا أَمْ وَلِوَالِيمَا مِنْ أَخِلَهِ فِي أَنَّ الوَّانِ مَاتَ الْفَطَّا بِيَهُ وَالْمَةِ مِن المنطنونات وللبَّولَة والمتهورات في إرى الرك التي يضد الشهورات المقيقية مقتر كانت او باطانة وتشترك الجحظ في تو نهامنه نه تفتان داويا جي منيعه تي مبنا بسه لبالطوا بغالب فصور بالأيضا بالفتح تبسب اللحن اللاب سود ، كان تياسا. و ستقرا ، ومُشِّلا سُبُحا كان القياس في الواقع او مقبلا وغايبُها الاقنايمُ وأماكان الغامل من مذه الايسنالية تنسيطل ككام منيارة الوائاهنة في المعاش والمعا وقلَّ مدان ككولُ المثا الستعانة مقناة للسامعين أقلابجوزا منقال الصوادق الاولية الليرالقنعة وال كون شتهة تفي زسيبا ا وآرانيب حتى ان المقدمات الفيرانية مده عليه ما تدينه بلية في بذا لمقام وال كون لعبارة فع والألمة عند المن والأيمل بالمعنوم فيفوت الغائق الشفعيل برور في الشفاء قول التباسل صفعرى فيّاس النخ اغلان البتا من اشعري وكب من المقلد مات البنيلة من حيث جي مفيلة سواوكات الصدقية سااق لاوسو الأنوان ساوقة في يافنسها ولا قدَّا تزايغنس مهذا منصا، ويسطا غان النفنوا يلوع للتخيل من التعديق فاذا تبل بعسل المغراثناق الشارب اليه وسهل عليه شربه وآذاقيل لنعسل ندوث البين عندوكيو ان ينيو قي منه من امنها كالذبان قال الشِّيخ في الشَّفا النِّيل جوالكلام الذي أيَّم والغنس فيسبط عن امورو يُعتبض عن اموران غيرزونة ولكروا فعيشار وبالجلة عقيط بالطعالانسانيا . نيرنكري سوا ركان الغال مسدرًا بأوغير عمدق وفان كونه عمد رَّا برفيركو يمينا او فيركيل فانه قد ميسدق ببؤل بن الاقوال ولايغنهل عند قان ثيل مرة اخرى وعلى بيها قراسر كالبنيرا ايزترا لاتفغال كا يعدث نف ايفاور ما كان المتيقل أنه بمنالا واذا كانت مما كاذا الشكالينيرد يوك المفنس ويوكاف فلاعجب الديكون عدفة الخطاعلى أزئ علية تول النفس والاعداد أس في ألك ومب تكن الناس اللوع للتخفيل منهمولا تصديق وكيشر إسنهما واسح الفعد اتفات اشكر أوسب منها والحاكات شخاص التعب إن النسدة المشهور كالمطروغ عنه والإزاد والصدق لعجول غير تفت اليدوالغول العهارق لازا الرق عن العادية والرحق يقني بيتأنس الإنفنس آييا افا والتصعيل والنحيلل معاور أمكل أخليل بمن الانتفات الى القعديق والشعور والقفيل وعان والاقعديق الأعان كلن التفيل وعا تعجب والالمقة الأنينس الاتول والنصدين اوخان الن الشيم على النيل فيدفأ تخليل تعقد الغول لما جو

والمقل اليس كذاك فطران كلرالويم كاذب شالغول المصل في جزوجة لابدوان تميز يبيذهن إ دفوده من تعدد وكما كان كك فومرك وكل مركب مكن وكل مكن يس بواحب الوجو ولذا نذفوه ذاك إن واحب الوحود لذارة يجب ال يكون فتصابحة فهذا فكم الوجم محكم وفشيضه الية نى فرالحسوس كاذب ودا ما كرالفل طبيس لك تعلوانه صادق وآوروعليدالا ام الزازي إلم بنسادة والويم لابل ساعدة على تسليم مقدمة فتيض ذلك الحكروتني بذالثقدير فالتكريد الفلط انام تسورانا طناانداة كربانت لشيف في ثنى من لمواد و نها توقف عى ان بعرض على لقدات النيولتنا بتدولهم المالكيم في شي منها كلم يوجب نقيض كلم ويوقف محدًا كوالصل في فنينة معنية رشاع على علم القنفا بالغير التناجية وحمسول بذاالشرط متعذر فكذالفرق البني عليه وأتحق النالوتهات انتألل لاوليات في النوة والعقية والالارتضاه كان وليدسيات واتما يظين السأوا ذمبنيا مبسب ظاهراة مروالبيان المذكوركات لازاحة بذانطن قولد وبذوالصناعة المخ المرأة مل قياس نين ما ينا تعنى وضعا فوتبكيت فائكان بذالقياس حنّا وسنهورا كان بر إينا وجدا دالا فهو خالطي أتكان مكاس مقدات شبهة القدمات البرانية ومشاخبي أتكان مكاس مقدات شبهة بلقهات الجدلية ولآبد فيهاس تروق يوجبه شابته نامتها في اوة بذالقياس او في صورة والا لَيَّ فالطفى فنسدى م تيزوين الشفاوتيهدا وانغلة عارصة لذا تشيمن قلة الترروات ككامغالط منيره والكان يشور بذك وت ذلك كان عرصة ال يحدث في و كان كالطب مقلط و الجملة وال كا ذية خبيبته بالانيسة المحقدة والشهورة ولانيفع بذه الصناعة لا إلى مئ نغعا بالذات بل انا يضله بالعص من حيث ان صاحبها لا منينط في مطالبه ولا يغالنطه غيره مندليس ولبيس ويقدر على الطيغالط المغالط ويدفيد ببناعة وفدستهل تمانأا وعنادا اذاكان الباعث عليدالاغراض لغاسدة و ولاحفظادات الباطانة الناشندس كانة الماوة وعدم تذبيط غنسي تاوسيا بالسيأسأت العقلية والكا الشويتية لدوصاحب بزوالصناعة النح قآل نشخ في الشفاء المناقطون طائفتان مونسطا في وشاغي فالموضطان ران إلكيته ويدى اندميرتان ولا يكون لك والثاني بوالذي يرائي إنعا واندات ببياس من كمشهورات ولسيس كك والحكيم إكمقيقة جوالذي ا ذاقضي نقضية يخطف مأ ادغەرىنىسەتال مقاوصد قائىكەن قەرغىلالىق عقلامضا ھغا دۆلك لاقتار دىلى قوانىن تىمىپ زىر

ليرالهق والباطل حتى اخا قال قال معدقا قهذ الذي اذا فكرو قال اصاب واذات من فيرو تولا وك كاذبا كمنه ألمهاره فالآول سبب اليقوله والثاني سب السمعه وفالي بيضا ولبنيه ان كوا يعضون الكرابهم ميشام ايناره نظن الناس به المنكيم ولا يكون تكياعلى ايناره فكونه في ننسيجيها والعينت. الناس فيه ذلك ولعدرا بناوشا بدنا في زائنا في ما بنا وسعنهم فاسم كالواتيظام ون المحكة والولوان بها وبيعون الناس ليها ووزجه فيهاسا فلة فلاء فناجم انهم مقصرون وتليب حالهم للناس كروا ال كون للكة حقيقة ولاناسفة فالدة وكثير مشمراما لم ممكنة الاينسب الي صريح الجبل ويذى بطا الفلسفة من الاصل والنشيط كل لانسلاخ عن المعرفة والعقل قصيبالمة المين با فالمسبوكة المنطلق والنامن عليه بالمنيب فاوتم ان الغلسفة افلاطونية وان أنحكة سقراطية وان الدركة الاعند القاربا رمن الاوالل والغيثنا غرميون من الغلاسفة وكيشر بهم فال ن الغلسفة واكتابت الماحقيقة بافلاجدوى في تعلمها وان النصل لانسابيَّة كالهبيتة باطلة ولا مِدوى في أَكَلِّمة وْلامِدوى والمالاجلة فالحابة ذين احب ان ليتقد فيدارة مكيمه ومقطت قوته عن ادراك أنحنته اوياقه الكسل والدحة حذا لمرج بصناه شناس صناحة المغالطين ميعها ومن بهذا ببيث من الغالطة التي كون عن تهد ورباكا ت من ضاولت التي قولد وضاعة مفاصلة قال معنوالمنعين الفائطة لماسيب قاعل يوامقل الماضول والوجم الزائغ وسيب فالي جوشهرة حندالناس بمراعاة وتنضيبها ياه والتقارليسي التوقيروالربات والسبب الصورى فهاجواللذب والخيانة في الباغن والشنبه يأيئ العلماء وأكما في النظاهر إلكلام المزخون والشلق المزور وله وقال مض المحقيق رجع إلى امروا صدائح قال ببغل فمتعتن ان السبسلة يكلى في وقوع القلطرا جال شيط من مشرائط البريان اوانجدل اذكارا فان العِماس حدودمة أراة موجودة في مقدسة على وجدتيات روى فدسا يرسر الديجسلة شاك عليه وكات النيتية مناكرة المقدستين الصا دفينن اوالمنفورتين الاءفيتين مراكنيتي كال لاتباج لأمكن ال خلف عندا وتتحلفه اعن العيّاس أنا جولفقدان شروامن خارُطها وصدقا صدقها وعدم الخلف عندلاستهاء جمين شرائط بم مبترة فيه فلايكون المغالطي من الاهنسة قباساً فقيت لل منبها بوركان اطلاق أهم الميتاس عليه كاطلاق أتم أميد النظي صورة المنقوشة وأنها فلناء ت المفالطهن الاقيسته لأكون ثباساً حقيقة اذااشتراك للفظ يوحب مغائرة معدو والأفيسترو بوليستام

أماعة كزارالا ومطاوكوك تياس فيزانياس بالنسبذالي الثيثبة واخذما بالعرض مقام بالذات في مدالضروري شلاغ رضروري وابهام الكس بيجب حدالاه والخناغة الايحام اموراستها وتبالايح كاان اخذنا بالعرض مقام بالذات يوتب جبل لامورالشغائرة في مجلاه إواحدا وكذا مدامهام الك من انواعه واخذ المقدمات الكينه وفي مقدمته واحدة يوجب اختلات مؤامن الصدق والكذب وتس ذلك ماعدا إوالجلة برج اسباب الفلط بالإجال الى اهروا مدجو اختابا لل بقياس و بالتفعيل إ عدية مد د الأساب لوجود تالمقيامات أسمحة الذكورة في الواسا والسبسالكلي للانسلال عام القرق بن النبرو بن جوجوا وبين القلط الضفاعل عدم الغرق بن المعالى المنتفة وعد الواحد متهاموض الآيزكماال ببني اندما العرض مقام ما بالذات على ذلك البينياً ومبنى تؤلت البنياس على عدم الفرق بن اللطلاق والتنبيك وعدامه هاجوالآ فرؤمني المصادرة عى المطلوب على عام الغرق بين فيجية والمقارشة وتوركون احديها والبراعة ومنى الغلط في أمل وتواليه على عدم الفرق بين لحول والشيدر وتبني الغلط في وت اليس ببايتان عي دم الغرق بين مشاركة المقدمات والنتية وفي إيهام العكس على عدم الفرق بين الكازم ولزومره عظرا حدبها فلوالا خروفي اخذالساكل مسكنة واحارة على عدم انعزق بين فيتنول يضحها بوشيه و وانتظال نسالط البر إل كالمناسق بينه ومين ما فيقتيقية وصنورت مند ما يتشاوا أل في إب وف اليس بعلة علة والمُكَلِّ رَأَ بِنَ الَّي عِيمِ الطرقِ بِنِ النِيروينِ أبو يَوْكِيرُ لِأَكِّلِ امرَّ والمدَّا بو عيم التمير بين الش وشبيه وتن تُدقِل لبادي بذالعن الشبهات فوله وُقِسَم إلى اليّعلق بالالفاظائخ قال النَّيْخ فِالنّ بعداجين امتلابد في المناقطة من ترويج يوقية في معرض التشييد وا خاليق بذالترديج لاسبار وكديا وآكثرنا وقوت مأكون بسبب نفايط الامقاظ باشتراكما في مدائفا وبااولاجل تتربيبها وكمون السبب في ذلك انتقرّ الواوا قاموالله هار في او إستم ميال لا ورزقا ذاء من في الاس على الامورشل كاسب الغيرالما سراؤ فلط في سبير وعدة بن ال الكرالعدو في وجوده وحج عقده ولاقا ا ذا فالطه فيره وقد التحب الانفاق في الا تحريب توى بوان الا مورغه يحدودة ولا محصورة عندا ليسل منتهم عندائت أكمة مسترحيت الامورانتي يدهم تعييتها واخذابعد والمسائل مضاساً عليدة آل انما فان الموصورهنده واليتاس ليلاأ - انفظافيوس ودكسان عوزالاشتراك في الاساوا وأكان الاسألاسأ ىندەممىورة ولايميل ان بلغ بها تركيب بالكينيزين تا وتوخل نيزاك اموركينيرة في لفظ وامد ووقعت

النالطة بسدوءض مندا يعض من عقالهاب فوله كالغلط الواقع لبيب كون للفظاشة فآل الشغ وماء ثال انتبكيت المغابط لاشترك الاسمكن بقول للتسلم المهمل ولايعلم فان لم متعلا وان عاضيس بيتاج الى ان تعلر والمنالطة في بذاك تُولَيْعِ لِلَّنِي بِهِ أَرْجِيسُ لِهُ اللَّهِ ولِينَ چىل لەوالەن) ئىلامىن تىل چىدى اداكال كىن ئىل بىندانە لائىسل دانىلم دىكەنساندا كان يمض مسل والعلم وكأب قول قالل الم شيئ من الشرور وأجب اوليس بواحب فانتكان واجبأ فكل واجب فيرض لنسرور خيروا تكاولس بواجب فلايوجد البنة فان مالاجب لدوجوديس بويور ولاغالطة بسبب النانواج وجوده غيالواجب العلى وفاخايقال لعاداجب إشترك الأعم وافروم الراحب الاول ال وجوده ضروري وبعنوم الواحب الافران ايناره محود واليضا والمراه خلواماان يجون الذي وفائم ووالقاعدليب اولاكون فائتان بوالقاعديية فالضابعية وفأمر وقاعدوان تيرونيس لعائم بيدران كون قاعدا والمتغالطة ان ولناالقائم يين ينسن لقائم من حيث وقائم يد المرضوع الذي يكون البيّام وتنافية ولها ذرم تيدين حيث بوناطق فيني البّات يتدين يبث بوناطن في القدشين اعنى الصغرى والكبرى يقتض كذب الصغرى وحذفه ما الشقة الكبرى فان حذف من العدرى والبت في الكبرى ليكونا صادفيس اخلت صورة والميناس الهواة وسطران مرقوا برالغلط فلط والغلط يتع قال اخذ موضوع الكبرى لفظ الغلط صدقت الك ت صورة وبعيّاس لديم تكر والحدالا وسط وال افذ ما يصدق على الفلط كانت الهيه ويداة قاس كلن كون اللبري كازتة ولدندول من المفالطات الصورة المصادرة التي قد نظر بمراشخ المقنول والأبام الرازي ان المصاورة على الطلوب من الأخلاط التي تبلق إلمارة تش بضبير للحقق الطوى وانبأ عران أنغل فبهارات الى الصورة دون المادة وتعلى اتحيق ما ز والنيسازي في تبيح فلية الاشار الن انعل في المصادرة على المطاد البين من جنه اوة اليّماس دلان ويتصورة فان الماوة صارقة والصورة ميحة والخفل فيدان القول افلازم من البنياس ليس وللاز غرالمقدمات مع ان الواجب كو يُلك وله فوالجالس في اسفينة المع وال ملامة النيرازي لشهور فيامينهم في افذ اللعرض يحان الإلذات ان بقال كالس في السفينة ستحرك وكل متحرك لاقيت في موضوع واحد فينج الحال و وان الجالس ينهال فيبت في موضوع واحد والحق المرك

ن بذالياب وآغا بشير وكك الميهم لوقوع لفظ العرض والذات فيدهند باين وحبالغاط وذلك لات المقدمتين اخالصدهان آذا هذا الجالس في السفينة منحرك بالعرض وكل يحوك بالذات آلابيث في بوض واحدوج لاكون الاوسط عكررا وا واجعل متكرراكا ل بعن لتدرات اوكله أكازة وعلى بذاكون القلطان إب مودالثاليت ولدفان اعدالاوسط لدخع وقدع قت فياسين ان إلى الله وسط لكيب ان كون الكلية متكروا في المقامتين فالغلط في وَلناالانسان ليتُعروكل شعينية لم يزم من مدم جبل ولالصغرى تهامه معضوع الكبري فال ذلك غرواجب بل منشأ والفاط عدم نقل ما يتى بعدصة التكررس المقامتين الى التتبغة وجي الانسان له ماينيت في لي وله فالغلط في مذالفتال الرّ ان يقال بصغري مركيين موحبة وسالية لببب الضام الوحدة الى الإنسان فالموجبة الإنسان مذ والسالبة لاثمي فيرالانسان ضاحكا فالقضية الموجبة ثبغ مع الكبري فينجة صادقية والناينت الكبري على اليعن منيَّم فألَّغاط الله نشأرس القعنته النَّاسَّة والعاصل ل الصغري تعنيتان وافذت وام أفي الفاط و خااه فاطامي با مبتارا محدود ومورا عبتارالهل و با مبتارالمقدية بح الساكل في سُلة وامَّا وإ مبارالياس ومن اليس بعلة مانة فاخم ولندوالسبب في الفلط جوابال كلية الكبري قال في الفصول تفاص من اول تاطينورياس الشفادا واحل شئ على شئ عل لمقول على موضوع فرعل على ذلك الشَّى شَيَّ أَوْمِل لِعَوْل على موينوع تُمْ عل ذلك الشِّي فَي آوْمِ على لعول على مومنوع مَتّى لمون طرفان ووسط فآن بذاليض الذي قبل على المعتول على الموضوع يقال على النفي الذي مل طلب لغراليلاول شال ذلك الناميوان لماقيل على الانسان حل لمعتول على الموضوع وتيلل لاذ على زيدوهرو بذالقول لبيند فان اليدوان اليضايقال على زيد بذاالقول ببيندا ذرية يوان م اليوان أي مده الى مداليوال على عليدان اليوان يقال على بليعة الانسان عكل مايقال له النان يقال لرحيوان وزيقيل لأنسلن وقد تينتك على بذا فيقال ويحبس ميل على أمير دان والجودان بحل على الانسان والمبنس لا كل على الانسان فقول لن أيمنس ليس عمل على جديدة اليودان عل على نساك فهيبة الحيوان ليريح ينس وتوكان طبيعة المحيوال عجل عليالبنس على الكلي لكان إيم بالمرسول وكنان اللي حدوان مِنساكا لما كانت طبيعة الحدوان على طبيها أميم حتى كان فل جدوان جماكان الانسان. لاعالة تن ال الذي يمل عليه البشية بوطبيعة اليوال حنداليّاث احتيار فيها إلفعل و ذلك كامتبار

تجربه إفى الذين بسيث تصلح كايقاح الشركة فيها دايقك بذالتجريد فيهاا متبارا خص من عيتارالمجيداك بها وجودان فقط الذي وولويية الجهوانية فآل أبحوان باجونيو آن فقط الأشرط تمريدا وغيرتزيلأ اعتباران المحوان بامتبار شرطالتجرء وذلك لان أفيوان بلا شرط يعبلع ان يقترن بهشرطائتجه ع من أفواع ل كنوعة والشخصة، والماؤ الفذابشرط التجريد لمصلح ال يقترن ساما الشطين الما مدجا فلانه فدعصل فلايصلح تعييله وزندس ذي قبل وا اللثاني فلانه لأيتنع مع شيط الوية فلطبيعة الميوان لابنه طالتج مدولا بشرط الخلط عتباراته وبطه مةاليموان بشيط التجريدا حتبار وآنايقال طليلجنسية اذااعتبرني الذس منبرط لاخلط بالفعل وقبول فطط القوة الدم مقادن عاكن عن ذلك الله فصل نوع وعوارض حرئية تشخص وانا كمون طبيعة اليوان اذااعته لانشرط خلط ولا بشرط فاخلطا كان الموصوع فجنسية حيوانا بشرط لاخلط وبشرط التحريد ولمكين المحيوان بشرط لأ وبشرط التجريد عقولا على الانسان بل إلا شرط خلط كم يوجد العبش مقولًا على النفي الذي وويقول عل الانسان قمرالمنسندعض في بذوالطبيعة موجود فيها وجودا لشفافي موصوع وآماأص أهرار في ايقال عليه من بذه الطبيعة اعنى على ما يخصصه به الشرط المدّكورتيس بو تول لدم على المعروض لد بآل قرال كركب من العرمن والحائل على الموضوع المعليس قول نبيا من على الأمشال بل توك لأعبي على زيد دلوكان ايشئة الذي يقال على لينس مايقال على الابنسان لمريس بيقية كون أكبنس مبدؤه ا من ان يقال على الإنسان وبالمحيّدة بذا يرجع الى ان الطرف الأكبريمل على بعض لا وسط وكل الع الذي لأيل على الطرف اقصدة بذا كلامه وا نافقانا ومع طوله لاثناله على فوا كما فأخذ في بذا المرام و له والعضرورة ال لا يكون قد نظين ال تولنا بالصرورة ان لا كون وليس بالصرورة ان يكون سوارت ان الماني بعدق على المكن كقر ناليس الصرورة كل سنان كا تبارون الأول كذب فولنا بالنسرورة نسيركل انسان كانبانسلب الصنرورة غيرمزورة السلب فأخذا مدجا مكاليالآخ خطا ولنغائر جالفظا ومعنه وكذا قولنالا لميم ال يكون ويزم ال لاكي ب لصدق الاول ال وصدق نْنَا فِي على المتنع قوله فان العَلَيْهِ آخَانَعرض الاشِيّاء في الذبين لا مناسنُ لعوارضُ لذمينية خصوصل لوجو والذمهني شرط لعروضها والقضايا التي تمولا متماالتكثية وبغيات وقدم نهذم لأمكا بهبذاالمام قولدوجه الانحال التشاع يتبار دتيني بذالمني دماقال بعلامة الشرازي في

عمته الهشارق ان الغلط في قولنا لوكان المنظ ممته تما في أناج لكان اشناعه عاصلا في انخاج فيكو والمتشغ موجرواان الاستناع اعتبارة وبنى واللرم ك تصاف شى بدوجروه ألى الكابين ليذم وجو دالمتصعف مينير ودوين باب مودا مبتارأتمل وانت تعلم ان الاستناع ليس من العوارض لذمهنية والمحولة ت العصلية ين ان كون مداق عروضه وتلها غواجو والفط في الذبن حتى كون القضايا التي عول تناالاتناع وبنبات بل بي خينيات وحميات فيرتونية ولقل الخقيق باعرفت سابقان الفضالياتي عودالة مالاستاع موالب وأكماصل من المنغ في الذبن بوعنوانه لأحقيقته فألقل تصوره بذلك العنوان وسيلب الاحكام عن حذوث فتذكر في له وليست من العوارض الوج والفطاعيني ال الموجود في الذتين والكالم يتيم لنارشلا ككشاموجوة وبيجه ذظلي وكون مملها موصو فابياس اقتنامها المشعلقة ايبجود بإالعيني وحمقيقة ا <u> هشاه دې وين وجو د ښرت عليه الآتاد و دو ايزت ېې عليه والوجو د الاول يقال الإدېر داخالت</u> وليل لماديه الخابع عن الشفاع قان من الإنسار اليس الماوجر وثاج المضاعروا تتأتى بقال والوج الفله الذهبي فالشفراذا كان موءوا في الذبن وقائما - قياما اصيليا خارجيا على أخوافاه ل كول أكثر متعدناه والنائام يناما فليا فيرخارجي فذلك لابومي الانضاف فلاير وقيل ال بالمجوا بنصوص والفااوى التضم لزوم القدات الذمن بالعسفات الموء وة في انخاب والإيدى توسيث بأزم لمية كالزومية والفروية وبصفات المعدويات كالاشناع اذلاوجو دلهاني أنخابع واقيس ان حصول لأثنا فى الذين ليس عبارة عن القيام يريل من قبيل حصول لينتى في الزمان والكان فليست الخارة والرود وغيريها قائمته بالنتين حتى يازم كوان الذتين حاراً وبار ولا وفيه وَلك فقدعوفت في منت آلفاب شافتة وترجونوا ليقتين ان الصورة القائمة بالذين لهاا متباران اعتبار إس بيث الثاقائمة بالذيمة ومتنفة بالعوارين لذمينية واعتبار إس حيث نفس ذاتها مع قبطع انتظرس قياها بالذين فبي الاعتبا الكول موجودة هذين وننستار و إلا عتبا دالناتي موجودة أي نفسها وليست بوجودة هذين ومنساط الصاف النفي وسعد ال يكون الوسف من حيث بلووج و لذ لك النبي والحوارة من جيف بي ليست أبوج وة للذي حي يزم الصاف الذين بهابل الموج ولدى الحوارة من جيث اكتنا فالالوارض الكينية وبذاليس بشئ لان طول لغر وستار ملحلول الطبيعة قطعا فاؤاكان الوارة من حيث بي مكنفة بالعاض لذبنيته وجرولازين كان بطبيعتها ايعنا وجروني الذبن فتتحق مناط الانصاف فأأ

لايتصوروي والطبيعة مجروة حل تتخفس فلاصف لكوك وج والوصعة من حيث بومناط لانقداف للكو طبيعة الوصف من جيث مختشرا في منس فروس الافراد مشاطر الاتصاف وبذاً المنه مختس في وجو الوزة من جيف الأكتناف بالعوارض لذمهنية آليضا كما لا يخف و آما حديث عمو اليجيل وازدم الخراق الذك الصوليفية والورده ادام الرازى وأحاب عدالحق الطوى بالدة وقالة في حصول صورة مقدار أجبل والطرم انطباع البيرني الصغيرة مقال كون الأنطباع في ادواجهم الذي إوالة ها وماك او في العوة المدركة الحالة فيه التي لاحظ لما من الصغر والكبرين حيث وامتا ولانتال و وال بنظيع اصغرمقدارأس أكبل وزلك لايغرالساواة مبنها عبسيا الصورة فآن الصغيروالك الانسان مستأويان في الصورة الانسانية و بذاالكلام خيف جداً لانداز أكان الانطباع في مادة أ المقدرة وتداركتهم فيلرم الاستوالية قطعا والقوة المدسكة والدائي كن تتعدرة بالذات كلهثا مقدرة بالعض فيلرم االزم والتول إن الصغير والكبيرين الانسان مشأويان في الصورة عجب الال الشاق بينها انا دو في المستدلا في الصورة والحق ان الموج واستاخارجية الخصل با عيدا بنا في الاذبان كي افانيصل صور بالهاكية لهاوي مغايرة لذوسياا بالمدينة وأششف سعاكما بوائحي بحيت بالقبول و بالتشفض فعقط كما بؤزهم الأكثري والاستحالة ليسالاني حصول عيان الأجسام فيا دويهاس الا كمنة وانظروت وآباحسول صور إواشاب الليس مجال فقال وقديتي خياياني بذاالباب تركنا إخ فالماطئة وقد ذكرنا تفيق بذاللقام وتفتيحه مهافي مزيد عليه لي واشتأ العلقة على واشي شيح الرسالة انقطبيته أت البرة طيدفارج اليهاقو لدوسها اغذج والعلة سكان العلة سوادكان اخذج والعلة كان العلة في اسنا والكراليكايقال ان علمة السي والبصر أيون ابنا يوة مع الآلات الدينة الخصوصة فيذا تعليال كارورعلته اواخذج والعلة سكانها في دساد صدين أتكم البيكا ذاصل سيون رجالة وانتبلا معين وسخافيظن الداور مستهم عليدن تك المسافة فيستدالوا صالى لسبيين وذك ليس بلازم ال تدلا كين للوا مدان يحركه اصلا وبدا تعليل جزءا ككوبجز وعلته في له بعد ااشتركا في الجماانية قا العلاستان أرزى في شيح حكمة الإشراق المانصى بذا أذا كانا من نوع واحد وكان الفيقيف فيها الماضغة بالهيته كمآبقال كبيرن لابسان النخزا وكرمن الغرس بعدا فستراكها في أكبهمية المقد غفسة للتخذ وآن وطلبه الافتراك في بميترك يوب الاختراك في القنفيدوي منس بديدالا صام فاجب إن م اك المذباطين الذي إويسبرات أي برالذي لابعاد تلنه مطلقا - والكان بحرود لك- امرالال شئ آخ كليس لاخترك فيدما يحب الاختراك فبالقضيد وان المذبئ الجوبرالذي لامبا وثلثة تقط أعنى بالحن الذي بوسرادة وامنس فالاشتراك يند اشتراك فأصني نوى فالانفاق يندالاتفاق مايز مرولية غيسا آدى إلحنيقة فوع صل وآنا يقلح الى مبادى المصول في كالانتا الثافة يتأليم افالفضنت التوزوا لنشكل فالانتقيدين حيف عيفتها الزعية وذلك يرحب أغفاق الاجسام كلها فيدوكك المحيوانية اذاه قتنت شيكا بحسب إى مصلة يوحب الانفاق فيالعيوانات وذلك كاستعا الوكة الالأوية والاجور الغنس في ابغض للالإع اليس ما يقتفيه الير اينة ولوكان كك التفقت ا وُا وَإِنِمَا قُولِهِ وَمِنْ أَ بِذَا لِعَلِطِ النِياضِ الْحُ بِذَا عَلَى تَعَدِيرًا لَ كِونِ البعد ، وم اس المشتق وأل كان الشقق عيارة عن الذلت والنسبة، والبيد لكما جوالمنه ورس ندب الجدورا وعيارة على لبيدا والنسبة الى الذات كا جوفتا والسيد الحقق قدس سرو وآما على رائ أنحق الدوا في قالسياض مين الاسيض وليسل بباخل ثبنياً داخلًا في الاسيض لا ندقال في حاشي ثينا ابتيه بدالا سين إ ذا اخذ لابشيط نَىُ فدعوضَى وآذَ اامْدَاشِطِ لا تُنَى فو العرض المقا لِ للجوبِرَ كلان طبيعة الذَا تى عبس وماه وَ إقبالَ وفصل وصورة بالبتارين كذرك طبية العرش عض وعرضى بالمتبارين فالشتق معنى بسيط والمبدو ماقوة الابشرط شي يختين الكلام في بذلالمقام مُدكور في موضعة **ق**وله ومن المنا وطات المشهورة التخطيخ إنها وأكال المطاوب معلوبا فلاوحداظليه واكتان مووا فبمراوف الالطاوب مين حصوله كبيرايق ينشذون لابعرفه فلرو مده فيمزيرف الدالميد الآبق الذي كاك في هيه ويذاالأنسكال قد خاطب بالن مقراط فعرض عليه قباساً واستنج منه طلوبا ولمريل عقدة والشكيك كذا قال الشيخ في اواكل بران الشفاروسية المهران بذاالانسكال لااختداص له المطلوب التصوري اسالكا قدة ويمروله والبواب مسلانالانسلان المطلوب المعلوم مطلقاا ومورل مطلقا متى لرميسيل أعاصل او طلب الجهول لطلق آل بجوزان يكون علوماس ومبروجولاس وحبراي من حيث أفس منه فمذ فطلب العلم سابالكسب كما اذاعم فاالانسان بوصراكات وليدعل بذاالوصة عدنا على تقت فوسلوم ان وصوصائح لان بطلب حقيقته فآفاا تقلنا سنالي باويه تم سنا اليصل لها الم بحقيقة وسألوب المول مدافة برم تحسيل كاصل ولاطلب لجمد لالطلق ولدننو للدين ابت أخات العض

بالتحنسق نبره المفالطة ليست عامة الورو د قمل ممايروطي القاعدة القائلة الموجبة الكلية يُغَ بيُرُكلية وكِيني في جِوابِ ان مِهنا وفلي نشاد ي نفيض المشاومين وتوم نعيضوا وس باسوى القائض لامورالعامة أوعلى اثنات الذومتين لزوميته وال العيصفا الذكورا تأبشام بطلان النيثجة الموجب لبطلاك احدى مقدتني الشاس يَى أَوْ لَدُمِنْ وَالشَّيْلَانِ فِي الأصلِ وَالْفَكِسِرِ النَّجِينِ وَالْعِلِمِ إِن كُونِ النَّهُ فى الاصل والعكس بالنوز أنها كوواحد والشئ الذي اخذ فى الاصل وجوتون كليا لمركين المدعى أبتا كان تني ن الاشِياء كابنا خاص ذو في فرة وَلنا كليا لم كن المدي نا جاكان نقيصنه فأجنا فلا يدين ك بغذ في العكس لا يُشاكك فيكون معنا وكل المكن لهينين لدعي ثابنا كان المدعي ثابتا وبذاصاوق بوشا ا خلط اندا خذا لني في الأصل على وحداثهم وفي العكس على وحد الخصوص وآور دبل بذالجواب تارة إنّا لفيرة ماه وقد الى العكس الذي طرالجب منتج المقدمة التي أكر إلى لقول كالمركن شي من لارثا بثلاثين ذلك الضارى الفرتون أنابنا وكالانكن ذلك يشكرن تاكان الدع أتا تنافينتوكا ين شي من الاشِيّارُهُ بِنا كان المدعى تا بمنطاعيب عند بين كليته الكبرى قان من مبلة تقا ويرعام في فاك الشي عدم أو شفى من الإنباء كما يكم والصغرى وفي فداالنعديد لا كون المدعى تا بالوقعة لمة ان ثوت المذعى على عمن انتفاد برالواتية. عند مدم ثبرت لغيّصة سلم وتقدير مدم ثبوت شكى من الاشياء يسرمن المتقاد بإلوا فيتدفنا لرم نبوت المدى عندعده ثوت أقيامنه كلى بذال نقدير وتارتها والضخ كالأفؤ الاعرمند غوت الانس فيب ال يكون في النكس كك والتنفي على النا والنتيفنر وهو قولنا كلمالم كين شئ من الاشاو نابتا لحال محال وأئحاك امراستجرزاكن فدأ م التقل بعيم الاستارام لواسطة قضيته افرى كما تديجز بالاستازام بواسطة مغدونة اخرى ومخن نجزم في المقديثه الثائلة كؤاثبت المدعى ثبث فيئ من الإست س نقيض بي ولنأ كلا لمرثيبة شي من الاشا المثبت المدعى اوالي تولياليس الهتدّ ا والم يشت في من الاشاريت المدعى وبذا العكس مورة ومن الجرم في بنا العكس البجوز العقل صدق وُّكَ كِلَا لَمْ كُن شَكِّى مِن الاشِيَّا وَمَا بِمَا كَانِ المدعى مَا يَبِيا واجب منه إن عدم بَوْت شَكَى مِن الاشِيَّاء لمزود

الارتفاع النقيضين اعنى المدعى ونقيضه وجوسنار مهاوجنا عالمفيصنين فكيكوان عدم بنوشش مالي شأ لمزو بالحويث بنوث المدعى ولقيه مندفسكيون مزو وألامدها وابو نبوث المدعى فيصدق العكس قطعا ومآفال المور ووثن يزم ألخ أفيندان عكسه غلى طورالق أواز وميترموجة شل لفكس استدم ولاتفاقي مبتهاهم فكسه كليطري الشاخرين أمتيعن النكس المتقدم لكن للاعتداويه فتال ومهنأ كلام لحول وكره يوسب الإلهناب ولدكان العِمّال لينها غيرير إلى ل كيون المبدأًا اوخطانة ادشعراً وله ونيني البسيلم المخ اعمرا منم قالوا ان الموسوع و ذاتيا تذكون معزو في عنها في العلم وآستدل عليه صاحب المالكات بإن انباك مومنوع العلم وابرزاك لأكلون مسكلة في بنه العلم لآن الموضوع البطاب لأعراض واشته ومآلم ليبله وجوده استمال ان ليتللب لدخوت شي ولذان سيا كل مطمرتهي انبات الاعراض لذابيته والميك الاعراض تؤمقت كلي نبوت الموسنوت وامرزا كه كلوكان ثبت الموصنوح وإمرزا كمسكناته من المسأكل تأته ا هفته على نعشد وآ وَروعايد بان وَيميّد بنوت اشْئ للشّئ على بنوت النبُّت لدمم وه نما أكنّ الاستعاراً وقيدان المعنصوران النصدلق بالملية الوسيطة مقدم على المضديق بالهلية الأكبة ولاتوقف لمذاثل زميته بنوت الشي للشيئ كما لا يتينية فوله والبادى يتين عليلها الوجلون كالصاحدين العادم النظرية مبارى وموضوع وسأال فألبا وتل الصنونة وينالهد وطرضوها كالسأكل وطاؤخما لأأتيد وبي قباك صرما موزة بفع فالظ ماهل لذانية الولاية وأهنأ ذليتاس لسائل ذانيها الإجع فيدهده والميتة المسط كمعنه وما يفل فيدن الاجرا والأفالة تصورا لوضوع بإنية أهفيمة المقوففة على لمية البسيطة لمرتكن ان سحيت هندوا بالقصدانية والاالمقدمات التي يؤلف منها تباسات ذاك العلواسي المقدمات ألتي تذكرني كك اليناسات بالفعل وبي المديبية فيرمنامة الى بر إن وعلة و في بأزالعط ولا في علم أرّسوا ا كانت مبادى للعلوم كلهاكمتو تناان انتفى والأثبات لايجتمان ولايرتغمان اولمعيض منأكليترمن الاوليات والجرابة توسيى ولك المباوي علومًا تعارفة الونظرية لاستزن عليهما في تك الصناعة ؟ لجلالة شائنامن ان بيرزن ينها وآناً بيرزن في ظرجواعلى منداولد و لأمن ال بيرون في ذكال اعلم قِل في ظهرو نه فيلز م تنايمها سوا وكان تن استركا را أبها والمتعاريان خالفه الفعل دو بالقوة اولاتيمي بنوالبادي مصادرات داحو لاموضوعة وقال بعضهران بذوالبادي إيجات تقبولة تشاب ولافي اصول موضوعة كقوها في الهندسة الدائرة وهورة مثلاد ان لرَّكن مبشولة لك في مصادرات وألَّه كان

اذبان الأنحاص تنفأ وتةنى الروالقبول جازان كيون مقدمة واحدة اصوالا موضوعة بالشية وسادية النسبته الأخض آخرللا شنكارو عدمه ومومنوع كل غلما يميث فيبين العوارش الذا اولوعدا ونؤع عضدالذاتي كامرانامغصط والسائل الطلب الران ط النكام في ذا المقام ذكور في ربان الشفاء في لماحد إ الغرض عنى العلة الغائية اعلم الن مثلا الفاظ متقارة المضا الغائبة والفائدة والغرض والعلة النائيته أبآ الاولان فمنحدان وأما متف مران اعبنارآ إن الاول من بيث انه تلى طرث النعل والثاني من حيث الترشب عليه والإلحظ في شكي منهاكونه إحثالاغاعل عل الغعل آ الاخيران فيلاحظ بيهما الباحثية وفي الاتحاد بالذات والنَّمَاكِ بالاعتبار شكل الاولين آذالاول بالمثياس الي الغلامل والثَّاني البيَّاس الى الفعل فان النَّاديب ماة فالتدليد عرض العنارب ولدوي القتيم وأقابل التي القتير عبارة عن التكفرين فوق الى اسفل تشنير مراحبس إف الانواع والمؤع الى الأصناف والذاتي الى أنجنس والوع والفصل والعرض الى الخاصة والوخل العام وأتقاس جواتكثير ألسفل الى فوق والتحد بيفعل كاروجوايل على الله باب قرام دلالة مفصلة ما بريان طرق موقق بروسل الى الوقوف الى الآي بنا ايتسرا علا السدالفسدمة الفتاق الى رحدر الهادي مرجداك مع في فقرادي بالمنطق السادي والإمات والبادئ في شيخ اكتاب والحديث ينج إلا تخام والعسلوة والسلام على دسول يحدث الانام وعلي آكد أالكزام واصحا للعفطام بأثنا وت الصيار والفلام م المحدث الذي خلوط شأن مطوليان وارس رسوله النيان إ وإ الانسون اليان

ن انتخاب من الدولان المؤولان المؤولان الدولان الدولان الدولان المؤولان المؤولان المؤولان المؤولان المؤولان الم المؤولان الدولان الدولان الدولان المؤولان ال

وسالة فحالؤ مجود الرابطي

السنيل شرائح فين التحويي

والمهالة الذي فالنرمن وع و وتحية الوجودات واستثنا ربثور وتحييلا إعانيرونها بودج والمتيتان متيتروبوا جداعتيا مات وجودالتكمة وفذ فان نكل عُلَى سوا ركان ما جنّا اومتنفذي سرته اومتنفذ ناعتبة عرضة وحوكَّة في نظ لو في ومديا أن واقال الوجود الحكاني فهذا الوتو وُفقه الكاني فيالا بـــ فهووجوه في الويوا يغر تهوج ويؤ أننسه يقيره والتو مقد فترطا فهاالا متبأ والأخريوه وا والفرق مين ذبب القوم ومين أ ذبب اليه الباتر النالوج

به استخدار مدود بالكرك والإيدائق في صادح المبلك ساكرة وهذا بالأول حيال تزوج ويرود. المركز المحافظ في المساورة المبلك المساورة المبلك والمركز المبلك المدود المبلك المبلك

از موادور و دو الله في فريد الفياد من العقد والفياد الرج الأن كما الما الاستان الوسال الما المرافق المرافق الم الموادور ووفي الله الله الموادور الموادور الموادور الموادور الموادور الموادور الموادور الموادور الموادور المواد الموادور المو

الرئيسة فركان أن طريسة فاقوط في التي يتبديه الفقت في الله تروي أن الأن القال المريسة في المالية المريسة في الم سن الحق المها المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المبارسة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة بالمنطقة في المنطقة الم

فى تلة العقود و زاا لاعتبارها خرمه و جويا قال للك نعلما وقدمس سرة جواحرى إن كيتب إيناب الاغوال من الكتابة على الا ووات الي تفق النفي في فلسة الذي حدة وجو والفي على الا الملاق بين المعنى النافي للوع والرائلي مقرار والاخراج واحداعتبارى وجو والشي الدى بومن الحقائن الماعية في فنسد و زامندان ملى ان الوجود الرابلي مواحدا مثباري وجودانشي الذي بون الحقالق الآ ويتسلَّ لا والنفئ الذي بيوس المقائن إن عيته القنبا والشاوج والمزابلي اعدا عنها رمدوكس ن الى انيكون في محل اولعنا الني اوما عرعند المعلول فتعاته او وجو والعلوم عندالعالم إ والميا وبو وجود في فنسدوكن في أبسه إ ذُوجِ والعرض في فنسه بربعينيه وجوده في موضوعه و وجو والمحلول في تفليد ولكن ملي ا بان وجر والعلول في تنسيس بيث بدوي وعلول بويعيند وجود و منسبة الى علته و وجرو المعلومية نفسه فكن بايونكشو فالذي العالم والغاض من الإسثلثة ان وجرو العربين ووجرو المعلول وويولوه علوم وبالنستا لكنة مرومن الإنها فترفان وجروا لبيامل وال كان وج بذمينه وجروه في موضوعه ووج والمعلول والكان وجورًا في نفسه لكنه يومبينه وجوره منتسبة والإراء ملوم وجود في لغر في لكند جو وجود بها بو كنه بيت لدى العالم إلنجية الإجوالان لليس الكامة جود في أغشه وفكم عرض الوجروني لفنه المطرض للاضافة فاؤن براالوجو والراتفي الالمعنى بالنات ال تاصدامت التالتي وعليها كاصرح برفيانطانا من سدى الاسكتيد في المعات الكرية موال عنو وغام الخوالا والماريج بقول اصدما مايقا ل اديم والحزول فني لمبدأع نغسره وصان لأبنية تحقق الشركي فأخسر فيانه وجود الشريم سنسينا ويقا بل تعقق الشري الذي بوالوجود الحولي ولما كان بهنا مفنة ان تؤمران الوجود الراهلي الومروجر و أياف سينعظ ومانيكن الونود في المسرت اندونود إلطي الوجو والأعلى يقع محدارة العلمات باقرار دايشاد فعريقوأر واتي لست اعنى تبور نبلانا اوجودا وطلى بالمعن إلاول ا عن الكذكورا ولاً في توله منظله زا في آكا الها أمن إلا ول في التقسير المتن وتوله مها سرح الى وقوع با دو وجود رابلي ايها دليسي توجه كول ال لقي أن علادان الملها من البسيدية ووزا الخلاف أو إن الس

ومتنادعون آحد جنا وحود ألي أخت لجيرا لطي وأنا فيها وجود في أناسة والطي والرابطي بالهورا لط

ازمين وهدالا عتبارين بعينه والآخر سالروبذام يعضون

0

أقراولا فواز لبيينه فأجسره بلاغروم فرفيرتمنق البيان في نفسه وان كان يولجينه يا وجودا لتحر لي المعرض الا قضية واحدة وي لمية نس اده والحمول الصون للعرض من من عات السيدالباقه وليسرك انز في كسب لقوم فإحمالية، مراكم ا ما كما نقلة منذان قلت لما أمراؤه ودانيا متي هندالقوم في الامترازات وجود والملي عادة و

الله والمساورة المان كان الموجه في المعادل المساورة المان المان المان المان المان المان المان المان المان الم رئيسة من والمشاعد المان المستود والمان المان وجود وكان الله والمساورة المان المساورة المان المساورة المان الما المان المان

من الراجعية فالناطقية القالم الموادل بيام وهو في الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل الموادل الموا و الموادل الم

ر مساحلة الما بالدون إن من من العالم المجاولة الإقال الموافق الموافق المداور الموافق الموافق الموافق الموافق ا من الموافق ال

مي للوجو والناعتي الاه عشبار واحد موائرا للمقيته وتقوال لهيامض وجو واو ونسفته إلى تعلق الموضوع وأقول ش وجود طلجسرواما عندالها قرفتارة محكى جول لاعتبارالاول وبوالة جودا لمحيولي الصرف وتقول

ما ين احدما وجود إلى غيرا مع قلع الظري وثباللغيان الوضوع وبذيوا لاعتبار الذب

ة فراولا وعنده فاذن غلاوج والاللي ليس فيها مدان تناس عن النفي في نفسه الذات احتياما ته موعديها واما الوجو والذي بواحد الرائطة بين في الملية المامة فلف معنوسه

شغل فطة تقديركونها وجراالمرضوع اوالمحول لأبيقصة

1

الموصوفات وانماالوم ولموصوفاته الشانية اع زدالمعاني فالواقع منا مات ومة اعية وعلى بلا فالدحود ألحالوا قع في مصاويت ال وات المومنوع لاغير كله المحيث مبتسرع عنا سبراً الم

لاكالطاوح ونضرص فبرر تاللات وكان مثنا وانتزاط فضل لمسية بالاحيثية زاكدة فمعدا بقون الأكمولات بما بم ممر لأ السوج وانها في انفسها الا وجود لا لموضوعا Assistanti

يروجود و في نفذ يهم الدنت ب لل يلموع الفرق بن قبلنا وجود وفي غشير جود و و في موضوله ويس أولنا وجوداً فنسرومونه ومتالسيت إن محوان توم الموجودات والمنهما بل وجور الموضو له روان يل في ميجود ويتد في غشار المان والإلى المنظمة الثانية الألبان الألبان الألبان المنظمة المؤلّمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة المنظمة

من طرف القدار من الموقع المن الموقع الموقع

كركان بين الله المعالى والألوج الله من استعادات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات ال المعالم الله المعالم ا

به ده این این که برده من مرابط الدارای با بین تصویر کافیل با المثلق با الداران و اتفاق به الفران و الداران و ا بر مرابط الداران و و الایم و الداران و با الداران و الداران با الداران و الداران با الداران و الداران الداران الداران و الداران الداران الداران و الداران الداران

نالانساب فدوغرات وجود باوجود و ويصفوم الذات فقيصل به بمند مالينامت مواعشار وعودخان (Liver Edul) Cilia Elbert Houlist بلك والحاب التالمان سيكامينه علام في ان مون العدم عمولاً ولا يحول

د الله المان مون المعتمدة المنصوم الموجود فيكون زليسيس موجو وفيلم من المحول بوالمعدوم

وتبدكان التكام على نقت ديكونه فحولاً اوجونف الموضوع للقعدان والشكذب فذلك لنسبة اما كيابتة نسكون بذه القضية موجبت واما سلبية ش

مفاد بإسلب المحمول ومواكم حب ومعن للموضوع وغلضدا لمقصد وفاف الملتاب ليالاول لأنكون بذهاقت بطة ازعلى بدا انقدير يحون في بده القضية حل إاسا نى خرج الطلام عا نسبة فان الكلام على تقدير كون محمد لها جوالم حدوم **واً ماً** عرّف بأنه لا تطعيد راتما و قال كوسب النسسة الأم ابية فله كان زيد صدوم قضية سالبة غلابدمن ان يكون مهناك بنب إيجامية يكون لهاما دةٍ من الموا دالنَّلث اعن الوجوب والاست مناع والاسكان ويجون في تلك القضية السالمة سلب تلك الس تلك انسسة الايجابية ما زيرمده ومفهكين فيه القضية موحبة لاسالية واما زيد وثئ آخرت لايكوافيه ل نبده القضية على تقدر كورتيا سالية جوالمعد وم ل زولك المفهوم الأخرو قدكان الحكام عسك تقدركون

سال سبد الایجانیدا و مود دو موکیان فیده اخته بدوره به اساله و اما در وخی آمرنستهٔ بارگی ال محافظته می افزیر کارسالهٔ بازیدان و مراکب اخد می افزیر کارسالهٔ و در می اسالهٔ بازید اسالهٔ و سیستهٔ میران از راید او در دو اما ها شراع افزان میران و می امود در ایران می امود اسالهٔ بازید اسالهٔ بازید اما می اماره از امرا این اروز بازید اماره و میران و میران کارسالهٔ و می امود در ارتم می اروز ایسالهٔ اسالهٔ بازید اماره می اروز ام

16 العدم همارة عربيك بلذات غاية الامران لعدم اي سلب منذ الزودي أنات ستلزم وزير لمن والذات محما الملجودية اي ووض عبالدجود للذات ما وقد عن مبلغ مانية النات فقرار وذك لتحصيا وأواؤي مجتمع تنفس الذاستالة شرت وصف لها فالعدولييذًا سلس لفس للذأت لاسلسفه ومهاعنها ناش س والفهروعد والتدرفيل وبباليلشائية فأمح الدمازع السبياتبا فالاصداف إز كالمعامليمية والدواني ان روا مراصدة سالية بلية بسيطة و الأبس فيه النته كلامزون الل بالاناء كالفاح الفصر الذي بلل ما بالراب في التقضير التدكر المفي عندوسا والتسايل والتكذيب كالقرران وعقائل بالوعقد على س حقان يكون فييعضوع وتحول نوسته مبنياصاكحة للتصديق والتكذيب فال احتدا فالعاليم فندبا متها ترطك النسبة اذما يطامحمرل الموضوع ويصر للرب مهاعقدا النعاص كالتصديق النكن فيصناع تعلقا للاراك التصدائي ايمابا وسلبا انتى فقدا فترب في فالاكل والدكل عدلا بدوان كيين فيست راطة واحقالياس عقالا عتيارتك النسبة وتوالقرنسا كالضيام وماحة التصديق واتكازث بالإبطالاف أبيق بحوالم وصباط لم وشالسال فيسواره للأنوب مرافق والتاخون لفانيوس فالقنة السالة سب بالبغة لالقامة غقدن عالمان ولاسالبة تسبية سلبنية وان احتلفها ولان النسسة السلبية عبارة عربيلب الملطة بنويا كالفيتين فحمرته الاكانة وادعل لنسة الأكابية بيكما والقدما ماعبارة ع في وبسيط الطون منتر في مية أيجا بيا مدانسة الأكابة عاتبا بعرجية الأيوز العقال ضاعها بحسب لصدق والدّر فلا ظاف لون القضية الارست وعا النسبة الماجية الإطباق الماشينة ولدا كون صالية للقديق والتكذيب متلالصدت والكذب حكاية ونهية وان وقع الاخطات في عيققها بالجمل البدق كل الفنية مري الطبر بين عاشيته وبواكان فلتصنيه وجةاوسالمة والقضية وكتام خبرى بالاتفاق والمكباتنا لم نحبري الأكورة ترثيا بأخرزا حتى نشتل عطيهو يحانة ذهنية فاولمنيتة القضية السالمية علانسته السلبية كمتن كالمانا ناكامركم فبركا فماييلاك يزرع مشال القفية السالة المالات الباينيا بألفاله للوليد بالأزن فحالف المدانة اجقل فيهلل تومران زغامه ومرساليتن غيراط إنسيه تلبية وأمانوم بإنسالية فيترسب طافقه مستضيل مامحصلان الهلية البسيط سوائها نت روسب وسالته يكون عاكية الماع فقر الناب كما في ربيه موجود ومتقتر رادعن سيسبونسيست يتذكحا في زليس موجود والقضية التي جيا تبيها المعدوم محملا لأنكر بارتاج حاكبة حلى بية الذات فال القضية القائلة بان نديًّا احدوم لولم عن غيبانت بتراصلًا لا ممكر إن تكون كلُّما فصلاع مان كيون ضراوان كانت فيها استداريا مبترفا بمان كيون ماكية عريصال وجوفات الموضع بحيث بييم نيزاع مراغيل عنما فانكان كأشكون ماذقية والاتكون كاذبة فلا كمون مصداق مزه القضية نفسوالذات وتقرره فامذ حينت نابدان كون لديجبيث اهيئ سنزاع العدم عندكا متزاع إمام

- The said of the said of the said of the said إ بوقت المسنبة وانشزاع العدم كفاج الين كوية معدومًا في الخاج او انتزاع العدم الذمني عين كوز مقد الذار أوتحون لقضية مكنة فان القضية المكنة لأهتضى وجود الموضوع الأباسجان المسلم الوطوع المما المهان بين يتازم بقراع الكان وجوه ما مكان عدد وا مكان الوجر و وامكان العد لا ميت أ فيان الم يجيمان وان النفع الجاع الوجود والبدم ما محراصاله على تقدير كوما موجب ال كون ماكمة عن أوت صفة زائدةٍ للذات فلايكون كون عاكمةٍ عن تيست لذات واتع خلائل ان مكن مالية بلية بسبطة المبتركمة موجة على التقديرة الأكات فيمانسة سلطائية الانجوار المرامول قالوليلان وم قالسية سلية وفات المرسيكون غاديده القديمة عن الوضوع فيكون القضية زولوس رفيا و فاصد المقدوا ومفي المرجر وفيكون القضية زيلوسي جاه فلرين المول مدوة وتذكان المطام مل تقديرك لأفول بواعده ومادنكو لأفول بإغرالد شويك لي مفا والقفنية زيلوس نبدنسكون كحرل موزية لامورة أفعاران كون است فيها سابية لامتصاله أفلاتيه و اللان كون موجة وقد علت على تقدير كونها موجة لا مع المان المينسيط نقير إن يكون ، ير ، ففهان أمحق مع المحقق الدواقي وما توجم إسبيم مي المطلان ال شف بالهذران فراصل اختلات ت مسيقالا بطواحقا قاكن وابلال بباطل اقدا في انتظام البينالنصاب فلخز الرسالة بمنايستكا والصلوة والسلام على بتبيد ومييتبسسيدالبشر فيالورئ تورا المصطفظ وعلى إرداد وتبيكم وسحافظ بالمت وعرته وسائرتا صالله احشرنا تقت اواره واحيناعلى سعة نبتيروا وفاعظ ملته واسقنام يتكا فيرفزا إولائداي واغفرانا ولسائر اسائذتنا واسلافنا واهلافنا واصمابنا واهلأنا وارتبهب واستكيم وره ما كنا واستدرا في صالح دعواتهم أمين باربالعالمين بمت كما ارتم الماحين ٥ والمستعث والوعل مدركات حدرالد الانتاف المقاطع وادق بدة والراساكة وكد من أنين بالعنديين في شرونال بارك وكال مولداك في يس أرى بساعة روم يكر ونشارا في هموالده الشيف فله الغ مدتا والانتفر وراكست الميتاسة فلها في شروة بها واكت العوت الدين من الده فلها وختامها فوالى بأدة نميزا وعنده فسواء المتطابية وأنكي والدوة نيون تعز اعدلها المابرين عدة الضنار ومختقين عرائص الويا الذركان تغدوا صدرا بنا إليادى دافذ منالعاد مانغل في دائلية دسائر الفغال سي الفاعية النبرة وقراك العماج السة على في المرواية من جوالود الفلى العاضي في الريات وخال واحد منها كايف و اعارية وبرع في جميع العلوم احقابية والنقلية وفاد بترتبة في في الفنول الفوعية والاصلية وفي ما مقراء أاصلوم تدريمه الفذن اللبية عن الده تعويد فكتال تكليد العالم العان العامل وسوا وسيرها والمبيب ملكان في تقلد الماليزار أرابي كالمساوليد في حياته والده وأس فيان عير وقبل إندار فلات ركالاته والمضرياعة